

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга
Управления образования Орджоникидзевского района
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –
детский сад компенсирующего вида № 569

620098 г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, п. 89, тел. 307-04-38 и 307-04-41, mdo_569@mail.ru

Принят на педагогическом совете
Протокол № 3 от «15» мая 2024г.

Утверждено
Заведующий МАДОУ – детский сад
компенсирующего вида № 569
Е.С. Мезанова
от 24.05.2024



**АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ
МАДОУ – ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА № 569**

Срок реализации программы – 5 лет

Екатеринбург, 2024

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	9
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	9
1.1. Пояснительная записка.....	9
1.1.1. Цели и задачи Адаптированной программы	9
1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности детей с ОВЗ.....	9
1.1.2.1. Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей, дошкольников с ФРЗ.....	9
1.1.2.2. Особенности развития и особые образовательные потребности детей с ЗПР.....	21
1.1.2.3. Особенности развития и особые образовательные потребности детей с НОДА.....	24
1.1.2.4. Особенности развития и особые образовательные потребности детей с ТНР.....	25
1.1.3. Приоритетные направления деятельности МАДОУ.....	36
1.1.4. Принципы и подходы к формированию Адаптированной основной образовательной программы МАДОУ, механизмы адаптации.....	38
1.2. Планируемые результаты	40
1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте.....	40
1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.....	41
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	42
1.3. Пояснительная записка.....	43
1.3.1. Цели и задачи программы	43
1.3.2. Принципы и подходы к формированию программы	44

1.3.3. Планируемые результаты. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	47
1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования	55
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	58
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	58
2.1. Общие положения	58
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	58
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	61
2.2.2. Познавательное развитие	107
2.2.3. Речевое развитие	140
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	173
2.2.5. Физическое развитие	224
2.2.6. Образовательная адаптационно-профилактическая программа.....	252
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.....	253
2.3. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.....	253
2.3.1. Социально-коммуникативное развитие.....	253
2.3.2. Познавательное развитие.....	266
2.3.3. Речевое развитие.....	279
2.3.4. Художественно-эстетическое развитие.....	287
2.3.5. Физическое развитие.....	297
2.4 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Содержание коррекционной	

работы.....	304
2.5. Взаимодействие взрослых с детьми	324
2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.....	326
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	329
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	329
3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды	331
3.3. Кадровые условия реализации Программы	338
3.4 Режим дня и распорядок	349
3.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов.....	355
3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов	356
3.7. Планирование образовательной деятельности. Комплексно-тематическое планирование.....	358
3.8. Перечень литературных источников	376

ВВЕДЕНИЕ

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием раннего и дошкольного возраста, для детей с амблиопией и косоглазием с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, с ТНР, с НОДА дошкольного возраста МАДОУ – детского сада компенсирующего вида № 569 (далее – Программа) разработана с учетом специфики дошкольного образования как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОСДО, Стандарт). Данная программа разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием, детей с ЗПР, детей с ТНР, детей с НОДА.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы для дошкольников с нарушением зрения включает пояснительную записку, в которой обозначаются ее цели и задачи, описываются особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей, детей с ФРЗ, детей с ЗПР, детей с ТНР, детей с НОДА, определяются приоритетные направления деятельности МАДОУ, принципы и подходы к формированию Программы, механизмы адаптации ООП, планируемые результаты ее освоения (в виде целевых ориентиров) воспитанниками со зрительной депривацией.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, определяемым ФГОСДО (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие) с определением в каждой области актуальных для ее освоения воспитанниками с нарушением зрения видов детской деятельности; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей со зрительной депривацией с учетом их психолого-педагогических потребностей; раскрытие аспектов образовательной среды: характер взаимодействия взрослых с детьми; взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа определяет примерное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области с учетом возрастных и типологических особенностей слабовидящих детей, детей с ФРЗ, их особых образовательных потребностей с описанием коррекционно-компенсаторных задач по направлениям педагогической деятельности. Освоение адаптированного к особым образовательным потребностям детей с нарушением зрения содержания пяти образовательных областей обеспечивает развитие у слабовидящих воспитанников, воспитанников с ФРЗ предпосылок освоения на следующей ступени образования АООП НОО.

С учетом особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением зрения содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей ребенку с нарушением зрения профилактику и, при необходимости, коррекцию трудностей развития, обусловленных негативным влиянием зрительной депривации, успешное освоение образовательных областей, определенную готовность к обучению в школе, адаптацию и интеграцию слабовидящих детей в общество.

Программа обеспечивает реализацию целевых ориентиров дошкольного образования слабовидящих детей, детей с ФРЗ раннего и дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных групп компенсирующей направленности.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей с нарушением зрения, а также через организацию самостоятельной деятельности воспитанников. Под совместной деятельностью педагогов и слабовидящих детей, детей с ФРЗ понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (педагогов и обучающихся) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению в

процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Особое внимание в Программе обращается на владение педагогами средствами общения в системе координат «зрячий – с нарушением зрения», на умения зрячего взрослого социума организовывать все виды детской деятельности слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ, с опорой на компенсаторные процессы, поддерживать его инициативность и доступную самостоятельность в разных сферах жизнедеятельности.

Под самостоятельной деятельностью слабовидящих детей, детей с ФРЗ понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданного образовательного коррекционно-развивающего пространства, обеспечивающего выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Особое внимание в Программе уделяется созданию взрослыми условий общения и практического взаимодействия сверстников в системе координат «с нарушением зрения-с нарушением зрения», «зрячий-с нарушением зрения».

В Организационном разделе Программы представлено, в каких условиях реализуется и осуществляется: материально-техническое обеспечение, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности социокультурной среды, организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы. В части финансовых условий описаны особенности финансово-экономического обеспечения дошкольного образования детей с нарушением зрения раннего и дошкольного возраста, дано определение нормативных затрат на оказание государственной услуги по дошкольному образованию.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы МАДОУ № 569. Система оценивания качества реализации программы МАДОУ № 569 направлена, в первую очередь, на оценку созданных МАДОУ № 569 условий внутри образовательного процесса.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Объем обязательной части Программы должен составлять не менее 60% от общего объема. Объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Неотъемлемой частью Программы является Рабочая программа воспитания МАДОУ – детский сад компенсирующего вида №569 (Приложение 2).

Информационная справка

Наименование образовательного учреждения	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение- детский сад компенсирующего вида № 569 (МАДОУ – детский сад компенсирующего вида № 569)
Тип	Дошкольная образовательная организация
Вид	Детский сад компенсирующего вида
Адрес	620098 г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, д. 89
Фамилия, имя, отчество руководителя; телефон	Заведующий: Чеканова Елена Станиславовна Телефон: +7(343)307-04-38, +7(343)307-04-41 E-mail: mdou569@eduekb.ru Сайт: https:569.tvoyasadik.ru
Организационно – правовая форма	Муниципальное учреждение
Организация и координация деятельности	Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

Формы государственного управления	– Совет родителей Педагогический совет Общее собрание работников Наблюдательный совет МАДОУ
Режим работы	По пятидневной рабочей неделе (выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни), группы функционируют в режиме 10,5 часов пребывания детей (с 7.30 до 18.00).
Уровень и направленность реализуемых программ	
Дошкольное образование	Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей дошкольного возраста, детей дошкольного возраста с амблиопией, косоглазием (Программа)
Направленность групп	В МАДОУ функционирует 10 групп компенсирующей направленности, в которых осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушения зрения) с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья. Нормативный срок освоения: 5 лет (для детей от 2 до 7 лет). Ребёнок имеет право поступать в МАДОУ и осваивать Программу на любом этапе её реализации.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Программа разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями.
2. Федеральный закон РФ «О ратификации конвенции о правах инвалидов» от 3.04.2012 г. № 46-ФЗ
3. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области» (с изменениями).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015 № 996-р.
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
6. Санитарные правила и нормы САНПиН 1.2.3685 - 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
7. "Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 с изменениями на 21 января 2019г.;
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";
9. Министерство образования и науки РФ Департамент общего образования 28 февраля 2014 года № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования
10. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад компенсирующего вида № 569.
11. Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
12. Примерной рабочей программы воспитания, для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июля 2021 г. №

2/21).

13. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием (Одобрена 07.12.2017)
14. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования слабовидящих детей (Одобрена 07.12.2017)
15. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена 07.12.2017).
16. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (Одобрена 07.12.2017)
17. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжелыми нарушениями речи (Одобрена 07.12.2017)

Перечисленные нормативно-правовые документы являются определяющими при разработке Программы и раскрывают требования к структуре и её объему, к условиям, к результатам освоения

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи Адаптированной программы

Цель АООП для слабовидящих дошкольников, для дошкольников с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, для детей с амблиопией и косоглазием с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, с ТНР, с НОДА – создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей через удовлетворение им особых образовательных потребностей, развитие и восстановление дефицитных зрительных функций; формирование социокультурной среды, обеспечивающей психоэмоциональное благополучие ребенку с нарушением зрения осуществляющему жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы

Задачи реализации АООП:

- формирование общей культуры личности слабовидящего дошкольника, дошкольника с ФРЗ с развитием им социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности, преодолением пассивности, безынициативности, иждивенчества в жизнедеятельности;

- обеспечение профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в области зрительного восприятия с преодолением слабовидящими дошкольниками трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенного зрения, нарушенных зрительных функций;

- повышение способностей к формированию ребенком с нарушением зрения целостной картины мира с расширением знаний, представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, освоением умений и расширением опыта использовать неполноценное зрение в познании и отражении действительности с установлением связей разного порядка, организации собственной деятельности;

- формирование у ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интереса к окружающему, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;

- обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования слабовидящих детей с учетом и удовлетворением их особых образовательных потребностей;

- создание условий для формирования у слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ предпосылок учебной деятельности с обеспечением готовности к освоению письма и чтения как базовых учебных умений, развитием компенсаторных способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, развитием их общей и двигательной активности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития, воспитания и образования слабовидящих детей.

1.1.2.1. Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей, дошкольников с ФРЗ

Слабовидение – разные степени нарушения центрального, периферического, цветового зрения, других функций зрительной системы в отдельности или в совокупности, осложняющие стабильное качественное получение и обработку информации с ограничением зрительного восприятия окружающего, вследствие чего человек испытывает трудности в ориентировочно-поисковых, познавательных действиях регуляции и контроля. Среди

причин слабовидения у детей доминируют врожденные, часто наследственного характера, аметропии (разные виды нарушений рефракций), врожденные, перинатальные патологии: пороки и аномалия развития органа зрения в результате нарушения эмбриогенеза, а также патологические состояния глаз, являющиеся следствиями эмбриопатий или перенесенных внутриутробно воспалительных процессов (микрофтальм, врожденные деформации глаза и отдельных его структур, катаракта и глаукома, дистрофические изменения сетчатки и недоразвитие или атрофия зрительных нервов).

В настоящее время большой процент слабовидящих дошкольников – это дети с ретинопатией недоношенных.

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09. Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2. Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функци(й) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

- снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;
- отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей. К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др. У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т. к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, зажмуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т. ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной,

регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой слабовидящих дошкольников выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников. Слабовидящим детям свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- *ведущих видов деятельности.* Так, близкое эмоциональное общение со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок длительное время осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;

- *умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.* В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

По темпу развития слабовидящие дошкольники могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него. Для слабовидящих детей характерен ряд особенностей личностного развития. Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Слабовидение обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения. К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития слабовидящих дошкольников выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

Особенностями познавательного развития слабовидящих дошкольников выступают: суженный кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития слабовидящих дошкольников выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение

представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития слабовидящих детей выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Слабовидящие дошкольники, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;
- отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабовидения и/или структурной сложности объекта восприятия;

- трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;

- низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

- преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;

- потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;

- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от опико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;

- успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация слабовидящего ребенка зависит от ряда факторов:

- особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;

- адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той роли, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;

- профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;

- соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

- уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

К особым образовательным потребностям слабовидящих дошкольников относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- целенаправленной активизации и развитию ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;

- развитию умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;
- расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;
- развитию объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитию и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитию точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитию зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;
- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;
- особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного освоения разных его сред;
- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;
- коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;
- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

У детей с ФРЗ выражено становление зрительной системы как доминантной в сенсорной организации ребенка, что характерно для нормально видящих: познание и ориентировка в окружающей действительности на основе зрительного восприятия в соответствии с возрастными возможностями. Причины появления зрительных расстройств в раннем и дошкольном возрасте носят комплексный характер: имеет значительность наследственность, характер роста и развития ребенка, состояние его здоровья, гигиенические условия для зрения, аккомодационная нагрузка.

Зрительные возможности детей этой группы не определяются слабовидением, т. к. у ребенка имеется «благополучный глаз» с остротой зрения в условиях оптической коррекции от 0,5 и выше, вплоть до 1,0. Кроме этого, у подавляющего числа детей с ФРЗ сохранна на каждый глаз другая базовая функция – поле зрения. Сохранность двух базовых зрительных функций позволяет детям этой группы достаточно успешно, в сравнении со слабовидящими, осваивать зрительные умения и навыки. Основными клиническими формами зрительных расстройств являются нарушения рефракции: гиперметропия, миопия, астигматизм, миопический астигматизм, анизометропия, которые поддаются оптической коррекции; разные виды косоглазия: монолатеральное, билатеральное, постоянное содружественное сходящееся, непостоянное сходящееся, расходящееся, альтернирующее; нарушение бинокулярного зрения (монокулярное, монокулярное альтернирующее, одновременное зрение); амблиопии разных видов: рефракционная, анизометропическая, истерическая, дисбинокулярная с косоглазием разных степеней и другие варианты функционального несовершенства зрительной системы. У дошкольников этой группы выявляются разные степени аметропий: слабая (до 3,0) и средняя (от 3,0 до 6,0). Дети могут иметь разные

степени амблиопии:

- слабая степень – острота зрения не ниже 0,4;
- средняя степень – острота зрения 0,3-0,2;
- высокая (тяжелая) степень – острота зрения 0,1-0,05;
- очень высокая (тяжелая) степень – острота зрения от 0,04 и ниже.

Для этой группы детей с нарушением зрения характерна положительная динамика в улучшении функционального механизма зрительного восприятия – осязаемое и наблюдаемое развитие базовых зрительных функций при моно- или бинокулярном зрении вследствие лечебно-восстановительного процесса, возрастного созревания зрительной системы и развития сохранных и нарушенных функций зрения, стабилизации их показателей в условиях системного и целенаправленного развития триединства механизмов зрительного восприятия. Основное условие достижения такого эффекта – единство лечебно-восстановительной работы (осуществляется в условиях ДОО), коррекционно-развивающей работы тифлопедагога и образовательной деятельности специалистов с решением задач активизации зрения, зрительных функций ребенка, повышения его зрительных умений и навыков, развития зрительного восприятия.

Дети этой группы могут находиться на разных этапах лечения амблиопии и косоглазия: на этапе плеоптического лечения – повышение остроты зрения амблиопичного глаза, развитие моторного компонента зрения, достижение ортофории; на этапе ортоптического лечения – развитие фузии, восстановление бинокулярных механизмов; на этапе развития стереоскопического зрения, его механизмов.

Особенностью этой группы выступает и то, что значительная часть детей получает окклюзионное лечение (в большинстве случаев – «выключение» из акта видения благополучного глаза), в условиях которого окружающее воспринимается ребенком амблиопичным глазом (амблиопия – стойкое снижение остроты зрения), вследствие чего ребенок может испытывать определенные, в том числе значительные, трудности в использовании сниженного зрения в построении зрительных образов, в зрительном контроле движений, действий.

У детей с функциональными расстройствами зрения на фоне разных клинических форм (косоглазие, аметропии, амблиопии), разного характера нарушения (монокулярное, одновременное, бинокулярное) имеют место быть особенности развития и протекания зрительного восприятия, определенные трудности пространственного видения, зрительно-моторной координации. Однако, его уровень (темп развития, качество свойств и прежде всего скорость и осмысленность) всегда выше, чем у слабовидящих дошкольников, что связано с относительно высокими (от 0,5 до 1,0) показателями остроты зрения «рабочего» глаза при амблиопии или лучше видящего глаза при аметропии (в условиях оптической коррекции), что позволяет ребенку достаточно успешно накапливать зрительный опыт с формированием достаточно точных зрительных образов окружающего в раннем и дошкольном детстве, опираться и использовать его в условиях окклюзии хорошо видящего глаза.

Характерным для этой группы детей выступает и то, что часто зрительные расстройства подобного вида возникают и проявляются на фоне общего раннего (во внутриутробный и/или пренатальный периоды) поражения детского организма, проявляющегося полисистемной хронической патологией: функциональное снижение зрения, функциональные нарушения костно-мышечной системы и соединительной ткани, заболевания ЦНС, речевые нарушения.

Дошкольникам с ФРЗ в целом по общему уровню развития свойственны возрастные характеристики, однако, выявляются и особенности психофизического развития, обусловленные прямым или косвенным негативным влиянием нарушенных зрительных функций. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Дошкольники с ФРЗ наряду с общими типологическими особенностями развития имеют индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с ФРЗ выступает степень соответствия общего темпа развития ребенка с ФРЗ с темпом развития нормально видящих сверстников. Детям этой группы свойственно в большей или меньшей степени выраженности некоторое отставание в развитии от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

- умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности – отставание в развитии зрительного восприятия, его различных сторон;
- в двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества;
- в познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации;
- освоение разных видов игр дошкольниками с ФРЗ происходит замедленными темпами, что связано с обедненным запасом представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активностей, трудностями развития зрительно-моторной координации и др.

Для детей характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративных психических и психологических образованиях) личности. Выявляются три группы образований по степени риска возникновения в них вторичных нарушений в дошкольном возрасте у детей с нарушением зрения.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Нарушение зрения обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений типа:

- бедность чувственного опыта;
- недостаточный запас и несовершенные зрительные образы-памяти (образы предметов и явлений окружающего мира, экспрессивные образы эмоций, образы сенсорных эталонов, движений и действий);
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, зрительно-моторной координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- недостаточный запас, неточность предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения речевыми средствами общения.

Личностные образования с риском возможного развития вторичных нарушений, что обусловлено бедностью чувственного опыта вследствие зрительной депривации и слабости социальной среды, игнорирующей потребности (настоящие и будущие) ребенка, обусловленные нарушением зрения: мотивационные, аффективные, темпераментные, регуляторные, интеллектуальные, рефлексивные. Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям ребенка с нарушением зрения может привести к появлению таких вторичных нарушений, как:

- определенная пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, любознательности, мимики, жестов, пантомимики;
- трудность развития зрительно-моторных образований, неточность движений;
- недостаточность опыта саморегуляции движений, действий;
- недостаточное развитие наглядно-образных форм мышления;
- определенные трудности развития образа «Я».

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие нарушения зрения практически отсутствует: креативные и нравственные интегративные психические образования, становление и развитие которых определяются социальными факторами и не находятся в действии прямого негативного влияния зрительной депривации. К развитию пассивной личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка с нарушением зрения, проявляющаяся в негативных стилях воспитания, прежде всего, по данным тифлологии – гиперопека ребенка с нарушением зрения.

Для детей с нарушением зрения характерны некоторые особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, определенные трудности дистантного отражения эмоциональной отзывчивости других в общении, трудности зрительного контроля и регуляции взаимодействия с партнерами по общению, игровой деятельности, в совместной познавательной деятельности. Особенности социально-коммуникативного развития детей с ФРЗ могут быть обусловлены полисистемным функциональным нарушением зрительной, двигательной, речевой сфер, нервной системы и, с этой точки зрения, проявляться в общей раскоординированности действий, угловатости, «взрывчатости», в устранении от совместных практических действий, недостаточности вербальной коммуникации. На социально-коммуникативное развитие детей этой группы негативное влияние могут оказывать методы лечения амблиопии (засветы, окклюзия и др.), воздействующие на состояние ЦНС, провоцируя возникновение у ребенка нежелательных эмоциональных проявлений (плаксивости, раздражительности, чрезмерной возбужденности и др.).

Особенностями познавательного развития дошкольников с ФРЗ выступают: недостаточные полнота, дифференцированность, тонкость и точность образов восприятия; недостаточная познавательная активность; речь и уровень речевого (его достаточность или недостаточность) развития оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществление познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения: развитие зрительных умений и навыков, восприятия и представлений, создание востребованной ребенком с нарушением зрения особой предметной среды, повышающей и развивающей его зрительный потенциал; трудности зрительного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у дошкольников с нарушением зрения процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи ребенка с нарушением зрения присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с ФРЗ выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы (вальгусная установка стоп, уплощение свода стоп, плоскостопие), низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, особенно динамической, быстроты реакции, выносливости и др.; обедненный двигательный опыт, недостаточный запас двигательных умений и навыков,

трудности освоения пространственно-временных характеристик движений, трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, трудности освоения подвижных игр; трудности формирования навыков правильной ходьбы (с учетом монокулярного характера зрения); низкая двигательная активность, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки в условиях отражения действительности амблиопичным глазом с низкой остротой зрения; особенности и трудности регуляции движений.

Особенностями художественно-эстетического развития детей с ФРЗ выступают: трудности и недостаточность формирования зрительных сенсорных эталонов; недостаточность эстетических переживаний и чувств; своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов; малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, обликов, цветовой тональности и других предметов и объектов действительности; трудности и недостаточность развития координации и зрительно-моторной координации.

Дошкольники с ФРЗ имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

- замедленность (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;
- трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;
- объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих; степень и характер нарушения зрения, выступая негативными факторами, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутости), недостаточность объема и качества составляющих операционный механизм восприятия;
- трудности и некоторое отставание в формировании представлений как образов памяти сенсорных, предметных, пространственных, социальных;
- неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельности;
- бедность чувственного опыта;
- возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;
- некоторые трудности развития свойств восприятия;
- несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;
- зависимость развития зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей от коррекционно-педагогического сопровождения, организации и осуществления лечебно-восстановительного процесса в их единстве.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

- сниженные скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени и характера функционального расстройства зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;
- затрудненность формирования полного, точного, тонкого, детализированного образа восприятия, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации, представленного на зашумленном фоне;
- трудности формирования сенсорных эталонов и недостаточный уровень развития всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;
- потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

- успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) амблиопичным глазом (амблиопия средней и тяжелой степеней) во многом зависит от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие.

К особым образовательным потребностям дошкольников с ФРЗ относятся потребности:

- в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии зрения и зрительных функций, органов чувственного отражения, поддержании и повышении психо-эмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

- обогащении чувственного опыта с развитием тонкости зрительных ощущений и на этой основе зрительных функций (нарушенных и сохранных), целенаправленном развитии зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с формированием сенсорных эталонов и их систем, развитием умений и навыков построения точных, полных и тонко дифференцированных зрительных образов;

- использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности - современных тифлотехнических средств, улучшающих качество опто-физических характеристик визуально воспринимаемого материала;

- повышении и целенаправленном развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей ролей зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира, формировании правильных и точных умений, навыков, движений и действий во внешнем плане;

- накоплении позитивного опыта, умений и навыков общения (субъектно-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточностью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

- владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего ребенком с нарушением зрения;

- развитию умений и навыков позитивного и результативного взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

- повышении двигательной активности с обеспечением освоения опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

- целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной, с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий;

- предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерной среды) дошкольникам с нарушением зрения самостоятельно и результативно осваивать разные его среды;

- поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, его степенью и характером, с развитием инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

- раннем и системном коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом развития у ребенка с ФРЗ зрения, зрительно-моторной координации, зрительного восприятия на уровне возрастных возможностей с развитием устойчивости его функционального механизма;

- раннем и системном лечебном сопровождении по максимально возможному развитию и восстановлению зрительных функций, в сочетании коррекционно-педагогической и образовательной деятельности по их поддержанию, частотной активизации с эффектом повышения (различительной способности глаз, остроты зрения, пространственной контрастной чувствительности, повышение тонкости форморазличения, цветоразличения, развитие конвергенции, дивергенции, прослеживающих движений глаз) и устойчивого развития, в т.ч. с профилактикой рецидивов амблиопии и косоглазия;

- организации жизнедеятельности в ДОО, поддержке специалистами детей с амблиопией и косоглазием (их сенсорных возможностей, психоэмоционального состояния) с учетом этапов проводимой с ними лечебно-восстановительной работы, ее целей, содержания и методов;

- расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека;

- поддержке родителей с формированием ими адекватного отношения к настоящим и будущим потребностям и возможностям ребенка с нарушением зрения.

1.1.2.2. Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития и особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем: Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности. Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов. У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности нагляднообразного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует

выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации. Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций. Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального

базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития

Особенности и недостатки детей с ЗПР обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социальнокоммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психологомедико-педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность; восполнение пробелов в овладении образовательной программой ДОО; вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы; формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);
- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;
- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;
- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;
- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;
- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности

с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

1.1.2.3. Особые образовательные потребности детей с НОДА

Анализ особенностей развития дошкольников с НОДА позволяет выделить ряд их специфических (особых) образовательных потребностей, среди которых, важнейшими являются потребности:

- в ранней психолого-медико-педагогической помощи в системе комплексной абилитации /реабилитации;
- в создании безбарьерной архитектурно-планировочной среды;
- в обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- в регламентации деятельности с учетом медицинских рекомендаций (соблюдение ортопедического режима);
- в обязательной непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы:
- в наличии рекомендаций лечащего врача и / или ПМПК к определению режима нагрузок, организации образовательного процесса (организация режима дня, режим ношения ортопедической обуви, смена видов деятельности на занятиях, проведение физкультурных пауз и т.д.);
- в адресной помощи по коррекции двигательных, речевых, познавательных и социально-личностных нарушений и подготовке к школе;
- в использовании специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения: целенаправленной работе с родителями детей с НОДА, включая обучение их доступным приемам коррекционно-развивающей работы;
- сохранении, укреплении психического и соматического здоровья, в поддержании работоспособности, предупреждении истощаемости, психофизических перегрузок, эмоциональных срывов;
- индивидуализации образовательного процесса с учетом структуры нарушений и вариативности проявлений;
- формировании у педагогов образовательной организации специальных компетенций в области работы с детьми с двигательной патологией;
- формировании толерантного отношения к ребенку с НОДА у здоровых детей и их родителей;
- максимальном расширении образовательного пространства – выход за пределы образовательной организации с учетом психофизических особенностей детей указанной категории.

При принятии решения о поступлении ребенка с двигательной патологией в дошкольную образовательную организацию тщательно анализируются возможные риски и определяется форма получения дошкольного образования (группа компенсирующей направленности, группа комбинированной направленности, группа оздоровительной направленности и т.п.). Детям с сочетанием двигательных и интеллектуальных нарушений целесообразно рекомендовать группы компенсирующей направленности. При принятии решения о поступлении ребенка с двигательной патологией в образовательную организацию необходимо тщательно проанализировать возможные риски. В случаях, когда легкие двигательные нарушения сочетаются с негрубым отставанием в познавательном развитии, совместное обучение и воспитание здоровых детей со сверстниками в условиях образовательной организации может выступать как важный диагностический этап, который покажет родителям и педагогам истинные возможности ребенка и позволит правильно выбрать дальнейший педагогический маршрут. Поэтому вопрос об инклюзии дошкольников с двигательными нарушениями должен всякий раз решаться индивидуально и очень взвешенно. При включении ребенка с двигательными нарушениями в образовательный процесс ДОО обязательным условием является организация его систематического, адекватного, непрерывного психолого-медико-педагогического сопровождения. Реализация данного условия возможна благодаря системе медикопсихолого-педагогической помощи детям с

двигательной патологией.

1.1.2.4. Особые образовательные потребности детей с ТНР:

Дети с тяжелыми нарушениями речи – это особая категория детей с отклонениями в развитии, у которых сохранен слух, первично не нарушен интеллект, но есть значительные речевые дефекты, влияющие на становление психики. Эти дети обладают скудным речевым запасом, некоторые совсем не говорят. Несмотря на достаточные возможности умственного развития, у таких детей возникает вторичное отставание психики, что иногда дает повод неправильно считать их неполноценными в интеллектуальном отношении. Это впечатление усугубляется отставанием в овладении грамотой, в понимании арифметических задач. Характерно для тяжёлых нарушений речи общее ее недоразвитие, что выражается в неполноценности как звуковой, так и лексической, грамматической сторон речи вследствие этого у большинства детей данной категории наблюдается ограниченность мышления, речевых обобщений, трудности в чтении и письме.

Общее недоразвитие речи обучающихся с ТНР выражается в различной степени и определяется состоянием языковых средств и коммуникативных процессов.

Речевое недоразвитие сопровождается или вызывает снижение учебной мотивации, самоконтроля. К **особым образовательным потребностям**, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

- выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;
 - организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное преодоление отклонений речевого и личностного развития;
 - получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;
 - обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей и специальных курсов, так и в процессе индивидуальной/подгрупповой логопедической работы;
 - создание условий, нормализующих/компенсирующих состояние высших психических функций, аналитической, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;
 - координация педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения;
- бластям с учетом необходимости коррекции речевых нарушений и оптимизации коммуникативных навыков учащихся;
- гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения/сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;
 - индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;
 - постоянный (пошаговый) мониторинг результативности образования и сформированности социальной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;
 - применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения учащихся с ТНР является особенно существенной в младших классах (на ступени начального общего образования), где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

Возрастная характеристика контингента детей 2-3 лет.

Физическое развитие.

Прямохождение, речевое общение и предметная деятельность — основные достижения данного возраста. Овладение речью — главное новообразование раннего возраста. Ребенок в 1,5 -2 года должен уметь: ходить самостоятельно; нести что-то в руках, тянуть или что-то толкать; поднимать ногу на ступеньку; строить из 2-4 кубиков пирамидку; самостоятельно кушать; частично раздеваться без помощи взрослых; «подражать» действиям взрослых (читать книгу, разговаривать по телефону; смотреть телевизор и т.д.)

На 2-м году жизни ежемесячная прибавка в весе у ребёнка составляет 200-250 граммов, в росте — 1см.

Продолжают совершенствоваться строение и функции внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей 1,5-2-х лет равна 4-5,5 часам. В зависимости от этого строится и режим дня ребёнка, выполнение которого является залогом здоровья.

Для детей 2-го года жизни характерна высокая двигательная активность. Подвижность иногда мешает спокойным играм-занятиям. Кроме того, в сумме с жадной познания окружающего мира и несовершенством основных движений, большая подвижность малыша нередко создаёт опасность для его жизни. Взрослые должны следить за безопасностью окружающей среды: колюще-режущие предметы, кипяток, электроприборы, лекарства, всё несъедобное должно находиться в недоступном для ребёнка месте. Ещё это возраст спотыканий, падений, ушибов, травм --- основные движения-то ещё только развиваются. Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В раннем возрасте дети активно овладевают собственным телом, имеют достижения в психическом и физическом развитии, которые сопровождаются чувством удовлетворенности собой, своими достижениями.

Социально-коммуникативное развитие.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками: перенос разученного действия с куклой, например, на зайку; активный поиск предмета для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать).

Бытовые действия с сюжетными игрушками пока крайне просты: ребёнок может кормить куклу прямо из миски без ложки. Значит, ребёнку надо покупать пока простые сюжетные игрушки и атрибуты к ним.

Предметно-игровая деятельность малышей ещё неустойчива. Заметив рядом яркий предмет, ребёнок бросает то, что держит в руках, и бежит к нему.

Дети учатся выполнять простые словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. Например, отдать книжку ребёнку после рассматривания и попросить положить её на полку в шкаф. Играйте с детьми в дидактическую игру «Поручения» и в повседневной жизни.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш постепенно овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, ходить в туалет на горшок, приобретает навыки опрятности и аккуратности.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

Речевое развитие.

2-й год жизни --- период интенсивного формирования речи. Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце 1-го года жизни. Активный словарь ребёнка 1,5 лет состоит примерно из 20-30 слов. После 1 года 8-10 месяцев происходит резкий скачок развития активно используемого словаря. К концу 2-го года он уже состоит из 200-300 слов.

В активном словаре малыша появляются имена знакомых взрослых и детей, слова, обозначающие родственные отношения: мама, папа, бабушка, оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развиваются активный и пассивный словари. К двум годам дети понимают почти все слова, которые произносят взрослые, называя предметы своего окружающего мира. К двум годам количество слов у детей достигает - до 200-300, а к трём - до 1500 слов.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Познавательное развитие.

К двум годам нормально развивающийся ребенок понимает значения практически всех слов, относящихся к окружающим его предметам. Большинство детей к двухлетнему возрасту имеют четкое представление о назначении окружающих их предметов домашнего обихода и личной гигиены, правильно их используют.

На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры-подражания. К двум годам дети могут играть в элементарные логические и тематические игры, способны составлять план действий на сравнительно небольшой промежуток времени.

В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт малышей. При обследовании предметов они используют все органы чувств: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, в том числе и с одинаковыми названиями (большой красный мяч и маленький синий мяч).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрёшки, строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы и атрибуты к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Художественно — эстетическое развитие.

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много и охотно лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку, а так же перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8–10 человек)

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет.

Физическое развитие.

3-летний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы, в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фраз, направления и т. д. К 4 годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т. п. - всего 20 штук) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4 летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета, аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет — самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т. п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослыми.

Для детей 3-х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры — цепочка из 2-х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно - ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие.

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируются взрослыми, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослыми — общение на познавательные темы, которое сначала включает совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т. д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно измеряются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы — заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересует результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течении 5 минут.

Художественно — эстетическое развитие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточности развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, составляют аппликации из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально — ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, лиса, петрушки и т. п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально — ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика контингента детей 4-5 лет.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется

высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 штук), средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально — коммуникативное развитие.

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной похвала. То приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности проявляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет среднем 15-20 минут.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами: умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за комнатными растениями и животными) проявляет самостоятельность.

Речевое развитие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Познавательное развитие.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно — следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью

взрослых и др. то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнить поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно — эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т. п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т. д.

У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметными и детализированными. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т. д.). может петь протяжно в возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Возрастная характеристика контингента детей 5-6 лет.

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т. д.). уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более прерывистые, у девочек — мягкие, плавные).

К 6 -ти годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Речевое развитие.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавать не только главное, но и детали.

Познавательное развитие.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов: представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки: форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет — это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально — коммуникативное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга — указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно — эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст — это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова: свободно выполняют танцевальные движения.: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т. д.

Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Возрастная характеристика контингента детей 6-7 лет.

Физическое развитие.

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх, соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильные»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т. д.) и здоровье, заботится о нем.

Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

Социально-коммуникативное развитие.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самодельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т. п.).

В сюжетно — ролевых играх 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например свадьбу, болезнь и т. д. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в

нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель — мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи — монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т. п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющий словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

Познавательное развитие.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения: развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно — эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т. д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и доска, комната и т. д. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передавать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные

способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная преципитация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумывать и показывать танцевальное или ритмическое движение.

1.1.3. Приоритетные направления деятельности МАДОУ

Выбор приоритетных направлений деятельности МАДОУ обусловлен особыми образовательными потребностями слабовидящих детей, детей с ФРЗ и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

Направление «*Физкультурно-оздоровительная деятельность*».

Выбор данного направления приоритетной деятельности МАДОУ обусловлен недостаточностями и особенностями физического развития слабовидящих детей, детей с ФРЗ, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их здоровья (физического, соматического), охраной и укреплением функциональной деятельности сохранных анализаторов, воспитанием двигательной активности, преодолением трудностей при формировании двигательных навыков.

Деятельность МАДОУ по данному направлению включает:

- офтальмологическое сопровождение дошкольников с нарушением зрения;
- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы;
- охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности:
- определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок (для детей с амблиопией и косоглазием, соотносимых с этапами плеопто-ортоптического лечения);
- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами нарушения зрения;
- укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общих и местных);
- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;
- организацию коррекционно-развивающей работы, образовательной деятельности в пяти образовательных областях;
- организацию жизнедеятельности слабовидящих дошкольников с учетом факторов риска по возможному ухудшению состояния их зрительной системы (для детей с глаукомой, врожденной высокой близорукостью, патологией хрусталика, заболеваниями сетчатки и зрительного нерва, косоглазия);
- организацию жизнедеятельности дошкольников с ФРЗ с учетом полисистемного хронического заболевания, прежде всего, с учетом состояния опорно-двигательного аппарата, осанки и состояния нервной системы с проявлением ребенком гиперактивности;
- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и двигательной активности слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора;
- организацию прогулок с обеспечением физических нагрузок для детей с нарушением зрения с учетом факторов риска для зрения и здоровья в целом (отводы по медицинским показаниям);

- создание педагогических условий воспитания у дошкольников с нарушением зрения начал сознательного отношения к проблемам нарушенного зрения, его гигиене, охране, развитию (повышение качественных характеристик отдельных функций и зрения в целом), к использованию оптических средств его коррекции, бережному обращению с очками; формирование адекватного отношения к собственным зрительным возможностям, умения его успешного использования в разных видах деятельности, развитие желания излечиться;

- определение и внедрение в практику организации жизнедеятельности детей с нарушением зрения педагогических и коррекционно-развивающих средств физического развития, обеспечивающих им объем движений, достаточный для удовлетворения двигательной активности, поддержание бодрого состояния, общего здоровья и здоровья органов чувств;

- широкую и рациональную организацию физкультурных мероприятий в Организации как резерва двигательной активности (общей, глазной) дошкольников с ФРЗ как средства поддержания их работоспособности (общей и зрительной), оздоровления и повышения функций и систем организма, в т.ч. развития правильной осанки, укрепления и повышения функциональной деятельности ЦНС, укрепления разных групп мышц, развития дыхательной системы;

- создание организационно-педагогических условий развития дошкольниками с ФРЗ мелкой моторики рук, координационных способностей, зрительно-моторной координации, ловкости, скорости, быстроты реакции, выносливости; реализации ими потенциальных возможностей освоения подвижных игр разной степени подвижности, разнообразных по содержанию игровых действий, по предметно-пространственной их организации;

- организацию и осуществление мероприятий по повышению родительской сознательности и компетентности в решении вопросов развития функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, поддержание и развитие нарушенного зрения с формированием адекватного отношения к настоящим и будущим зрительным возможностям.

Направление «Художественно-эстетическая образовательная деятельность».

Приоритетность данного направления образовательной деятельности МАДОУ обусловлена особой реабилитационной и адаптационно-компенсаторной ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для слабовидящих детей, детей с ФРЗ через присвоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, обогащением чувственной основы познания внешнего и внутреннего мира, удовлетворением познавательной активности, актуализации творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я».

Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с нарушением зрения имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения, кроме эстетических, практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных и моральных чувств, развития эмоций, их вербальных и невербальных средств выражения.

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей дошкольнику с нарушением зрения возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самостоятельности, свободы движений, свободы речи, активного и эффективного использования зрения для достижения целей самореализации.

Реализация данного направления деятельности МАДОУ требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества ребенка с нарушением зрения с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;

- создание доступной привлекательной для освоения слабовидящими дошкольниками определенного вида художественно-эстетической

деятельности предметно-пространственной среды;

- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность слабовидящего ребенка, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;

- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду дошкольников с нарушением зрения (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников и др.) всех специалистов, реализующих адаптированную программу (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, учитель-дефектолог (тифлопедагог), учитель-логопед, педагог по изобразительной деятельности, педагог-психолог) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с учетом их индивидуально-типологических особенностей;

- решение педагогами в реализации направления образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие восприятия, психических функций с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;

- обеспечение детям возможности воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);

- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений дошкольников с нарушением зрения.

1.1.4. Принципы и подходы к формированию Адаптированной основной образовательной программы МАДОУ, механизмы адаптации

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей в различных видах деятельности, которое в Программе для слабовидящих дошкольников, для детей с ФРЗ выступает ориентиром в определении структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка со зрительной депривацией в пяти образовательных областях. Учет индивидуально-типологических особенностей слабовидящих детей, детей с ФРЗ указывает на необходимость осуществления разработчиками его адаптации в соответствии с *принципом педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной деятельности.*

В то же время особенности развития слабовидящих детей, детей с ФРЗ, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения адаптированной программы:

1. Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками и ориентирующий на подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, в разработке адаптированной программы для слабовидящих детей следует также придерживаться *принципа учета этапов онтогенетического развития, закономерностей поэтапного становления ведущих видов деятельности.*

Такой подход предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования детей с нарушением зрения с учетом возможного несовпадения их темпа развития возрасту. Важно подбирать и предлагать, вовлекать слабовидящего ребенка в разнообразные виды деятельности, содержание которых доступно и актуально на данном этапе для его самостоятельности и активности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом развитии с ориентацией на зону ближайшего развития. Это выступает условием и закономерностью развития у ребенка новообразований психической деятельности с достижением готовности к освоению нового вида ведущей деятельности, нового уровня освоенных деятельностей и новых видов деятельностей.

2. Адаптированная программа сочетает *принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий* в области особенностей развития слабовидящих детей, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной группы воспитанников. Адаптированная программа определяет и раскрывает специфику образовательной

среды во всех ее составляющих в соответствии с индивидуально-типологическими особенностями детей с ФРЗ и их особыми образовательными потребностями: коррекционно-развивающее предметное содержание образовательных областей, отражающее задачи активизации зрения и зрительного восприятия, введение в содержание образовательной деятельности специфических разделов педагогической деятельности, создание востребованной детьми с ФРЗ коррекционно-развивающей предметно-пространственной среды, обеспечение адекватного взаимодействия взрослых с детьми с ФРЗ, коррекционно-развивающая работа специалиста.

3. Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей деятельности МАДОУ. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-компенсаторную направленность, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы. Адаптированная программа для слабовидящих детей, детей с ФРЗ в своих составляющих, в т. ч. в содержании образовательной деятельности в пяти образовательных областях, ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей дошкольников с нарушением зрения. Придание содержанию образовательных областей *коррекционно-компенсаторной направленности* с удовлетворением у слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ особых образовательных потребностей и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалиста создают условия личностного развития дошкольников с нарушением зрения с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОС ДО, на уровне индивидуально-типологических возможностей и возрастных возможностей.

Под коррекционно-компенсаторной направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, ее значение для развития слабовидящего дошкольника, дошкольника с ФРЗ с преодолением им определенных трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения. Адаптированная программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-компенсаторные установки, отражающие целеполагающее значение области для личностного развития слабовидящих детей, детей с ФРЗ и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-компенсаторных задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности слабовидящих детей, детей с ФРЗ.

Ранний возраст – значимый возрастной период выявления косоглазия, развивающейся амблиопии, снижения зрения и своевременного развития рефрактогенеза и восстановления бинокулярных механизмов у детей с предупреждением возникновения и усиления амблиопии, с обеспечением ранней профилактики трудностей развития зрительно-моторной координации, зрительного восприятия как психической деятельности. Поэтому АООП включает адаптационно-профилактическую программу, которая определяется как модуль образовательной деятельности Организации, осуществляемой специалистами разных профилей с детьми раннего возраста. (Программа с определенной модификацией также может быть востребована в образовательной деятельности с детьми разных возрастных дошкольных групп в ситуациях первичного назначения окклюзии и высокой степени амблиопии - начального этапа лечебно-восстановительной работы).

4. Адаптированная программа отражает комплексность и единство лечебно-профилактических, санитарно-гигиенических, психолого-педагогических мероприятий с обеспечением всесторонних подходов к охране, восстановлению, поддержке нарушенного зрения с момента поступления ребенка в МАДОУ.

Механизм адаптации основной образовательной программы.

Процесс адаптации как свойство любой системы направлен на изменение параметров системы. Рассматривая Программу как систему, обеспечивающую целостность подходов к достижению целевых ориентиров Стандарта, в процессе ее адаптации следует исходить из позиции сохранения структурной целостности АООП в соответствии со Стандартом с определением и раскрытием механизма адаптации. **Механизмом адаптации** программы **выступает формирование образовательной программы**, направленной и обеспечивающей удовлетворение слабовидящими детьми, детей с ФРЗ дошкольного возраста особых образовательных потребностей, обусловленных спецификой отражения окружающего в условиях

трудностей зрительного отражения и грубого сужения сенсорной сферы.

К элементам механизма адаптации относятся:

- целевые ориентиры адаптированной программы, которые конкретизируются разработчиками с учетом оценки реальных возможностей слабовидящих воспитанников, воспитанников с ФРЗ;
- определение специальных условий образования, способствующих развитию зрительного восприятия, его механизмов (функционального, операционального, мотивационного в их триединстве), повышающих компенсаторно-адаптивные возможности ребенка в период плеопто-ортоптического лечения с использованием окклюзии и побуждающих их к доступной активности и инициативности в разных сферах жизнедеятельности;
- выбор приоритетных направлений деятельности МАДОУ с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих детей, детей с ФРЗ и в связи с необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения;
- уточнение разработчиками объема и предметного наполнения образовательной деятельности в пяти образовательных областях, исходя из принципа педагогической целесообразности;
- обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности образовательной деятельности в пяти образовательных областях и коррекционно-развивающей деятельности в рамках программы коррекционной работы;
- реализация принципа коррекционно-компенсаторной направленности образовательной деятельности МАДОУ в пяти образовательных областях;
- включение адаптационно-профилактической программы как модуля образовательной деятельности Организации (ранний возраст) с целью ранней профилактики трудностей развития детей с ФРЗ; развития и восстановления зрения у детей с амблиопией и косоглазием;
- описание специальных социально-средовых, предметно-пространственных условий.

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Целевые ориентиры в раннем возрасте

К трем годам ребенок формирует адаптационно-компенсаторные механизмы, использует зрение в отражении окружающего с опорой на ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующие функции зрительной деятельности:

- интересуется окружающими предметами, активно их рассматривает; проявляет интерес к полимодальным впечатлениям: зрение в сочетании со слуховыми и осязательными впечатлениями. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия с помощью взрослого, проявляет знания назначений бытовых предметов, игрушек ближайшего окружения. Демонстрирует умения в действиях с игрушками. Проявляет избирательное отношение к предметам;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в знакомых ситуациях общения с взрослыми, активно подражает им в речи и звукопроизношениях. Зрительно узнает близких окружающих. Положительно относится к совместным с взрослым действиям, проявляет интерес к его действиям, способен к зрительному подражанию, опираясь на зрительное восприятие, ищет поддержки и оценки со стороны взрослого, принимающего участие в совместной деятельности;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек; способен узнавать их по слову; проявляет понимание связи слов с воспринимаемым им зрительно предметом и объектом; использует вербальные и невербальные средства общения с взрослыми;
- проявляет интерес к сверстникам, к их проявлениям и действиям, пытается взаимодействовать со сверстниками, подражая их действиям;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать книгу, двигаться в пространстве под музыку; проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления от зрительного, слухового восприятия, на результат игровых действий с игрушками;
- владеет свободной ходьбой с перемещением под контролем зрения в знакомом и в малознакомом пространствах, использует зрение при преодолении препятствий; активен в ходьбе для удовлетворения своих жизненных потребностей; при ходьбе на основе контроля зрения способен:

сохранять, изменять направление движения, достигать цель; крупная и мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация обеспечивают формирование двигательного компонента различных видов деятельности.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К концу дошкольного периода ребенок формирует адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

- умеет использовать самостоятельно или с помощью взрослого культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

- обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками;

- достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

- проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ проявляется к моменту перехода на следующий уровень образования, могут существенно варьироваться у разных детей в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка, характера нарушения зрения, времени наступления нарушения зрения («стаж» амблиопии) и длительности коррекционно-развивающего сопровождения, своевременности и эффективности лечебно-восстановительного процесса, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного ребенка с нарушением зрения.

Слабовидящие дети, дети с ФРЗ, дети с ТНР, дети с ЗПР, дети с НОДА могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы МАДОУ № 569 должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей детей этой группы.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1.3. Пояснительная записка

1.3.1. Цели и задачи рабочей программы

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика

театрализации; культурная практика здоровья;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);

- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.

2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.

3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).

4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.

5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.

6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.

7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).

8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.

9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

1.3.2. Значимые характеристики

Конкретная ситуация развития задана (или определена) системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат возможных и желательных достижений по основным направлениям развития в узловых точках индивидуального развития на основе возрастных особенностей. Выявление в рамках одного возрастного этапа последовательности ситуаций развития раскрывает внутреннюю динамику возраста.

В соответствии с логикой развития ребенка в определенном возрасте в нем выделяются три типичные ситуации развития, связанные с вхождением в данный возраст, с максимальной реализацией потенциальных возможностей данного возраста, с оформлением новообразований возраста как предпосылки перехода к новому периоду и на новую ступень развития.

В дошкольном возрасте выделяются следующие типы ситуаций развития: предметно-игровая (процессуальная игра), сюжетно-игровая (сюжетная игра), школьно-игровая (дидактическая игра).

В общем интервале дошкольного возраста отчетливо выделяются три относительно самостоятельные его части: 3–4 года, 4–6 лет и 6–7 лет. Начало и конец возраста (3 года и 6–7 лет) задают его крайние нормативные точки.

Обобщенная характеристика типов ситуаций развития в дошкольном детстве предусматривает следующее содержание:

Предметно-игровая ситуация развития типична для перехода ребенка со стадии кризиса раннего детства к дошкольному детству и связана с поиском ребенком новых способов самоопределения в новой для него предметности на стадии освоения. Свое название ситуация развития получила из-за сочетания двух видов деятельности -средств предметно-орудийной и мотивов игровой (роль в действии). Привлекательность для ребенка мира взрослых, желание войти в этот мир как мотив игровой деятельности получает свою реализацию в его умелой, процессуальной игре с предметами. В

предметной игре приводятся в соответствие «хотения и умения» трех-четырехлетнего ребенка.

Сюжетно-игровая ситуация развития типична для детей 4–6 лет.

В этом интервале развития для ребенка главным является моделирование деятельности и отношений взрослых.

В сюжетной игре ребенок принимает на себя те роли, которые соответствуют общественно-трудовым функциям взрослых людей, и вносит в свою игру нормы отношений, связанные с этими функциями.

В процессе игры происходит воспроизведение этих отношений в совместной деятельности детей. В 4–5 лет обычно игра начинается одним ребенком, а затем к нему присоединяются другие - возникают игры с общим сюжетом.

В процессе ролевой игры ребенок начинает ориентироваться в общем смысле человеческой деятельности, в том, что любое предметное действие включено в человеческие отношения, так или иначе направлено на других людей и оценивается ими как значимое или незначимое.

Попеременно выполняя в воображаемых ситуациях различные функции взрослого человека и сопоставляя их особенности с собственным реальным опытом, ребенок начинает различать внешнюю и внутреннюю стороны жизни взрослых и своей собственной жизни.

Обучающая-игровая ситуация (дидактическая игра) типична для детей 6–7 лет.

На этом этапе игры детей приобретают характер развернутых сюжетов, отражающих целостные ситуации жизни взрослых.

На этом этапе появляются игры-драматизации, игры-фантазирования.

У детей 6–7 лет уже есть предварительное планирование игры, распределение ролей до ее начала и коллективный подбор игрушек. Группы в игре становятся многочисленными и долговременными.

Приведем дифференцированную картину типичных ситуаций развития в дошкольном возрасте через описание главных линий развития ребенка – становление субъектности в деятельности, общности, сознании.

Нормативная картина развития дошкольника, предложенная Н. А. Коротковой и П. Г. Нежновым, представлена интеллектуальными и мотивационно-динамическими характеристиками деятельности, фиксирующими переход от ситуационной связанности окружающим предметным полем и процессуальной мотивацией (типичных для ребенка трех лет) к достаточно оформленным замыслам-целям (осознанным намерениям).

Этот переход означает смену процессуальной мотивации мотивацией достижения результата.

Для нормативной картины развития существенным является учет возрастающей инициативности ребенка как субъекта деятельности в разных жизненных сферах. Эти сферы, с одной стороны, стимулируют формирование наиболее важных психических новообразований возраста, а с другой - обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, полноту «проживания» им тех исторически сложившихся видов культурной практики, которые составляют содержание дошкольного образования.

1.3.2. Принципы, подходы Программы

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.

5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.

6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

– принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноценное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

1.3.3. Планируемые результаты. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы (к 7 (8) годам)

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
Семья	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает

			функциональные обязанности каждого члена семьи.
Социальная солидарность	<p>Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности.</p>	<p>Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры. Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.</p>	<p>Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>
Труд и творчество	<p>Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.</p>	<p>Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.</p>	<p>Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены</p>

Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты			
Социальная солидарность	Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.	Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.	Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль		
Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности

	уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.		каждого члена семьи.
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам			
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
Социальная солидарность	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм. Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.
Труд и творчество	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.

	совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.	себя роль разных профессионалов.	
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности			
Семья	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи
Социальная солидарность	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т.п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.
Труд и творчество	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.

У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими			
Семья	Способен выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи.
Здоровье	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	
Социальная солидарность	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выразить свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.
. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены			
Семья	Проявляет чувство любви и верности к близким людям.	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном

	<p>Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.</p>	<p>отношению к старшим и младшим членом семьи.</p>	<p>и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.</p>
Здоровье	<p>Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса.</p>	<p>Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий.</p>	
Социальная солидарность	<p>Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выразить свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения</p>	<p>Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены Выстраивает стратегию своего поведения.</p>

Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.	Способен выбирать себе род занятий. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).	Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.			
Семья	Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.	Использует знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным деревом». Знает как учились близкие родственники, как живут .сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.
Социальная солидарность	Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.	Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и

			<p>систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.</p>
Труд и творчество	<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.</p>	<p>Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.</p>	<p>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.</p>

1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ по Адаптированной программе, представляет собой важную

составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и адаптированной программы в дошкольном образовании слабовидящих детей, детей с ФРЗ направлено, в первую очередь, на оценивание созданных МАДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МАДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МАДОУ № 569 на основе достижения детьми раннего и дошкольного возраста с нарушением зрения планируемых результатов освоения Адаптированной программы.

Целевые ориентиры, представленные в Адаптированной программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровней развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности слабовидящих детей, детей с ФРЗ раннего и дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии и с учетом психофизических возможностей обучающихся.

Дети с различными недостатками в сенсорном развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы, реализуемой с участием слабовидящих детей, детей с ФРЗ, в том числе детей с амблиопией и косоглазием, должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития слабовидящих детей, детей с ФРЗ, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- карты развития слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ.

Программа предоставляет право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами адаптированной программы оценка качества образовательной деятельности по Адаптированной программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка с нарушением зрения раннего и дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей с нарушением зрения;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии:
 - с разнообразием вариантов развития слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ в дошкольном детстве;
 - с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
 - с разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
- 5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для детей на уровне МАДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество Адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей на уровне МАДОУ должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ раннего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы со слабовидящими детьми, детьми с ФРЗ по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка МАДОУ;
- внешняя оценка МАДОУ, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования слабовидящих детей, детей с ФРЗ;
- ориентирования педагогов в их профессиональной деятельности и обозначения перспектив развития самой Организации;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием слабовидящих обучающихся, обучающихся с ФРЗ.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в МАДОУ является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне МАДОУ. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив МАДОУ.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации МАДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над АООП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений

основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

- должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Адаптированной основной образовательной программы в МАДОУ в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы МАДОУ;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами МАДОУ собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в МАДОУ, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

2.1. Общие положения

В данном разделе представлены:

- описаны особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих детей, детей с ФРЗ раннего и дошкольного возраста;
- программа коррекционной работы, включающая описание коррекционно-компенсаторной образовательной деятельности тифлопедагога, определение направлений профессионального коррекционно-развивающего сопровождения слабовидящих детей, детей с ФРЗ, детей с ФРЗ с учетом психофизических особенностей обучающихся с ЗПР, ТНР, с НОДА специалистами.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами адаптированной программы МАДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МАДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Программа обеспечивает преемственность с основной общеобразовательной программой начального общего образования. Образовательные области, обозначенные ФГОС ДО, соотносимы с предметными областями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (формы работы с детьми)

Принципиальная структура возрастно-ориентированной модели поддержки детской инициативы и формирования культурных практик представлена как структура содержания процесса деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации.

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности.

Тип образовательной ситуации		Предметно - игровая	Сюжетно - игровая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно — игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства — способы действия.	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире.
Содержание деятельности ребенка.	Позиция.	"Я есть МЫ»	"Я как ТЫ»
	Действия ребенка.	Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания.	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношение взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками.

	Смысл действий	Реализация собственных побуждений к действиям,	Стремление войти в мир взрослых,
	ребенка.	стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого.	проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир.
Содержание совместной образовательной деятельности.		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности.	Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей.
Содержание деятельности педагога	Позиция.	Партнер - модель	Партнер - сотрудник
	Действия педагога.	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств способов действий.	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий.
	Смысл действий педагога.	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности.

Согласно данной модели через ООП ДО реализует:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (формы работы с детьми);

б) способы и направления поддержки детской инициативы (моделирование образовательного процесса, технологии «Сообщества» и т. п., река времени, путешествие по карте);

особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Культурные игровые практики, как организованная основа образовательной деятельности.

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	Культурные игровые практики, как организованная основа образовательной деятельности.		
Сюрпризные игровые моменты. Игровые моменты — переходы от одного режимного процесса к другому.	Индивидуальная. Игры по выбору. Игры - «секреты»	Групповая. Игры рядом. Игры по инициативе детей. Игры - «предпочтения».	Коллективная. Игры - «времяпровождения». Игры - «события». Игры - «сотворчество».

Игры — наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно — ролевые игры. Строительные игры.	Непосредственно образовательная деятельность детей со взрослыми.		
	Прямое руководство игрой. Игра — беседа. Игровые обучающие ситуации. Игра — занятие. Игра — драматизация. Игра — экспериментирование. Игра — моделирование.	Косвенное руководство игрой.	
		Через предметно - игровую среду. Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры — путешествия. Игры — развлечения. Игры — аттракционы.	Через сверстников. Совместно — игровые действия. Игра — диалог. Игра — тренинг. Режиссерские игры.
	Совместная образовательная деятельность детей и родителей.		
	Индивидуальная	Групповая	Межгрупповая
	Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. Технические игры. Спортивные игры.	Игры на установление детско — родительских отношений. Игровые тренинги. Досуговые игры.	Игры — конкурсы. Неделя игры и игрушки в детском саду. Игровые досуги и праздники.

Культурные практики.

Во второй половине дня организуется разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Основная задача: создание условий для овладения детьми культурными средствами деятельности

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно — ролевая, режиссерская, игра — драматизация, строительно — конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально — эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально — практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно — вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно — игровыми. В ситуациях условно — вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально — практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр

познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?». Результатом работы в творческой мастерской является создание книг — самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально — театральная и литературная гостиная — форма организации художественно — творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

«Играй — ка» логопедические игры и упражнения — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая закрепление речевого материала, способов коммуникативной деятельности. Сюда относятся речевые игры, логопедические упражнения, задания на развитие психических процессов.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги физкультурные, музыкальные и литературные. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и т. д.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно — бытовой труд и труд в природе.

Культурные практики основной образовательной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений:

Детско- родительские исследования;

Декоративно-прикладное творчество;

Игры - путешествия по родному краю;

организация мини - музеев;

подвижные игры народов Урала.

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Ранний возраст.

В области социально-коммуникативного развития основной задачей образовательной деятельности является создание условий для развития у ребенка потребности в общении, освоения им опыта социального взаимодействия, развития коммуникативной способности, способности к невербальному общению, обеспечения его психического развития с формированием картины мира, понимания себя за счет восприятия окружающих, развития готовности к общению на следующем возрастном этапе.

В сфере развития неречевого и речевого общения ребенка особое внимание обращается на развитие и удовлетворение потребности ребенка в общении и социальном взаимодействии. С этой целью важно создавать социальную среду, побуждающую ребенка реагировать, воспринимать и усваивать взаимоотношения с взрослыми на основе зрения, тактильных, слуховых, проприоцептивных, осязательных систем, их комплекса. Взрослый стремится развивать зрение и зрительное восприятие как способ освоения невербальных средств общения, в непосредственно-эмоциональном общении с малышом актуализировать восприятие ребенком лица партнера по общению с установлением контакта «глаза в глаза», развивать зрительный опыт отражения мимических, жестовых проявлений взрослого (в том числе и искусственно воспроизводимых), повышает способность к мимическим подражаниям.

Взрослый стремится развивать слух и слуховое восприятие ребенка как основу вербальной коммуникации посредством собственной речевой

активности: стремится комментировать, описывать, сообщать о происходящем, вовлекать малыша в обсуждение настоящих, прошедших и предстоящих событий путем расширения опыта восприятия и действий с различными предметами и игрушками. Взрослые должны проявлять максимальную активность в организации речевых игр, совместных подвижных играх (игры-забавы, игры-упражнения), ориентированных на познание (дифференциация) малышом своего тела, на развитие объединенного внимания, на развитие чувства взаимного доверия, стимулирующих положительные эмоции и др.

Взрослый стремится побуждать ребенка к ранним проявлениям общения (довербальный уровень), к своевременному освоению ребенком общения на вербальном уровне, понимая его компенсаторное значение для социально-коммуникативного развития ребенка, воспринимающего окружающее в условиях суженной сенсорной сферы. Он играет с ребенком, используя игрушки и предметы, объективные свойства которых активизируют и формируют сохраненные сенсорные функции, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; учит действиям с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельных предметных действий, предметных игр; поддерживает инициативу ребенка в общении, помогает организовать предметно-манипулятивную активность, поддерживает и развивает способность к подражанию (разные виды), поощряет его движения и действия, побуждает к передвижению в пространстве к взрослому, инициирующему ситуацию общения. Взрослый стремится вовлекать и расширять опыт ребенка в речевых играх.

Взрослый стимулирует у ребенка развитие позитивного представления о себе и положительного самоощущения, поощряет его достижения, инициативность в разных видах детской деятельности, поддерживает зрительный способ контроля и регуляции действий и движений. Особое внимание взрослый уделяет освоению слабовидящим ребенком культурно-гигиенических навыков, овладению им умений и навыков самообслуживания.

Особое значение придается вовлечению ребенка в социальные ситуации, побуждающие его к восприятию, проявлению различных чувств (радости, интереса, удивления, огорчения и др.).

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками взрослый постоянно обращает внимание ребенка на игры и действия других детей, называя их по именам и комментируя их занятия.

Взрослый создает ситуации освоения ребенком опыта общения, коммуникативного и прямого взаимодействия с другим ребенком, организуя их общее игровое поле, комментируя их действия, умения и достижения; способствует развитию у ребенка доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для деятельности ребенка в группе сверстников, поощряет проявление интереса к другим детям, комментирует происходящее.

В сфере развития игры взрослый выступает организатором игрового поля, игровой среды ребенка в соответствии с его индивидуально-типологическими особенностями развития, занимает активную позицию вовлечения ребенка в соответствующую игровую среду, побуждает проявлять интерес к сюжетным игрушкам и обучает игровым действиям, помогает и поддерживает стремление брать на себя роли близких знакомых взрослых.

В сфере социального и эмоционального развития взрослый (специалисты) корректно и грамотно проводит адаптацию ребенка к МАДОУ, учитывая не только привязанность ребенка к близким, но и трудности и особенности формирования картины мира в условиях суженной сенсорной сферы, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации к новой среде. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт, дает возможность ребенку запомнить свой голос, имя, приобрести опыт их узнавания. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный тесный контакт с ребенком, деловое общение с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим МАДОУ, не предъявляя к нему излишних требований.

Важно помочь ребенку с нарушением зрения освоить дифференциацию домашней социально-предметной среды и социально-предметной среды МАДОУ с постепенным и последовательным расширением умений ее познания и самостоятельной, свободной ориентировки в ней. Ребенок знакомится

с другими детьми, а взрослый при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя его другим детям, называя по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Дошкольный возраст

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их

многообразии.

Для социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения важны следующие знания:

- имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей; элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении МАДОУ, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);
- на элементарном уровне – о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;
- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящих детей, детей с ФРЗ важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;
- придерживаться последовательности правил организации вербального общения;

- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?

2. Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза)?;

- по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;

- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;

- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития слабовидящим детям, детям с ФРЗ важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой и др.;

- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с взрослым;

- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;

- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

- способностью к самовыражению в группе других;

- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову взрослого, использовать ориентиры в передвижении;

- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;

- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;

- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей **по направлениям педагогической деятельности.**

Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения.

Развитие невербальных средств общения

Организация и вовлечение слабовидящих детей, детей с ФРЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и присваивать опыт их мимического, пантомимического, рече - двигательного выражения. Обогащение восприятий экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении со ребенком стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, обеспечивая ребенку доступность ее зрительного восприятия, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (особенности тела, его частей, одежды, по росту, причёске, по предметам, которые относятся к объекту восприятия)?
2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)?
3. С кем взаимодействует, разговаривает?
4. Какое настроение у героя(ев)?
5. Что делает(ют)?
6. Как определил? (Поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.)

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого. Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

Развитие вербальных средств общения

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.
2. Громким голосом обратиться по имени.
3. Четко высказать (изложить) суть обращения.
4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимика, жесты, поза), проявленное партнером отношение к ситуации общения.
5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта совместных действий, опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общие) о внешнем облике родителей, детей, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, характеризующих его/ее организацию как пространства с помещениями (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комната, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи.

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений об индивидуальных особенностях, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи, собственной и других. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширение опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

Социально-предметное развитие

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптации к предметной организации образовательной среды Организации: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

- **Бытовые объекты** мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

Содержание знаний: предметы частого использования ребенком – знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы – название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

Содержание умений и навыков: сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) и т. п. что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: «глубокая», «мелкая», блюдец; надеть, снять одежду, обуть, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

- **Предметные объекты**, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас и т. п.); предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- **Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности** (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. *Содержание умений и навыков:* действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

Развитие трудовых действий и деятельности

Формирование точных умений и способов выполнения практических действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз – рука», моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию взрослому.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в т. ч. алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

Развитие знаний и представлений:

- о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

- о труде взрослых: знакомить ребенка с видами труда работников детского сада с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека (детей в детском саду); уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному – способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде МАДОУ

Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.;

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие личностной готовности к обучению в школе

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и

координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике ученика. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат «учитель – ученик», «ученик – учитель», «ученик – ученик».

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними;
формирование культуры межличностных отношений;
формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Ребенок стремится к вербальному общению со педагогическим работником, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. Откликается на игру, предложенную ему педагогическим работником, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагогического работника. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогическим работником роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогических работников и обучающихся (радость, печаль, гнев): радуется, когда педагогический работник ласково разговаривает, дает игрушку. Реагирует на интонации педагогического работника, огорчается, когда педагогический работник сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в

игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности ("Я сам").

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку ("Я хороший", "Я большой", "Я сильный"), нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая ("Я еще маленький").

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Высокая коммуникативная активность в общении с педагогическим работником и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной педагогическим работником игры принимает разные роли, подражая педагогическим работником. Способен сам создать несложный игровой замысел ("Семья", "Больница"), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогических работников в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогическим работником (в том числе моральным). Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогическим работником в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагогического работника.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и Организации. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагогического работника о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагогического работника. При напоминании педагогического работника называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителем). Свою страну называет лишь с помощью педагогического работника.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и

проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других обучающихся (мальчиков и девочек) и педагогических работников. Имеет первичные тендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и Организации, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:

формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать

спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;

формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагогического работника). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагогического работника, активно включается в выполняемые педагогическим работником бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогическим работником, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуетя полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагогического работника.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Положительно относится и труду педагогических работников. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, хочет быть похожим на них.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. С помощью педагогического работника может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться);

складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагогического работника замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогическим работником трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с тендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагогического работника поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагогического работника выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагогического работника ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогических работников как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогическим работником, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагогического работника ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными тендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и

отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":

формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений - гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагогического работника, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагогического работника проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании педагогического работника или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагогического работника. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагогического работника закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагогического работника умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

- а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;
- б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;
- в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;
- г) знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе со педагогическим работником; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагогического работника при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу "зебра", обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: "Пешеходный переход", "Обучающиеся". Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать - они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогическому работнику в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагогического работника выполняет правила осторожного и внимательного к

окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду - закрывать за собой кран с водой).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным

опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с НОДА:

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности педагоги расширяют представления детей с НОДА о микросоциальном окружении, опираясь на имеющийся у них первый положительный социальный опыт в общении и социальных контактах, приобретенный в семье, в повседневной жизни.

Педагоги предоставляют детям с НОДА возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их

выражения, исходя из имеющегося у них опыта, в том числе средств речевой коммуникации. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития.

Взрослые во всех формах взаимодействия с детьми формируют у них представления о себе и окружающем мире, активизируя речевую деятельность детей с НОДА, накопление ими словарного запаса, связанного с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты.

В сфере развития игровой деятельности

Педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей с НОДА в дидактических и творческих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. У детей развивают стремление играть вместе со взрослыми и с другими детьми на основе личных симпатий. Детей знакомят с адекватным использованием игрушек, в соответствии с их функциональным назначением, воспитывая у них умение, соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия на основе игрового сюжета. Взрослые обучают детей с НОДА использовать речевые и неречевые средства общения в процессе игрового взаимодействия. Активно поощряется желание детей самостоятельно играть в знакомые игры. Взрослые стимулируют желание детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно, расширяя их возможности использовать приобретенные игровые умения в новой игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Игра как основная часть образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» включается в совместную образовательную деятельность взрослых и детей в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные коррекционно-развивающие занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера «ребенок среди сверстников» становится предметом особого внимания педагогов. Взаимодействие взрослого с детьми с НОДА строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с НОДА на первой ступени образования предполагает следующие направления работы:

- формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
- воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
- обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Обучение игре младших дошкольников с НОДА проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у детей двигательной инактивности, страха передвижений, страха общения. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям детей к окружающим взрослым и детям положительную направленность.

Взрослые в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре и т. п. формируют у детей с НОДА навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с учетом имеющихся у детей моторных ограничений.

Важную роль играет подбор доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые

осваивает ребенок с НОДА. Взрослые обучают детей использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласовывая ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» должны стать родители детей, а также все остальные специалисты (методист, инструктор ЛФК, социальные педагоги и др.) работающие с детьми данной патологии.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй, как и на первой ступени обучения, последующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на второй ступени обучения направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности детей с НОДА, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с НОДА на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует двигательную, познавательную и речевую активность детей этой категории.

Объектом особого внимания специалистов, работающих с детьми (учителей-дефектологов, воспитателей, музыкальных руководителей и др.) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи при НОДА коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Необходимо обеспечить подбор доступного детям игрового и речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с двигательной патологией. Основное внимание взрослых в различных образовательных ситуациях обращается на обучение детей с НОДА использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты и т.п.

Педагоги создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у детей потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации двигательной сферы, познавательной и речевой деятельности.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. В образовательный процесс в области «Социально-коммуникативное развитие» желательно вовлекать родителей детей, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с НОДА.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения направлено на всестороннее развитие у детей с НОДА навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми взрослые создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности детей в сотрудничестве, в кооперативных действиях со сверстниками во всех видах деятельности, продолжается работа

по активизации двигательной, познавательной и речевой деятельности.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» на третьей ступени обучения, как и на предыдущих, последующим разделам: 1) игра; 2) представления о мире людей и рукотворных материалах; 3) безопасное поведение в быту, социуме, природе; 4) труд.

Образовательную деятельность в рамках области «Социально-коммуникативное развитие» проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с НОДА на третьей ступени обучения предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам и т. д.; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у детей активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

На третьей ступени обучения детей с НОДА основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды, отвечающей двигательным особенностям детей, и привлечение детей к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя косвенное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии и др. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласовывая их с педагогами группы и родителями.

Педагоги уделяют основное внимание формированию связной речи у детей с НОДА, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Дети вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие со взрослыми и сверстниками, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у детей представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны и т. д. У детей в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Взрослые создают условия для формирования экологических представлений детей, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной). С детьми организуются праздники.

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у детей устойчивого алгоритма и стереотипа поведения в опасных ситуациях, количество которых для детей с НОДА значительно больше, чем для их сверстников, не имеющих моторных нарушений.

В этот период большое внимание уделяется формированию у детей интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в школе. У детей старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Взрослые, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области «Социально-коммуникативное развитие» являются родители детей, а также все специалисты, работающие с детьми с НОДА.

В области социально-коммуникативного развития ребенка с ТНР, с учётом его психофизических особенностей, в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развития общения и взаимодействия ребенка с ТНР с педагогическим работником и другими детьми;

становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания,

формирования готовности к совместной деятельности с другими детьми и педагогическим работником,

формирования уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в Организации;

формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества;

формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;

развития коммуникативных и социальных навыков ребенка с ТНР;

развития игровой деятельности.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с детьми с ТНР предполагает следующие направления работы:

формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира и людей;

воспитание правильного отношения к людям, вещам;

обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся ("хочу - не хочу", "могу - не могу", "нравится - не нравится").

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" по следующим разделам:

игра;

представления о мире людей и рукотворных материалах;

безопасное поведение в быту, социуме, природе;

труд.

Обучение игре детей младшего школьного возраста с ТНР проводится в форме развивающих образовательных ситуаций, направленных на преодоление у обучающихся речевого и неречевого негативизма. Для этого все специалисты стремятся придать отношениям обучающихся к окружающим педагогическим работником и детям положительную направленность.

В ходе обучающих игр с детьми первого уровня речевого развития педагогические работники организуют игровые ситуации, позволяющие детям с помощью невербальных и вербальных средств общения выражать радость от достижения целей, вступать в общение с другими детьми: парное или в малых группах (два-три обучающихся).

В различных предметных и ролевых играх с предметами-орудиями бытового назначения, с игрушками педагогические работники уточняют представления обучающихся о цвете предметов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), учит их обучающихся различать предметы по цвету (противопоставление по принципу "такой - не такой", выбор предметов одного цвета из группы предметов, разных по форме и величине; различение контрастных и близких по цвету предметов). В обучающих играх обучающиеся соотносят цвет предмета со словом.

Педагогические работники в различных педагогических ситуациях, в режимные моменты, в игре формируют у обучающихся с ТНР навыки

самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, навыки выполнения элементарных трудовых поручений с их помощью.

Всеми педагогическими работниками образовательной организации в подборе доступного детям речевого материала применительно к игровым ситуациям и трудовым процессам, которые осваивает ребенок с ТНР, учитывается коррекционная направленность всего педагогического процесса. Педагогические работники обучают обучающихся использовать невербальные и вербальные средства общения в процессе самообслуживания, выполнения культурно-гигиенических процедур, элементарных трудовых поручений, во время игры: сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.

Образовательную деятельность в рамках указанной образовательной области проводят воспитатели, согласуя ее содержание с тематикой работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на совершенствование и обогащение навыков игровой деятельности обучающихся с ТНР, дальнейшее приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности. Активное включение в образовательный процесс разнообразных игр во всех формах и направлениях общеразвивающей и коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ТНР на протяжении их пребывания в дошкольной организации стимулирует, прежде всего, речевую активность.

Объектом особого внимания педагогических работников, работающих с детьми (учителей-логопедов, воспитателей, музыкальных руководителей) становится уточнение и совершенствование использования детьми с нарушением речи коммуникативных средств, проявляющихся в игре: положительных взаимоотношений, организованности, выдержки, настойчивости, умения контролировать свои эмоции и подчинять их правилам группового взаимодействия в соответствии с общим игровым замыслом.

Принцип коррекционной направленности реализуется в подборе доступного детям речевого материала применительно к творческим и дидактическим играм, ситуациям трудовых процессов, которые осваивает ребенок среднего дошкольного возраста с нарушениями речи. Основное внимание педагогических работников в различных образовательных ситуациях обращается на обучение обучающихся с ТНР использованию, прежде всего, вербальных (в сочетании с невербальными) средств общения в процессе игры, организованной деятельности, в режимные моменты.

Педагогические работники создают образовательные ситуации, направленные на стимулирование у обучающихся потребности в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности. На этой основе осуществляется работа по активизации речевой деятельности, по накоплению детьми словарного запаса.

Игра как основная часть образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" включается в совместную образовательную деятельность педагогических работников и обучающихся в процессе овладения всеми образовательными областями, в групповые и индивидуальные логопедические занятия. В игре возникают партнерские отношения, поэтому социальная сфера "ребенок среди сверстников" становится предметом особого внимания педагогических работников. Взаимодействие педагогического работника с детьми с ТНР строится с учетом интересов каждого ребенка и детского сообщества в целом.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Для формирования коммуникативных способностей обучающихся среднего дошкольного возраста с ТНР учителю-логопеду (вместе с воспитателями) важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные им средства общения (вербальные и невербальные).

В образовательный процесс в области "Социально-коммуникативное развитие" желательно вовлекать родителей (законных представителей) обучающихся, а также всех остальных специалистов, работающих с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Содержание образовательной области "Социально-коммуникативное развитие" направлено на всестороннее развитие у обучающихся с ТНР навыков игровой деятельности, дальнейшее приобщение их к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником, в том числе моральным, на обогащение первичных представлений о тендерной и семейной принадлежности.

В этот период в коррекционно-развивающей работе с детьми педагогические работники создают и расширяют знакомые образовательные ситуации, направленные на стимулирование потребности обучающихся в сотрудничестве, в кооперативных действиях с другими детьми во всех видах деятельности, продолжается работа по активизации речевой деятельности, по дальнейшему накоплению детьми словарного запаса.

Образовательную деятельность в рамках области "Социально-коммуникативное развитие" проводят воспитатели, интегрируя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом.

Совместная образовательная деятельность педагогических работников с обучающимися с ТНР предполагает следующие направления работы: дальнейшее формирование представлений обучающихся о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов; воспитание правильного отношения к людям, к вещам; обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения обучающихся. В процессе уточнения представлений о себе и окружающем мире у обучающихся активизируется речевая деятельность, расширяется словарный запас.

Основное внимание обращается на совершенствование игровых действий и точное выполнение игровых правил в дидактических и подвижных играх и упражнениях.

В этот период большое значение приобретает создание предметно-развивающей среды и привлечение обучающихся к творческим играм. Воспитатели организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры с детьми, осуществляя недирективное руководство ими. Элементы сюжетно-ролевой и сюжетно-дидактической игры, театрализованные игры, подвижные, дидактические игры активно включаются в занятия с детьми по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает активное применение игротерапевтических техник с элементами куклотерапии, песочной терапии, арттерапии. Занятия по психотерапевтическим методикам (работа с детской агрессией, страхами, тревожностью) проводит педагог-психолог, согласуя их с педагогическими работниками группы и родителям (законным представителям).

Педагогические работники уделяют основное внимание формированию связной речи у обучающихся с ТНР, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной). Обучающиеся вовлекаются в различные виды деятельности, естественным образом обеспечивающие их коммуникативное взаимодействие с педагогическим работником и другими детьми, развитие познавательного интереса и мотивации к деятельности.

Особое внимание обращается на формирование у обучающихся представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны. У обучающихся в различных ситуациях расширяют и закрепляют представления о предметах быта, необходимых человеку, о макросоциальном окружении.

Педагогические работники создают условия для формирования экологических представлений у обучающихся, знакомя их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

В рамках раздела особое внимание обращается на развитие у обучающихся устойчивого алгоритма поведения в опасных ситуациях: в помещении, на прогулке, на улице, в условиях поведения с посторонними людьми.

В этот период большое внимание уделяется формированию у обучающихся интеллектуальной и мотивационной готовности к обучению в образовательной организации. У обучающихся старшего дошкольного возраста активно развивается познавательный интерес (интеллектуальный, волевой и эмоциональный компоненты). Педагогические работники, осуществляя совместную деятельность с детьми, обращают внимание на то, какие

виды деятельности их интересуют, стимулируют их развитие, создают предметно-развивающую среду, исходя из потребностей каждого ребенка.

Активными участниками образовательного процесса в области "Социально-коммуникативное развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все педагогические работники, работающие с детьми с ТНР.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего дошкольника:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;
- труд;
- игры-тренинги на коммуникативную деятельность;
- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;
- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдения за трудом взрослых;
- физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития слабовидящего дошкольника, дошкольника с ФРЗ:

- самообслуживание;
- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;
- спонтанная двигательная деятельность: игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность.			
	В ходе режимных моментов	В организованной детской деятельности	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
Вторая группа раннего возраста 2 - 3 года				
<i>Развитие игровой деятельности.</i>				
- обогащение игрового опыта детей; - формирование культуры деятельности в процессе игры;	В соответствии с режимом дня	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной	Игры-экспериментирование Сюжетные	Экскурсии, наблюдения, чтение, досуги,

<p>- активизирующее игру, проблемное общение воспитателей с детьми;</p> <p>- развивающая предметно-игровая среда.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, незнакомым детям; учить инициировать установление контактов со сверстниками; играть вместе (играя с игрушками, выполняя одно и то же действие, подражать игровым действиям другого ребенка;</p>		<p>литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>самодетельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта)</p> <p>Внеигровые формы: самодетельность дошкольников; изобразительная деятельность; экспериментирование; конструирование; наблюдение</p>	<p>праздники, труд в природе, конструирование, развлечения</p>
<p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></p>				
<p>Создание благоприятных условий для развития элементарных форм самосознания ребенка; формирование представления о себе (внешний вид, собственные желания); развитие стремления к самостоятельному выполнению действий; Развивать способность адекватно реагировать на различные жизненные ситуации; Создавать условия для ориентирования в понятиях «хорошо» и «плохо»; прививать привычки культурного поведения; формировать способность к морально- этическим оценкам собственных поступков и поступков других людей</p>	<p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p>	<p>Беседы, обучение, чтение художественной литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Моделирование ситуаций</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p>	<p>Просмотр слайдов, диа и видеофильмов</p>
<p><i>Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</i></p>				
<p>Воспитывать положительное отношение к родным; учить выражать свои чувства любви к маме, папе, другим членам семьи ласковыми словами</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы,</p>	<p>Составление мини-книжек.</p> <p>Игровые методы</p>	<p>Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг</p>

<p>(мамочка, папочка, мама, интонацией, улыбкой, предложением помочь, заботой (отдохни, бабушка, ласковыми жестами и действиями (погладить по голове, поцеловать, принести нужную вещь, встретить, провести);</p>	<p>Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение</p>	<p>Дидактические игры</p>	
<p><i>Развитие трудовой деятельности.</i></p>				
<p>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности:</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Трудовые поручения: (простые, сложные, коллективные, индивидуальные)</p>	<p>Труд в природе; бытовая деятельность</p>	<p>Экологические акции</p>
<p><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты.</i></p>				
<p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами.</p>	<p>Семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, досуги, дни открытых дверей, труд в</p>

				природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.				
<p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p> <p>Привлекать к отражению взаимоотношений между людьми в игровой деятельности; учить подражать действиям своего пола: девочка – мама, мальчик – папа (в самостоятельной игре, отображать сюжет, выполнять две-три последовательных действия (делает как мама, как врач, не называя роль): по предложению взрослого, без показа, в самостоятельной игре</p>	<p>Личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p>	<p>Рассказывание, Разыгрывание игровых ситуаций, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, объяснения, тренинг, игры-драматизации</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Чтение художественной литературы</p>
Безопасность				
<p>Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.)</p>	<p>Во всех режимных моментах</p>	<p>Разработка правил Игровые упражнения, индивидуальная работа, игры —</p>	<p>Игры — забавы дидактические игры подвижные игры игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</p>	<p>массовые мероприятия, праздники, - досуги -открытые</p>

<p>Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).</p>		<p>забавы, драматизации, беседы, разыгрывание сюжета, экспериментирование с игрушками и природными материалами, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), упражнения подражательного и имитационного характера, активизирующее общение педагога с детьми, работа в книжном центре</p>	<p>рассматривание иллюстраций тематических картинок</p>	<p>и занятия-театрализации</p> <ul style="list-style-type: none"> - консультации -родительские собрания -использование информационно — компьютерных технологий и технически средств обучения (демонстрация видеоматериалов, презентаций и др.) -оформление стендов для родителей -дни открытых дверей -тематические недели
---	--	---	---	--

Младшая группа

Развитие игровой деятельности.

<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для возникновения и развития сюжетно — ролевых игр детей, обогащающая их жизненный опыт, предметно — игровую культуру; - способствовать обогащенную содержание самостоятельных игр детей; - поддерживать совместные игры детей, развивать умение взаимодействовать с партнером по игре. 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей, игра, игровые упражнения</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>
---	--	--	--	---

	воспитателя с детьми.			
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)				
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес, внимание и доброжелательное отношение к окружающим; - побуждать детей открыто и искренне выражать свои чувства, распознавать связь между отчетливо выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние; поддерживать высокую общую самооценку личности ребенка («Я — хороший!») 	<p>Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, обучающие игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>
Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.				
<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о семье, вызывать желание говорить о своей семье; - дать представление о различии людей по половому признаку; - дать представление о родном городе 	<p>Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, обучающие игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации, консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, труд в природе.</p>
Развитие трудовой деятельности.				
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; - приучать, поддерживать порядок и в игровой комнате; - воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой 	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну,</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии,</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера,</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники,</p>

<p>деятельности взрослых.</p>	<p>подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p>	<p>рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.</p>
-------------------------------	--	--	--	---

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результаты.

<p>- наблюдение в помещении и на участке за трудом взрослых, - продолжать воспитывать уважение к людям знакомых профессий.</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление</p>
--	---	---	---	--

		уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.		атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.
--	--	---	--	--

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- знакомить детей с понятными их профессиям; - расширить и обогащать их представления о трудовых операциях, результатов труда.	Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.	Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.
---	--	--	--	---

Безопасность

- формирование навыков поведения в	Во всех режимных	-	игровые	- игры — забавы	-массовые
------------------------------------	------------------	---	---------	-----------------	-----------

<p>новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление со свойствами ядовитых растений; - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций; - формирование представлений о здоровье человека, о навыках личной гигиены; - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов; - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<p>моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.</p>	<p>упражнения</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - игры — забавы - игры — драматизации - досуги - театрализация - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном центре - чтение литературы с рассматривание иллюстраций и тематических 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно — ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно — печатные игры 	<p>мероприятия, праздники,</p> <ul style="list-style-type: none"> - досуги - открытые занятия-театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно — компьютерных технологий и технически средств обучения (демонстрация видеоматериалов, презентаций и др.) - оформление стендов для родителей - дни открытых дверей - тематические недели
---	---	---	--	---

		картинок - работа в тематических уголках -использование информационно- компьютерных технологий и технический средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы)		
--	--	--	--	--

Средняя группа

Развитие игровой деятельности детей

<ul style="list-style-type: none"> - развитие и обогащение сюжетов игр, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов; - учить разыгрывать несложные представления по знаковым литературным сюжетам; - воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; - учить осваивать правила игры, соблюдать их. 	Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, несложными дидактическими и настольно — печатными играми, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.
---	---	---	---	---

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать культуру познания детей; - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений со взрослыми и друг с другом; - воспитывать самопознание и воспитывать у ребенка уважение к себе. 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>		
<p>Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - дать первоначальное представление о родственных отношениях⁴ - продолжать воспитывать любовь к родному городу; - дать представление о государственных праздниках Российской армии. 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.</p>
<p>Развитие трудовой деятельности</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя; - приучать поддерживать порядок в игровой комнате; - воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; - учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения; - формировать умение договариваться с 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры,</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций,</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания,</p>

<p>помощью воспитателя о распределении коллективной работы; - поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.</p>	<p>на участке, работа в тематических центрах, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использованных компьютерных технологий</p>	<p>подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.</p>
--	---	---	--	---

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

<p>- формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; - разъяснять детям значимость их труда</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использованных компьютерных технологий</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.</p>
--	--	---	---	--

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

<p>- знакомить детей с понятными их профессиями;</p>	<p>Разыгрывание игровых ситуаций,</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра,</p>	<p>Дидактические игры, настольные</p>	<p>Консультации, семинары, семинары —</p>
--	---------------------------------------	--	---------------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - расширять и обогащать их представления о трудовых операциях, результатах труда; - расширять представления детей о труде взрослых: о разных профессиях 	<p>Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использованных компьютерных технологий</p>	<p>одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий.</p>
--	---	---	--	---

Безопасность

<ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков поведения в новых, необычных жизненных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми - обучение детей осторожному поведению при встрече с животными, ознакомление свойствами ядовитых растений, развитие представлений об опасных жидкостях, газообразных веществах, огне, об опасности приема лекарств; - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций; - формирование представлений о 	<p>Игры — занятия, игровые упражнения игры - забавы досуги, театрализация, разыгрывание сюжета экспериментирование с игрушками и природными материала работа в книжном центре, слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), - упражнения подражательного и</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.</p>	<p>- игры — забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно — ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических</p>	<p>- массовые мероприятия, праздники, досуги - открытые занятия-театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно — компьютерных технологий и технически средств обучения</p>
--	---	--	---	--

<p>здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, о пользе закаляющих процедур и правильного питания</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание жизнерадостного отношения к окружающей действительности, профилактика детских страхов, формирование доброжелательных отношений со сверстниками - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<p>имитационного характера</p> <ul style="list-style-type: none"> - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном центре - чтение литературы с рассматривание иллюстраций и тематических картинок - работа в тематических центрах - использование информационно-компьютерных технологий и технический средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовые поручения - работа в тематических центрах - целевая прогулка 		<p>картинок</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольно — печатные игры - творческая деятельность 	<p>(демонстрация видеоматериалов, презентаций и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление стендов для родителей - дни открытых дверей - тематические недели
--	--	--	--	---

Старшая группа

Развитие игровой деятельности детей

<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать и обогащать дальнейшее развитие у детей разносторонних представлений о действительности и умения использовать эти представления для создания новых инициативных сюжетов игр; - предоставлять детям возможность самостоятельно определять содержание сюжетно — ролевых и режиссерских самодеятельных игр, поддерживая при этом нравственен и познавательнo 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры, различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных</p>	<p>Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.</p>
---	--	--	--	--

<p>ценные сюжетные линии;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать возникновению в игре дружеских партнерских взаимоотношений и игровых объединений по интересам; - помогать детям самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты, - развивать у детей способность к творчеству в игре: произвольность поведения, поощрять инициативность игровых замыслов; <p>создавать развивающую предметно — игровую среду для самостоятельных, обучающих и досуговых игр.</p>			<p>картинок</p>	
<p><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></p>				
<ul style="list-style-type: none"> - развивать социальные эмоции и мотивы, способствующие налаживанию межличностных отношений как нравственной основы социального поведения и формирования у детей чувства патриотизма — любви к родному краю, родной стране, привязанности по отношению к людям, населяющим ее; - способствовать усвоению детьми нравственных ценностей; - воспитывать интерес к труду взрослых и стремление беречь результаты труда; - воспитывать этически ценные способы общения; - развивать интерес к самопознанию и воспитывать у ребенка уважение к себе. 	<p>Дидактические, сюжетно — ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры — драматизации, игровые задания, игры — импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование.</p>		<p>Сюжетные, подвижные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий группы, рисование</p>	<p>Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы, соревнования</p>

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

<ul style="list-style-type: none"> - дать понятие о важности для общества труда родителей; - приобщать к мероприятиям в детском саду; - формировать представления о том, что Россия большая многонациональная страна, познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна; - расширять представления о родной стране. Продолжать формировать интерес к «малой Родине»; - продолжать расширять представление о Российской армии 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое общение воспитателя с детьми.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры, различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
--	--	--	---	---

Развитие трудовой деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - учить детей доводить начатое до конца; - формировать ответственность за выполнение трудовых поручений; - учить детей наиболее экономичным приемам работы; - воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам; - развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, праздники, досуги, экспериментальный</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование</p>
--	---	---	--	--

	деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская			информационных компьютерных технологий, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность
--	---	--	--	--

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

- объяснить детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги - учить, бережно относиться к тому, что сделано руками человека	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская	Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт книг	Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование информационных компьютерных технологий
---	--	--	---	--

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- продолжать расширять представления детей о труде взрослых, показать им результаты их труда и рассказать об общественной значимости;	Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения	Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки,	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры,	Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники,
---	--	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с трудом творческих профессий и результатами их труда; - систематизировать знания о труде людей в разное время года 	<p>в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность</p>
--	--	---	---	--

Безопасность

<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми; - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений о взаимосвязи природы и человека; - развитие представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций; - знакомство с устройством 	<ul style="list-style-type: none"> - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры — забавы - игры — драматизации - досуги - театрализация - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с игрушками и природными материалами - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов 	<ul style="list-style-type: none"> - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон. 	<ul style="list-style-type: none"> - игры — забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно — ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и тематических картинок 	<ul style="list-style-type: none"> - массовые мероприятия, праздники, досуги - открытые занятия-театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно — компьютерных технологий и технически средств обучения
---	---	---	--	---

<p>человеческого организма, с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представлений о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, навыков личной гигиены, формирование умения прислушиваться к своему самочувствию;</p> <p>- развитие навыков общения со взрослыми и сверстниками, формирование навыков бесконфликтного поведения;</p> <p>- передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматривание иллюстраций и тематических картинок - работа в тематических уголках - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - совместная трудовая деятельностью - игровые тренинги - составление историй, рассказов - творческое задание - работа с рабочей тетрадью - обсуждение - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических центрах - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии 		<ul style="list-style-type: none"> - настольно — печатные игры - творческая деятельность 	<p>(демонстрация видеоматериалов, презентаций и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление стендов для родителей - дни открытых дверей - тематические недели - детско — родительские тренинги - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии
--	--	--	--	--

Подготовительная группа

Развитие игровой деятельности детей

<p>- продолжать развивать самостоятельность в создании</p>	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры,</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы,</p>	<p>Самостоятельные игры, различного</p>	<p>Беседа, консультации</p>
--	--	---	---	-----------------------------

<p>игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность совместно развлекать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; - побуждать самостоятельно создавать недостающие для игры предметы, детали; - продолжать учить играть в различные дидактические игры, формировать умение организовывать игру, выполнять роль ведущего. 	<p>театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли.</p>
---	--	---	--	---

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

<ul style="list-style-type: none"> - формировать представление о человеке как о целостном разумном существе; - умение осознавать себя в социуме; - навыки взаимодействия с детьми и взрослыми; - обучать навыкам сотрудничества с детьми и взрослыми; - формировать потребности осознанного выполнения правил поведения в социуме, позитивного отношения к себе и другим. 	<p>Дидактические, сюжетно — ролевые, подвижны, совместные с воспитателем игры, игры — драматизации, игровые задания, игры — импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование.</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Сюжетно — ролевые подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.</p>	<p>Беседа, консультации консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли, экскурсии, походы, соревнования</p>
--	--	--	---	--

Формирование гендерной , семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о родном городе; 	<p>Игры — занятия, сюжетно — ролевые игры,</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы,</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида,</p>	<p>Беседа, консультации</p>
--	--	---	--	-----------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - углублять и уточнять представление о России; - закреплять и уточнять представления о России; - закреплять знания о флаге, гербе, Гимне; - расширять представление о Москве — столице России; - продолжать расширять знания о государственных праздниках; - воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям; - углублять знания о российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества; - дать представление о планете Земля, знания о множестве стран. 	<p>театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателя с детьми.</p>	<p>поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>консультативные встречи по заявкам, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, совместные спектакли</p>
---	--	---	---	--

Развитие трудовой деятельности

<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать потребность трудиться; - приучать детей старательно аккуратно выполнять поручения, беречь материал и предметы, убирать материал и предметы, убирать рабочее место; - воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми; - воспитывать стремление быть полезными людям; - учить радоваться результатам коллективного труда 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальный</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых</p>
---	---	---	---	--

	деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская		книг	дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность
--	---	--	------	---

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

<ul style="list-style-type: none"> - объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, и на что тратятся заработанные деньги; - учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека; - воспитывать уважение к людям труда 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер — классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность</p>
--	---	---	--	--

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека

<ul style="list-style-type: none"> - продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, в частности к профессии родителей и месту их работы; - расширять представления детей о 	<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры — занятия, игры — упражнения в структуре занятия, экскурсии,</p>	<p>Утренний прием, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед,</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно — ролевые игры, игры бытового характера, народные</p>	<p>Консультации, семинары, семинары — практикумы, открытые занятия, субботники, круглые столы, мастер</p>
--	---	--	---	---

<p>труде взрослых; -продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города.</p>	<p>поручения, дежурства, показ, объяснения, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических центрах, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада, туристические походы, трудовая мастерская</p>	<p>подготовка ко сну, подъем после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка.</p>	<p>игры, рассматривание иллюстраций, фотографии, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>— классы, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, создание предметно — развивающей среды, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ, экскурсии за пределы детского сада, туристическая деятельность, творческие задания, изготовление атрибутов, досуги, дни открытых дверей, труд в природе, компьютерные технологии.</p>
--	--	---	---	--

Безопасность

<p>- совершенствование представлений о поведении при возможных встречах и случайном общении с незнакомыми людьми; - обучение детей бережному отношению к живой и неживой природе, формирование представлений взаимосвязи природы и человека, о влиянии окружающей среды на здоровье; - совершенствование</p>	<p>- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры — забавы - игры — драматизации - досуги - театрализация - беседы - разыгрывание сюжета - экспериментирование с сюжетом, слушание и</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон.</p>	<p>- игры — забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно — ролевые игры - игровое сотрудничество в рамках одного сюжета - рассматривание иллюстраций и</p>	<p>- массовые мероприятия, праздники, - досуги - открытые занятия-театрализации - консультации - родительские собрания - использование информационно —</p>
--	---	--	--	--

<p>представлений об опасных предметах и действиях с ними, о предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с устройством человеческого организма с мерами профилактики заболеваний, с правилами оказания первой помощи, совершенствование представителей о здоровом образе жизни, о необходимости заботы о своем здоровье и здоровье окружающих, о навыках личной гигиены, формирование умения прислушаться к своему самочувствию; - совершенствование навыков общения с взрослыми и сверстниками, развитие навыков бесконфликтного поведения; - передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства 	<p>проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок)</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнения подражательного и имитационного характера - активизирующее общение педагога с детьми - работа в книжном уголке - чтение литературы с рассматривание иллюстраций и тематических картинок - использование информационно-компьютерных технологий и технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы) - трудовая деятельность - составление истории - работа с рабочей тетрадью - творческое задание - игровые ситуации - пространственное моделирование - работа в тематических центрах - целевые прогулки - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН 		<p>тематических картинок</p> <ul style="list-style-type: none"> - настольно — печатные игры - творческая деятельность 	<p>компьютерных технологий и технически средств обучения (демонстрация видеоматериалов, презентаций и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформление стендов «уголков родителей» - дни открытых дверей - тематические недели - детско — родительские тренинги - встречи с представителями ГИБДД и ОГПН - экскурсии
---	--	--	---	--

2.2.2. Познавательное развитие

Ранний возраст.

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются: создание условий для развития у ребенка с нарушением зрения потребности и интереса во взаимодействии с предметным миром, ознакомления с явлениями и предметами окружающего мира, овладения действиями с предметами (манипуляциями, по назначению, игровыми); развитие познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей; повышение роли зрения в познавательной деятельности; развитие зрительного восприятия как познавательного процесса.

В сфере ознакомления с окружающим миром взрослый знакомит ребенка с предметами быта и игрушками, учит узнавать их дистантно и контактно. Взрослый, актуализируя прием подражания, стремится знакомить ребенка со способами использования окружающих предметов, с их назначением и свойствами. Взрослый стремится повысить активность и самостоятельность слабовидящего ребенка в освоении предметной окружающей действительности в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий. Особое внимание взрослый уделяет освоению ребенком зрительных ориентировочно-поисковых действий и умений, зрительную регуляцию и контроль, повышая способность в собственной организации взаимодействия с предметным миром. Взрослый владеет и умело пользуется сигнификативной функцией речи, выступая для ребенка образцом точного обозначения предметов, их частей, деталей, свойств, признаков, действий с предметами.

В сфере развития ощущений и восприятия взрослый создает предметно-развивающую среду, обеспечивающую активность сенсорных функций и обогащение у ребенка чувственного опыта: развитие зрения и зрительного восприятия, слуха и слухового восприятия, тактильных ощущений и осязания, обоняния, вкусовых впечатлений. Взрослый стремится знакомить ребенка с предметами и объектами, с формированием им полимодальных образов, помогает ему их осмысливать, запоминать, припоминать, вспоминать. Взрослый с особым вниманием относится к проявлению интереса ребенка к свойствам предметов, комментирует соответствующие ощущения и восприятия, помогает соотнести их с целостным представлением о предмете. Особое внимание уделяет развитию предметности, константности, осмысленности и обобщенности зрительного восприятия ребенка, создает ситуации совместного со слабовидящим ребенком целостного и детального рассматривания предметов и игрушек.

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей взрослый поощряет любознательность, исследовательскую деятельность детей, создавая для этого адекватно насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее предметами, соответствующими сенсорным возможностям и особым потребностям ребенка с нарушением зрения. Для этого можно использовать яркие по цвету, привлекательные бытовые предметы и орудия, природные материалы, музыкальные, звуковые, светящиеся, интерактивные игрушки, сенсорные предметы-активаторы, яркие визуальные и тактильные книжки и картинки. Взрослые с особым вниманием относятся к проявлению интереса ребенка к окружающему предметному, природному миру, стремятся занимать позицию – «ребенок первооткрыватель мира», к детским вопросам не спешат давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес, занимают позицию – «не делаю за ребенка то, что ему доступно сделать самому», развивают у детей чувство нового, способность выражать удивление, удовольствие, интерес, сомнение в познании малоизвестного.

Дошкольный возраст.

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях нарушения зрения.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия

Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

Способствовать формированию дошкольниками сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство» освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т. п.). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое – часть», развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознавания.

Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости зора и фиксации.

Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с взрослым обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др. Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

Повышение способности действовать по подражанию.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности: «Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В. Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М. Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей

Формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед и др.), игры (предметная игра, ролевая игра и др.), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия.

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей и др.);
- создание отпечатков и др.

Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций

Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности

Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «взрослый – ребенок», «ребенок – ребенок».

Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции взрослого и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и/или вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осозательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания и др.

Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре и т. п.; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда и т. п. (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края. Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осознания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:

Основная цель познавательного развития: формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;

формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;

формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;

развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;

развитие познавательной активности, любознательности;

формирование предпосылок учебной деятельности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Сенсорное развитие. Действует с предметами по образцу педагогического работника. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагогического работника находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами ("как кирпичик", "как крыша"), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.

3. Формирование элементарных математических представлений. Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагогического работника. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше - меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на

основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогическим работником и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос "Сколько всего?" Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы

(моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сенсорное развитие. Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Любопытен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. Формирование элементарных математических представлений. Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?". Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая -самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; трибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При

рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотношении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах

деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с НОДА:

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения обеспечивает: развитие у детей с НОДА познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Познавательное развитие» на первой ступени обучения по следующим разделам: 1) конструктивные игры и конструирование; 2) представления о себе и об окружающем природном мире; 3) элементарные математические представления.

В ходе образовательной деятельности у детей с НОДА развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Дети знакомятся и становятся участниками праздников. Педагоги знакомят детей с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Особое внимание взрослый обращает на обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» на второй ступени обучения обеспечивает повышение познавательной активности детей с НОДА, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи, и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы манипулирования с предметами, наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на второй ступени обучения по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и окружающем мире; 3) элементарные математические представления.

Взрослый развивает и поддерживает у детей словесное сопровождение практических действий.

Развитие у детей представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков и т.п. Они обогащают и закрепляют у детей представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Ребенок знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация и т. д.

Педагоги продолжают формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Дети знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно

со взрослым содержанием литературных произведений по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

На третьем этапе обучения взрослые создают ситуации для расширения представлений детей о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области «Познавательное развитие» в этот период обеспечивает развитие у детей с НОДА познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области на третьей ступени обучения, также, как и на предыдущих, по следующим разделам: 1) конструирование; 2) развитие представлений о себе и об окружающем мире; 3) формирование элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у детей с НОДА мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

На третьей ступени обучения рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнат), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагоги стимулируют познавательный интерес детей к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает: развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности; обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта; формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; формирование представлений об окружающем мире; формирование элементарных математических представлений.

В ходе образовательной деятельности у обучающихся с ТНР развивают сенсорно-перцептивные способности: умение выделять знакомые объекты из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус.

Для формирования кинетической основы движений пальцев рук у обучающихся с ТНР в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса в предметные, а иногда и в сюжетные игры вводятся ситуации, когда детям нужно собрать пирамидку или матрешку, что-то построить, сложить разрезные картинки. В этом случае детям предлагают сборно-разборные игрушки, доступный им строительный материал, кукол и кукольную одежду с множеством застежек: на пуговицах, на липучках, на молниях. Занятия организуются таким образом, чтобы постоянно стимулировать обучающихся к взаимодействию со педагогическим работником и другими детьми.

В специально подобранных играх активно развиваются произвольность, опосредованность восприятия, пространственные отношения, способность создавать целое из частей. С помощью этих игр педагогический работник обучает обучающихся простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.

Особое внимание педагогический работник обращает на обучение обучающихся элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с его помощью и самостоятельно ("Что будем делать сначала?", "Что будем делать потом?").

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" обеспечивает повышение познавательной активности обучающихся с ТНР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений.

В процессе разнообразных видов деятельности обучающихся узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

Педагогический работник развивает и поддерживает у обучающихся словесное сопровождение практических действий.

Развитие у обучающихся представлений о себе и об окружающем мире осуществляется комплексно при участии всех специалистов. Воспитатели организуют групповые и индивидуальные игровые занятия, совместную деятельность с детьми в форме увлекательных игр, экскурсий, поисков. Они обогащают и закрепляют у обучающихся представления о себе и об окружающем мире в процессе изобразительной и трудовой деятельности, в совместных играх, на прогулках и во все режимные моменты.

Обучающийся знакомится с функциональными качествами и назначением объектов окружающего природного, животного мира, овладевает умением анализировать их и связывать с внешними, пространственными свойствами. Для этого широко используются методы наблюдения, по возможности практические действия с объектами, обыгрывание, рассматривание иллюстративного материала, драматизация.

Педагогические работники продолжают формировать экологические представления обучающихся, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной).

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), разыгрывают совместно со педагогическим работником литературные произведения по ролям.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Познавательное развитие" предполагает создание педагогическим работником ситуаций для расширения представлений обучающихся о функциональных свойствах и назначении объектов, стимулируют их к анализу, используя вербальные средства общения, разнообразят ситуации для установления причинных, временных и других связей и зависимостей между внутренними и внешними свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Содержание образовательной области "Познавательное развитие" в этот период обеспечивает развитие у обучающихся с ТНР познавательной активности, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и элементарных математических представлений.

Продолжается развитие у обучающихся с ТНР мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности. При этом особое внимание уделяется самостоятельности обучающихся, им предлагаются творческие задания, задания на выполнение работ по своему замыслу, задания на выполнение коллективных построек.

Рекомендуются занятия в специальной интерактивной среде (темной и светлой сенсорных комнатах), которые проводит педагог-психолог. В них включаются сведения о цветовом многообразии, о звуках природы, о явлениях природы и зависимости настроения, состояния человека, растительного и животного мира от этих характеристик.

Педагогические работники стимулируют познавательный интерес обучающихся к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития слабовидящего дошкольника:

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;
- занятия в сенсорной комнате;
- двигательная деятельность с развитием «схемы тела», моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры на развитие зрительного восприятия;
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития слабовидящего дошкольника, дошкольника с ФРЗ:

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- рассматривание книг, картинок, фотографий;
- спонтанная продуктивная деятельность;
- спонтанная двигательная деятельность;
- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность.			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии и с семьями
Младший дошкольный возраст				
<i>Вторая группа раннего возраста 2 - 3 года</i>				
<i>Сенсорное развитие</i>				

<p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p>	<p>Мини занятия. Интегрированные занятия. Экспериментирование. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Тематическая прогулка. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игры (дидактические, подвижные). Показ.</p>	<p>Занятия. Наблюдения на прогулке. Развивающие игры. Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную. Продуктивную, игровую. Подвижные игры. Наблюдение.</p>	<p>Анкетирование Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Досуг. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи ИКТ и ТСО.</p>
<p><i>Развитие познавательно — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</i></p>				
<p>Учить детей называть цвет, величину</p>	<p>Мини занятия.</p>	<p>Развивающие</p>	<p>Дидактические</p>	<p>Анкетирование.</p>

<p>предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p>	<p>Игровые занятия. Дидактические игры. Игры со строительным материалом. Игры с природным материалом. Развивающие игры. Сюжетные игры. Постройки для сюжетных игр. Игровые задания. Экспериментирование с игрушками, песком, водой. Продуктивная деятельность. Мини занятия в игротке.</p>	<p>игры. Дидактические игры. Игровые задания. Игры с природным материалом на прогулке. Игры — экспериментирования на прогулке.</p>	<p>игры. Развивающие игры. Игры с природным материалом. Игры со строительным материалом. Постройки сюжетных игр. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Информационные листы. Мастер-классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи. День открытых дверей.</p>
--	--	--	---	---

Формирование элементарных математических представлений.

<p>Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).</p> <p>Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).</p> <p>Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p>	<p>Игровые упражнения. Игровые занятия. Дидактические игры. Подвижные игры. Досуг. Использование художественного слова. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Работа с демонстрационным дидактическим материалом. Объяснение.</p>	<p>Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Использование художественного слова. Индивидуальная работа. Разовые поручения. Физкультминутки. Напоминание. Объяснение.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Самостоятельная работа детей с наглядным демонстрационным материалом.</p>	<p>Семинары. Семинары — практикумы. Консультации. Ситуативное обучение. Беседы. Совместная игровая деятельность.</p>
--	--	--	--	--

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<p>Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p> <p>Ознакомление с миром природы</p> <p>Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.</p> <p>Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p>Сезонные наблюдения</p> <p>Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p>Зима. Формировать представления о зимних</p>	<p>Занятия.</p> <p>Индивидуальная беседа.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Игры на фланелеграфе.</p> <p>Чтение.</p> <p>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Индивидуальная беседа.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры</p> <p>экспериментирования.</p> <p>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Сюжетная игра.</p> <p>Действия с предметами</p> <p>Работа в речевом центре.</p>	<p>Анкетирование.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Консультации.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Создание каталога предметов домашнего обихода.</p>
--	--	---	--	--

<p>природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>				
Младшая группа				
Сенсорное развитие				
<p>Развитие восприятия; создание условий ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (твердый, холодный, мягкий, пушистый и тд.); развитие умения воспринимать звучание музыкальных инструментов, родной речи. - закрепление умения выделять цвет, форму, величину как особое свойство предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. - совершенствование навыков установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Напоминание детям названий форм (круглая, треугольная, прямоугольная, квадратная). - обобщение чувствительного опыта детей, развитие умения фиксировать его в речи. Совершенствование восприятия (активно включая все органы чувств.). Развитие образных представлений (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). - показ разных предметов, способов обследования активно включая движение рук по предмету и его частям (обхватывая предмет руками, проводя то</p>	<p>Мини занятия. Интегрированные занятия. Экспериментирование. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Тематическая прогулка. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде. Игры (дидактические, подвижные). Показ.</p>	<p>Занятия. Наблюдения на прогулке. Развивающие игры. Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). Подвижные игры. Наблюдение.</p>	<p>Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Досуг. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи ИКТ и ТСО.</p>

<p>одной, то другой рукой (пальчиков) по контуру предмета).</p>				
<p>Развитие познавательно — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</p>				
<p>Учить детей развлечению: - цвета; формы; куб (кубики), прямоугольник (кирпичик, пластина), треугольник (призма); фактуры; - пространственных характеристик объектов — протяженность, высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом; месторасположение: сверху, снизу, над, под и т. д. Развивать сенсорно — аналитическую деятельность — умение вести целостно — расчлененный анализ объектов: выделение целого, его частей затем — деталей и их пространственного расположения, и опять объекта в целом. Формировать обобщенные способы конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминания, скручивание, разрывание бумаги и складывание листа бумаги в разных направлениях с целью получения объемных форм — игрушек и т. д.) Развивать умение конструировать объекты в соответствии с определенными условиями. Развивать элементарную поисковую деятельность и экспериментирование. Развивать умение строить и осуществлять собственный замысел.</p>	<p>Мини занятия. Игровые занятия. Дидактические игры. Игры со строительным материалом. Игры с природным материалом. Развивающие игры. Сюжетные игры. Постройки для сюжетных игр. Игровые задания. Экспериментирование с игрушками, песком, водой. Продуктивная деятельность. Мини занятия в игротке.</p>	<p>Развивающие игры. Дидактические игры. Игровые задания. Игры с природным материалом на прогулке. Игры — экспериментирования на прогулке.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Игры с природным материалом. Игры со строительным материалом. Постройки сюжетных игр. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи. День открытых дверей.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>				
<p>Учить сравнивать совокупности на основе взаимно однозначного соответствия, развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, различать «один», «много», «мало» учить сравнивать предметы по длине, ширине,</p>	<p>Игровые упражнения. Игровые занятия. Дидактические игры. Подвижные игры. Досуг.</p>	<p>Утренняя гимнастика. Подвижные игры. Использование</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные</p>	<p>Семинары. Семинары — практикумы. Консультации. Ситуативное</p>

<p>высоте, толщине; различать и называть форму предметов. Развивать элементарные представления о времени и пространстве: определять направление движения и положение предметов относительно себя, различать и называть «день — ночь», «утро — вечер».</p>	<p>Использование художественного слова. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Работа с демонстрационным и дидактическим материалом. Объяснение.</p>	<p>художественного слова. Индивидуальная работа. Разовые поручения. Физкульт минутки. Напоминание. Объяснение.</p>	<p>игры. Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом.</p>	<p>обучение. Беседы. Совместная игровая деятельность.</p>
---	--	--	--	---

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<p>Культура быта. Развивать у детей представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью. Формировать умение устанавливать связи между назначениями предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд. Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию. Вырабатывать осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>Занятия. Индивидуальная беседа. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетные игры. Игры на фланелеграфе. Чтение. Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность. Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Индивидуальная беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Сюжетная игра. Действия с предметами Работа в речевом центре.</p>	<p>Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи. День открытых дверей. Создание каталога предметов домашнего</p>
---	---	--	--	--

				обихода.
<p>Природа и ребенок. Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях. Обогащать представления о связях между природными явлениями. Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов. Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p>	<p>Занятия. Индивидуальная беседа. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетные игры. Игры на фланелеграфе. Чтение. Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т. п.) Целевая прогулка. Продуктивная деятельность. Наблюдение в центре природы. Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Индивидуальная беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Игры с природным материалом. Сюжетная игра. Наблюдение в центре природы. Игры — экспериментирования.</p>	<p>Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи. Просмотр видео. День открытых дверей. Целевая прогулка. Создание каталога животных и растений.</p>
Средняя группа.				
Сенсорное воспитание.				
<p>Продолжать работу по сенсорному развитию детей в разных видах деятельности. Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов. Закреплять полученные ранее навыки их</p>	<p>Занятия. Интегрированные занятия. Экспериментирование. Игровые занятия с</p>	<p>Наблюдения на прогулке. Развивающие игры.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры.</p>	<p>Анкетирование. Информационные листы. Мастер —</p>

<p>обследования.</p> <p>Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи.</p> <p>Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы, сравнивать, группировать и классифицировать предметы.</p> <p>Учить использовать эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, размер, вес и т. д.); подбирать предметы по одному двум качествам (цвет, размер, материал).</p>	<p>использованием полифункционального игрового оборудования.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Игровые упражнения.</p> <p>Напоминания.</p> <p>Объяснения.</p> <p>Обследования.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p>	<p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую).</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Наблюдение</p>	<p>классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Консультации.</p> <p>Досуг.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи ИКТ и ТСО.</p> <p>Упражнения.</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Тренинги.</p>
---	--	--	---	---

Развитие познавательно — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

<p>Учить детей различению:</p> <p>- цвета, формы (куб, прямоугольник, треугольник), фактуры</p> <p>- пространственных характеристик объектов; протяженность (высота, длина, ширина детали, части объекта и конструкции в целом — месторасположении — Сверху, снизу, над, под).</p> <p>Развивать обобщенные представления о сконструированных объектах (мосты, дома, гаражи), развивать элементарную поисковую деятельность. Учить осуществлять анализ объектов выделять целое, затем его части, детали и их пространственное расположение.</p> <p>Формировать обобщенные способы</p>	<p>Мини занятия.</p> <p>Игровые занятия.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Игры с природным материалом.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Сюжетные игры.</p> <p>Постройки для сюжетных игр.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Продуктивная</p>	<p>Развивающие игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке.</p> <p>Игры — экспериментирования на прогулке.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры с природным материалом.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Игры со строительным материалом.</p> <p>Постройки для</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Консультации.</p> <p>Досуг.</p> <p>Интерактивное</p>
--	---	--	---	---

<p>конструирования (создание целого из деталей путем комбинирования, надстраивания и пристраивания, сминания, скручивания, разрывания бумаги и складывания листа бумаги в разных направлениях с целью получения разных объемных форм — игрушек т. п.).</p> <p>развивать умение конструировать объекты в соответствии с условиями, в которых они используются; пользоваться словами: «шире — уже», «выше — ниже», «длиннее — короче».</p> <p>Развивать умение вести целостно — расчлененный анализ объектов: выделение целое и его части, место их расположения: сверху, снизу, над, под.</p>	<p>деятельность.</p> <p>Выставки.</p>		<p>сюжетных игр.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>	<p>взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Беседа.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Выставки.</p>
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>				
<p>Учить с помощью счета определять количество предметов в пределах 5-10, развивать представление о сохранении количества.</p> <p>Развивать умение определять направление движений: вверх, вниз, направо, налево.</p> <p>Учить сравнивать совокупность на основе взаимно однозначного соответствия, устанавливать равенство путем прибавления и убавления на единицу. Развивать пространственные ориентировки: слева, справа, вверху, внизу, сзади, между.</p> <p>Развивать пространственные представления (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, над, под, на).</p> <p>Развивать умение упорядочивать предметы по величине и цвету.</p> <p>Учить сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине; различать и называть форму предметов.</p> <p>Развивать элементарные представления о времени, различать и называть «день — ночь», «утро — вечер».</p> <p>Закрепить представления о геометрических</p>	<p>Интегрированные занятия.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Игровые занятия.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Чтение.</p> <p>Досуг.</p> <p>Использование художественного слова.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Работа с демонстрационным дидактическим материалом.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Экспериментирование.</p>	<p>Подвижные игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Сюжетно — ролевые игры.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Исследовательская деятельность.</p> <p>Игровые проблемные ситуации.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Использование художественного слова.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Продуктивная деятельность экспериментирование.</p> <p>Работа с дидактическим и демонстрационным материалом.</p> <p>Работа в тематических центрах.</p>	<p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Просмотр видео.</p> <p>Беседы.</p> <p>Совместная игровая деятельность.</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Досуги.</p>

<p>фигурах (круг, квадрат).</p>				
<p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.</p>				
<p>Развивать у детей представления об устройстве человеческого жилья, предметах домашнего обихода, хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне). Знакомить с мебелью, одеждой, утварью.</p> <p>Формировать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением и приспособлять вещи для разных нужд.</p> <p>Воспитывать привычку к опрятности, самообслуживанию.</p> <p>Вырабатывается осторожное поведение в ситуациях, чреватых опасностями.</p>	<p>Занятия. Беседа. Дидактические игры. Театрализованные игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно — ролевые игры. Чтение. Игры — экспериментирования. Целевые прогулки. Продуктивная деятельность. Экскурсии. Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Использование технических средств обучения. Использование ИКТ. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Индивидуальная беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Игры — экспериментирования. На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Театрализованные игры. Игры — экспериментирования. Работа в центре книги. Сюжетные игры.</p>	<p>Беседа. Консультации. Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.. Консультативные встречи. День открытых дверей. Выставки. Фотовыставки. Праздники. Развлечения. Досуги.</p>
<p>Природа и ребенок.</p> <p>Развивать интерес детей ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях.</p> <p>Обогащать представления о связях между природными явлениями.</p> <p>Развивать представления сезонных явлений: формировать элементарные обобщенные понятия</p>	<p>Занятия. Беседа. Дидактические игры. Подвижные игры. Развивающие игры. Чтение. Работа с наглядным</p>	<p>Беседа. Игровые упражнения. Дидактические игры. Подвижные игры.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Игры с природным материалом.</p>	<p>Беседа. Консультации. Анкетирование. Информационные листы. Мастер —</p>

<p>(овощи, фрукты, домашние животные и их детеныши). Поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов. Приобщать детей к разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться ее красотой.</p>	<p>материалом (рассматривание изображений животных, растений). Целевая прогулка. Продуктивная деятельность. Труд в уголке природы. Праздники. Досуги. Календарь природы. Создание гербария растений.</p>	<p>Развивающие игры. Наблюдения на прогулке.</p>	<p>Игры — экспериментирования. Работа в книжном центре. Сюжетные игры. Наблюдение в уголке природы.</p>	<p>классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Консультативные встречи. День открытых дверей. Выставки. Фотовыставки. Праздники. Развлечения. Досуги.</p>
---	---	---	--	---

Старшая группа.

Сенсорное развитие.

<p>Учить детей воспринимать предметы, выделять их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары и группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их из других предметов. Продолжать знакомить детей с цветами спектра (красный, оранжевый, голубой, синий, фиолетовый, желтый, зеленый — хроматические; и черный, белый, серый — ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть. Показать особенности расположения цветов в спектре.</p>	<p>Мини занятия. Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Дидактические игры. Игровые упражнения. Тематическая прогулка. Проблемные ситуации. Занятия. Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды.</p>	<p>Наблюдение на прогулке. Развивающие игры. Игровые упражнения. Напоминание. Объяснения. Обследования. Наблюдения. Игры — экспериментирования. Проблемные</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного</p>	<p>Анкетирования. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Досуг. Интерактивно</p>
---	---	--	---	---

<p>Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов объемные и плоскостные формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие, соотносить их по отношению к самой крупной. При обследовании включать движения рук по предмету.</p> <p>Совершенствовать глазомер.</p> <p>Продолжать развивать умение сравнивать предметы и их части по величине, форме, цвету.</p>	<p>Подвижные игры. Показ.</p>	<p>ситуации.</p>	<p>опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую). Игры с использованием автодидактических материалов. Наблюдение.</p>	<p>е взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи.</p>
--	-----------------------------------	------------------	---	---

Развитие познавательно — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

<p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими; - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, - находить причины и следствия. <p>Формировать обобщенные представления о сконструированных объектах.</p> <p>Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения.</p> <p>Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта.</p> <p>Развивать мышление: овладение обобщенными</p>	<p>Занятия. Интегрированные занятия. Игровые упражнения. Игры со строительным материалом. Дидактические игры. Игры с природным материалом. Развивающие игры. Опыты и эксперименты. Творческие задания. Игровые задания. Выставки. Проектная деятельность. Проблемные ситуации.</p>	<p>Развивающие игры. Дидактические игры. Развивающие игры. Игровые занятия. Игры с природным материалом на прогулке. Игры — экспериментирования на прогулке.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Игровые упражнения. Игры с природными материалами. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деятельность. Постройки по замыслу, схемам, чертежам.</p>	<p>Беседа. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Консультативные встречи. День открытых дверей. Выставки. Проектная деятельность.</p>
--	--	--	--	--

<p>способами конструирования, самостоятельное их использование.</p> <p>Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослым, и строить схему будущей конструкции.</p> <p>Приобщать к созданию простых подвижных конструкций.</p> <p>Развивать описательную, инициативную. Образную, эмоциональную речь детей.</p> <p>Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету. По форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкций.</p>				
---	--	--	--	--

Формирование элементарных математических представлений.

<p>Учить детей отсчитывать предметы из большого количества меньше по образцу и названному числу. Учить детей определять разное количество в группах разных предметов (предпосылки возникновения образа числа). Учить детей систематизировать предметы по выделенному признаку. Показывать детям количественный состав числа из отдельных единиц. Познакомить детей с цифрами (0-10), при пересчете предметов, учить согласовывать числительное в роде, числе и падеже с существительными развивать у детей умение ориентироваться во времени. Познакомить детей с порядковым счетом, учить различать количественный и порядковый счет. Закрепить умение детей соотносить знакомую цифру с соответствующим ей количеством предметов. Упражнять детей в прямом и обратном счете (до 10 включительно).</p> <p>Учить устанавливать равенство групп предметов двумя способами. Учить детей ориентироваться а листе бумаги. Формировать понятие о том, что</p>	<p>Интегрированные занятия. Проблемно — поисковые ситуации. КВН. Игровые упражнения. Игровые занятия. Дидактические игры. Подвижные игры. Чтение. Досуг. Использование художественного слова. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Работа с демонстрационным и дидактическим материалом. Викторины. Презентации. Решение логических задач. Экспериментирование.</p>	<p>Подвижные игры. Дидактические игры. Сюжетно — ролевые игры. Утренняя гимнастика. Исследовательская деятельность. Игровые проблемные ситуации. Индивидуальная работа. Решение логических задач. Использование художественного</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Продуктивная деятельность. Игры — экспериментирования. Работа с дидактическим и демонстрационным материалом. Работа в тематических центрах. Продуктивная деятельность. Проектная</p>	<p>Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. КВН. Досуг. Коллекционирование. Проектная деятельность. Открытые просмотры. Совместная игровая деятельность.</p>
--	---	---	---	--

предмет можно разделить на несколько равных частей. Упражнять в названии последовательности дней недели.		слова.	деятельность.	
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.				
<p>Мир, в котором мы живем. Знакомить с процессами производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства. Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественную природные и хозяйственные циклы, формировать не потребительское отношение к природе. Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходую зря природные ресурсы. Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата. Формировать первые навыки рационального природопользования. Знакомить с затратами труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину. Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах. Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить</p>	<p>Занятия. Беседа. Дидактические игры. Театрализованная деятельность. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно — ролевые игры. Чтение. Игры — экспериментирования. Целевые прогулки. Экскурсии. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. Фольклорные). Видеоматериалы. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Организация тематических выставок. Создание мини — музея. КВН. Викторины.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры — экспериментирования. На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно — ролевые игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Продуктивная деятельность. Работа в книжном центре.</p>	<p>Беседа. Консультации. Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Консультативные встречи. День открытых дверей. Выставки. Фотовыставки. Праздники. Развлечения. Досуги. Проектная деятельность</p>

<p>предложения и предлагать способы их проверки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, - находить причины и следствие событий, происходящих в историко — географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области; <p>выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованием Дня города, 9 мая, Дня космонавтики, и т. д.</p> <p>Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>				
<p>Природа и ребенок.</p> <p>Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям. Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.</p> <p>Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.</p> <p>Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.</p> <p>Знакомить детей с разными состояниями</p>	<p>Интегрированные занятия. Игровые упражнения. Игровые занятия. Дидактические игры. Подвижные игры. Чтение. Досуг. Экспериментирование. Занятия. Беседа. Дидактические игры. Театрализованная деятельность. Подвижные игры.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры — экспериментирования.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно — ролевые игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Игры с природным материалом.</p>	<p>Беседа. Консультации. Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Интерактивно</p>

<p>вещества; с причинно — следственными связями. Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы. Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными. Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок, запахов.</p>	<p>Развивающие игры. Сюжетно — ролевые игры. Чтение. Целевые прогулки. Экскурсии. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. Фольклорные). Видеоматериалы. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Организация тематических выставок. Создание мини — музея. КВН. Викторины.</p>	<p>На прогулке наблюдение за природными явлениями.</p>	<p>Наблюдение в центре природы, огороде. Продуктивная деятельность. Календарь природы.</p>	<p>е взаимодействие через сайт гимназии. Консультативные встречи. День открытых дверей. Выставки. Фотовыставки. Праздники. Развлечения. Досуги. Проектная деятельность</p>
--	---	--	--	--

Подготовительная к школе группа

Сенсорное развитие.

<p>Продолжать развивать органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус). Совершенствовать координацию руки и глаза, мелкую моторику. Развивать умение созерцать предметы, явления. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предмета, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвета; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. Развивать умение, классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению) и по характерным деталям. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах, цветах спектра. Обогащать представления о цветах и их оттенках.</p>	<p>Мини занятия. Интегрированные занятия. Экспериментирование/ игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования. Игровые упражнения. Дидактические игры. Тематическая прогулка. Проблемные ситуации. КВН. Посещение сенсорной комнаты. Занятия.</p>	<p>Наблюдение на прогулке Развивающие игры. Игровые упражнения. Напоминание. Объяснение. Обследование. Наблюдение. Игры — экспериментирование. Проблемные ситуации</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирование. Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его</p>	<p>Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Интерактивное взаимодействие</p>
--	---	--	--	--

<p>Учить называть цвета по предметному признаку, закреплять знания эталонов (цвет, форма, величина и т. д.).</p>	<p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной среде. Показ.</p>		<p>практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)</p>	<p>через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи. Досуг. Упражнения.</p>
<p><i>Развитие познавательно — исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.</i></p>				
<p>Развивать общие познавательные способности детей: способность наблюдать, описывать, строить предложения и предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или соотнесенность одних предметов с другими, - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, - находить причины и следствие. Формировать обобщение представления о сконструированных объектах. Развивать динамические пространственные представления: умение мысленно изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. Развивать умение анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ объекта. Развивать мышление: овладение обобщенными способами конструирования самостоятельное их использование. Развивать поисковую деятельность по схеме, предложенной взрослыми, и строить схему</p>	<p>Занятия. Интегрированные занятия. Игровые занятия. Игры со строительным материалом. Развивающие игры. Опыты и экспериментирования. Творческие задания. Игровые задания. Выставки. Проектная деятельность. Проблемные ситуации.</p>	<p>Развивающие игры. Дидактические игры. Развивающие игры. Игровые задания. Игры с природным материалом на прогулке. Игры — экспериментирования на прогулке.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Игры с природным материалом. Игры со строительным материалом. Постройки для сюжетно — ролевых игр. Продуктивная деятельность. Постройки по замыслу, схемам, чертежам.</p>	<p>Беседа. Консультации. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Консультации. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Беседа. Консультативные встречи. Досуг. Упражнения. Целевые прогулки. Информационные листы. Проектная деятельность.</p>

<p>будущей конструкции. Приобщать к созданию простых подвижных конструкции. Развивать описательную, инициативную, образную, эмоциональную речь детей. Развивать художественный вкус: подбор бумаги, природного материала, по цвету, по форме, поиск и создание оригинальных выразительных конструкции.</p>				
<p>Формирование элементарных математических представлений.</p>				
<p>Формировать представление о числах (до 20 и более). Обучать счету в пределах освоенных чисел и определению отношения предыдущего и последующего в числовом ряду. Учить детей решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Учить детей делить предметы на равные и не равные части, понимать соотношение части и целого. Обучать измерению предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерению сыпучих и жидких тел. Обучать детей счету, со сменой оснований. Обучать выделению формы окружающих предметов, определение их положения в пространстве и положение своего тела в нем. Развивать у детей ориентацию во времени (определение дней недели, месяцев года, времени по часам с точностью до получаса).</p>	<p>Интегрированные занятия. Проблемно — поисковые ситуации. КВН. Игровые упражнения. Игровые занятия. Дидактические игры. Подвижные игры. Чтение. Досуг. Использование художественного слова. Игровые упражнения. Индивидуальная работа. Работа с демонстрационным и дидактическим материалом. Викторины. Презентации. Решение логических задач. Исследовательская деятельность. Мини — музеи.</p>	<p>Подвижные игры. Дидактические игры. Сюжетно — ролевые игры. Утренняя гимнастика. Исследовательская деятельность. Игровые проблемные ситуации. Индивидуальная работа. Решение логических задач. Использование художественного слова. Выполнение практических задач.</p>	<p>Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Продуктивная деятельность. Игры — экспериментирования. Работа с дидактическим и демонстрационным материалом. Работа в тематических центрах. Продуктивная деятельность. Проектная деятельность.</p>	<p>Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. КВН. Досуг. Коллекционирование Проектная деятельность. Открытые просмотры. Совместная игровая деятельность.</p>

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

<p>Знакомить с процессом производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего обихода, парфюмерии и косметики, промышленного и ремесленного производства, предметами искусства.</p> <p>Учить детей бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать не потребительское отношение к природе. Показывать детям правильные способы ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания красоты, чистоты, порядка. Прививать желание жить скромно, бережливо, эстетически целостно, не расходуя зря природные ресурсы.</p> <p>Учить быть внимательными к собственному поведению, оценивая его с точки зрения цели, процесса, способа достижения цели, результата.</p> <p>Формировать первые навыки рационального природопользования.</p> <p>Знакомить с затратами труда и материалами на изготовление необходимых для жизни человека вещей, с переработкой отходов и мусора, приучать экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину.</p>	<p>Занятия. Беседа. Дидактические игры. Театрализованная деятельность. Подвижные игры. Развивающие игры. Сюжетно — ролевые игры. Чтение. Игры — экспериментирования. Целевые прогулки. Экскурсии. Продуктивная деятельность. Народные игры. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные). Видеоматериалы. Проектная деятельность. Проблемные ситуации. Организация тематических выставок. Создание мини — музея. КВН. Викторины.</p>	<p>Беседа. Развивающие игры. Игровые задания. Дидактические игры. Развивающие игры. Подвижные игры. Игры — экспериментирования. На прогулке наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Дидактические игры. Театрализованные игры. Сюжетно — ролевые игры. Развивающие игры. Игры — экспериментирования. Продуктивная деятельность. Работа в книжном центре.</p>	<p>Беседа. Консультации. Анкетирование. Информационные листы. Мастер — классы. Семинары. Семинары — практикумы. Ситуативное обучение. Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии. Консультативные встречи. День открытых дверей. Выставки. Проектная деятельность</p>
<p>Знакомить с разными способами добычи и применения энергии в самых общих чертах.</p> <p>Развивать детей способность наблюдать, описывать, строить предложения, предлагать способы их проверки: - учить называть признаки используемых предметов, выявлять принадлежность или</p>				

<p>соотнесенность одних предметов с другими,</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить устанавливать простые связи между явлениями и между предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий, - находить причины и следствие событий, происходящих в историко — географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или другой географической области: выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры, классифицировать материальные свидетельства в хронологическом порядке. <p>Воспитывать представление о событиях, связанных с празднованиями Дня города, 9 мая, Дня космонавтики и т. д.</p> <p>Знакомить с основной символикой родного города и государства, развивать осознание детьми принадлежности к своему народу.</p>				
<p>Природа и ребенок.</p> <p>Поддерживать и развивать устойчивый интерес к природе, ее живым и неживым объектам и явлениям.</p> <p>Побуждать детей к наблюдению за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления.</p> <p>Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов; с их потребностью в пище, свете, тепле, воде.</p> <p>Формировать у детей элементарное представление о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания.</p> <p>Знакомить детей с разными состояниями вещества; с причинно-следственными связями.</p>	<p>Занятия. Беседа.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Сюжетно – ролевые игры.</p> <p>Чтение.</p> <p>Игры – экспериментирования.</p> <p>Целевые прогулки.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Народные игры.</p> <p>Праздники, развлечения (в</p>	<p>Беседа.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игровые задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>На прогулке за природными</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Сюжетно — ролевые игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Труд в центре природы.</p> <p>Календарь</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультации.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Интерактивное взаимодействие</p>

<p>Развивать первые представления о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями и животными.</p> <p>Помогать детям видеть красоту и мощь природы, богатство ее форм. Красок, запахов.</p>	<p>т.ч. фольклорные).</p> <p>Видеоматериалы.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемные ситуации.</p> <p>Организация тематических выставок.</p> <p>Создание мини — музея.</p> <p>КВН.</p> <p>Викторины.</p> <p>Сюжетно — ролевые игры.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Игры — экспериментирования.</p> <p>Игры с природным материалом.</p> <p>Наблюдение в уголке природы, огороде.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Календарь природы.</p>	<p>изменениями.</p>	<p>природы.</p> <p>Наблюдение в центре природы.</p>	<p>через сайт гимназии.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p> <p>Выставки.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Досуги.</p> <p>Праздники.</p> <p>Просмотр видео.</p> <p>Фотовыставки.</p>
--	---	---------------------	---	---

2.2.3. Речевое развитие

Ранний возраст.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для развития речи, ее коммуникативной, познавательной и компенсаторной функций у слабовидящего ребенка в повседневной жизни; развитие разных сторон речи в специально организованных ситуациях вербального общения, играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни взрослый стремится развивать речеслуховое восприятие ребенка с нарушением зрения, посредством «наговаривания» малышу потешек, стишков, напевания песенок, обогащает опыт и повышает речеслуховую его активность. Взрослый задает простые по конструкции вопросы, побуждающие ребенка к активной речи; говорит с ребенком об его опыте, событиях из жизни, его интересах. Взрослый помогает ребенку соотносить чувственное отражение со словом.

Взрослые внимательно относятся к вербальному выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с ребенком, а также создает условия для освоения им опыта общения с другими детьми. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает простые по конструкции вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи взрослые читают детям книги, организуют речевые игры, разучивают с ребенком детские стихи и побуждают к их воспроизведению, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие лексической стороны речи, развитие грамматического, интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Дошкольный возраст.

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженой чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным **направлениям педагогической деятельности.**

Обогащение речевого опыта

Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык и т. п. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

Развитие номинативной функции речи

Формирование понимания отношений «целое и его часть (деталь)» – развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т. п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

Развитие коммуникативной функции речи

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

Формирование основ речевого познания

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры «Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

Развитие специальной готовности к школе

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;

развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;

развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;

формирование культуры речи;

формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Использует основные речевые формы речевого этикета ("здравствуйте",

"до свидания", "спасибо") как в общении со педагогическим работником, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагогический работник использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогическим работником и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).

2. Развитие всех компонентов устной речи:

лексическая сторона речи: владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со педагогическим работником может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогическим работником. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные;

грамматический строй речи: способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи;

фонетико-фонематическая сторона речи: уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи;

связная речь (диалогическая и монологическая): свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные;

практическое овладение нормами речи. Может с интересом разговаривать с педагогическим работником на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагогического работника, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста". Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со педагогическим работником исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

грамматический строй речи: использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

произносительная сторона речи: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогическим работником звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;

связная речь (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;

практическое овладение нормами речи: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогическим работникам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогическим работником на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует

разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

грамматический строй речи: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

произносительная сторона речи: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

практическое овладение нормами речи: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными

представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления.

Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;

самостоятельно определять логику описательного рассказа;

использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контaminaций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с НОДА:

В области речевого развития ребенка с НОДА основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;

приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области

познавательного-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательного-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с НОДА потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Оно направлено на ознакомление детей с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии со взрослыми и сверстниками и в доступной детям речевой активности, стимулирование развития лексикона, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Взрослый обращает на воспитание у детей внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагога, в ходе общения с младшими дошкольниками с НОДА. Взрослый вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с НОДА таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизма. Поэтому взрослый стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Взрослый организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со взрослым и с другими детьми. Для этого совместная деятельность взрослого и детей осуществляется на основе игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с НОДА создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Взрослый, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с недостатками речевого развития при НОДА учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области «Речевое развитие», учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Содержание образовательной области «Речевое развитие» среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у детей с НОДА потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на развитии и формировании связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности детей с НОДА, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности, коррекции речедвигательных нарушений. Дети учатся вербализовать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагоги продолжают обучение детей с НОДА ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения взрослых. Взрослые стимулируют желание детей свободно общаться, используя вербальные и невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую

активность детей в различных ситуациях. Педагоги направляют внимание на формирование у каждого ребенка с НОДА устойчивого эмоционального контакта со взрослыми и со сверстниками.

Взрослый, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с НОДА, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия со взрослым и сверстниками.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» на третьей ступени обучения является развитие и формирование связной речи детей с НОДА.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. Для развития фразовой речи детей проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи детей обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со взрослым (прежде всего, логопедом), а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагоги создают условия для развития коммуникативной активности детей с НОДА в быту, играх и на занятиях. Для этого в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности ведется формирование средств межличностного взаимодействия детей. Взрослые предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт детей.

Для формирования у детей мотивации к школьному обучению в работу по развитию речи детей с НОДА включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте.

Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей старшего дошкольного возраста с НОДА, дифференцировать с учетом речевых проблем каждого ребенка. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ТНР:

В образовательной области "Речевое развитие" основными задачами образовательной деятельности с детьми является создание условий для:

овладения речью как средством общения и культуры;

обогащения активного словаря;

развития связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

развития речевого творчества;

развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

знакомства с книжной культурой, детской литературой;

развития понимания на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;

профилактики речевых нарушений и их системных последствий.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в младшем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР

потребности в общении и элементарных коммуникативных умениях. Для обучающихся с первым уровнем речевого развития характерно полное или почти полное отсутствие словесных средств общения в возрасте, когда у здоровых обучающихся, речь в основном сформирована, следовательно, решение задач образовательной области "Речевое развитие" соотносится с содержанием логопедической работы. Она направлена на ознакомление обучающихся с доступными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, как невербальными, так и вербальными, развитие потребности во взаимодействии с педагогическим работником и другими детьми в доступной речевой активности, стимулирование развития лексической стороны речи, способности к подражанию речи, диалогической формы связной речи в различных видах детской деятельности.

Педагогический работник обращает на воспитание у обучающихся внимания к речи окружающих и расширение объема понимания речи, что предъявляет особые требования к речи педагогического работника, в ходе общения с младшими дошкольниками с ТНР. Педагогический работник вступает с каждым ребенком в эмоциональный контакт, строя свое взаимодействие с ребенком с ТНР таким образом, чтобы преодолеть возникающий у ребенка неречевой и речевой негативизм, поэтому педагогический работник стимулирует любые попытки спонтанной речевой деятельности каждого ребенка.

Педагогический работник организует с детьми различные предметно-игровые ситуации, стимулирующие желание ребенка устанавливать контакт со педагогическим работником и с другими детьми. Для этого совместная деятельность педагогического работника и обучающихся осуществляется в игровой форме с использованием игрушек, подвижных и ролевых игр. Во время взаимодействия с каждым ребенком с ТНР создаются ситуации, воспитывающие у ребенка уверенность в своих силах.

Обучающемуся с первым уровнем речевого развития в возрасте от трех (трех с половиной) до четырех лет требуется последовательно организованное руководство предметно-игровой и речевой деятельностью с активным использованием педагогическим работником показа действий и их названия, окрашенного интонацией, жестами, мимическими проявлениями с последующим самостоятельным проигрыванием детьми с незначительной словесной и жестовой помощью педагогического работника.

Общение обучающихся с первым уровнем речевого развития необходимо развивать в процессе игровой, изобразительной и конструктивной деятельности, в ходе формирования у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, формирования представлений о себе и окружающем мире, в живом и естественном общении педагогических работников и обучающихся во всех ситуациях жизни в Организации.

Педагогический работник, создавая различные ситуации речевого и практического взаимодействия с каждым ребенком, стимулирует использование детьми в речи простых по структуре предложений в побудительной и повествовательной форме.

Для формирования коммуникативных способностей ребенка младшего дошкольного возраста с первым уровнем речевого развития учителю-логопеду важно определить, насколько та или иная предметно-игровая ситуация будет стимулировать доступные ему средства общения (вербальные и невербальные). Учитель-логопед в ходе логопедических занятий, а воспитатели в ходе реализации задач образовательной области "Речевое развитие", учитывают особенности развития игровой деятельности каждого ребенка: сформированность игровых действий, умение взаимодействовать со педагогическим работником и другими детьми в игре, используя различные средства коммуникации.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста:

Содержание образовательной области "Речевое развитие" в среднем дошкольном возрасте направлено на формирование у обучающихся с ТНР потребности в речевом общении и коммуникативных умений. Основной акцент делается на формирование связной речи.

В этот период основное значение придается стимулированию речевой активности обучающихся с ТНР, формированию мотивационно-потребностного компонента речевой деятельности, развитию когнитивных предпосылок речевой деятельности. Обучающиеся учатся вербализовывать свое отношение к окружающему миру, предметам и явлениям, делать элементарные словесные обобщения.

Педагогические работники продолжают обучение обучающихся с ТНР ситуативной речи. При этом важную роль играет пример речевого поведения педагогических работников. Педагогические работники стимулируют желание обучающихся свободно общаться, используя вербальные и

невербальные средства общения, поощряют даже минимальную речевую активность обучающихся в различных ситуациях. Педагогические работники направляют внимание на формирование у каждого ребенка с ТНР устойчивого эмоционального контакта с педагогическим работником и с другими детьми.

Педагогический работник, стремясь развить коммуникативные способности ребенка среднего дошкольного возраста с ТНР, учитывает особенности развития его игровой деятельности: сформированность игровых действий, возможности и коммуникативные умения взаимодействия с педагогическим работником и другими детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области "Речевое развитие" является формирование связной речи обучающихся с ТНР.

В этот период основное внимание уделяется стимулированию речевой активности обучающихся. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи обучающихся. Для развития фразовой речи обучающихся проводятся занятия с использованием приемов комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу. Для совершенствования планирующей функции речи обучающихся обучают намечать основные этапы предстоящего выполнения задания. Совместно со педагогическим работником, а затем самостоятельно детям предлагается составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в различных видах деятельности.

Педагогические работники создают условия для развития коммуникативной активности обучающихся с ТНР в быту, играх и на занятиях. Для этого, в ходе специально организованных игр и в совместной деятельности, ведется формирование средств межличностного взаимодействия обучающихся. Педагогические работники предлагают детям различные ситуации, позволяющие моделировать социальные отношения в игровой деятельности. Они создают условия для расширения словарного запаса через эмоциональный, бытовой, предметный, социальный и игровой опыт обучающихся.

У обучающихся активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Педагогические работники могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития обучающихся, например, отвечая на вопросы "Почему?..", "Когда?..", обращая внимание обучающихся на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их.

В сфере приобщения обучающихся к культуре чтения литературных произведений педагогические работники читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию прочитанного. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

Для формирования у обучающихся мотивации к школьному обучению, в работу по развитию речи обучающихся с ТНР включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу воспитатель и учитель-логопед проводят, исходя из особенностей и возможностей развития обучающихся старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Содержание занятий по развитию речи тесно связано с содержанием логопедической работы, а также работы, которую проводят с детьми другие специалисты.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего дошкольника:

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;

- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения с взрослым;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- подвижные игры с речью.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития слабовидящего дошкольника:

- сюжетно-ролевые игры;
 - самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность.			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
Младший дошкольный возраст				
Вторая группа раннего возраста				
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.				

<p>Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.</p> <p>Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных <i>(радуется, грустит и т. д.)</i>.</p>	<p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) — формирование элементарного реплицирования.</p> <p>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры.</p> <p>-Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>Игры занятия.</p> <p>Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>Игры — забава.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).</p> <p>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</p> <p>Игра — драматизация с использованием разных видов театров.</p> <p>Игры в парах совместные (коллективный монолог)</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Консультации.</p> <p>Деловые игры.</p> <p>Круглый столы.</p> <p>Семинары — практикумы и т. д.</p> <p>Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).</p> <p>Игры с парами.</p> <p>Беседы.</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
		<p>Сценарий активизирующего общения.</p>		
<p><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм)</i></p>				

<p>Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).</p> <p>Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p>Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p>Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»),</p>	<p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>Чтение.</p> <p>Беседа.</p> <p>Речевые тренинги (упражнения).</p> <p>Беседа.</p> <p>Разучивание стихов.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Игры — занятия.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно — печатные игры.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Разучивание стихотворений.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игра — драматизация.</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Консультации.</p> <p>Деловые игры.</p> <p>Круглые столы.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание стихов.</p> <p>Беседа, пояснение.</p>
---	---	--	---	---

<p>«Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</p> <p>Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.</p> <p>Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>				
<p><i>Практическое овладение нормами речи.</i></p>				
<p>Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</p> <p>Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.</p> <p>Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру.</p> <p>Обогащать словарь детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены 	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <p>Освоение речевого этикета (пассивное).</p> <p>формул этикета</p>	<p>Сюжетно -ролевая игры.</p> <p>Чтение художественной литературы</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Информационная поддержка родителей.</p>

<p>(полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий); • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). <p>Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p>				
Художественная литература.				
<p>Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.</p>	<p>Занятия. Чтение, рассказывание, заучивание наизусть. Театрализованные игры.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Работа в книжном центре.</p>	<p>Консультации рекомендации по чтению. Консультативны</p>

<p>Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</p> <p>Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</p> <p>Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</p> <p>Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</p> <p>Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</p> <p>Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.</p> <p>Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»</p>	<p>Игры — забавы.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование ИКТ.</p> <p>Беседа.</p> <p>Досуги.</p> <p>Праздники.</p> <p>Игра — драматизация.</p> <p>Работа в книжном центре. «Книжкина неделя»</p>	<p>художественной литературы.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Использование художественного слова при проведении культурно — гигиенических навыков (стихи, потешки).</p> <p>Хороводные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p>	<p>Использование художественного слова в игре.</p> <p>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками.</p> <p>Игры — забавы.</p> <p>Игра — драматизация.</p> <p>Выставка.</p> <p>Работа с фланелеграфом</p> <p>Игры с персонажами настольного, пальчикового театра.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно — печатные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p>	<p>е встречи по запросам.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Открытые занятия.</p> <p>Досуги, праздники.</p> <p>Участие: в создании выставки детской литературы; в Дне открытых дверей; в «Книжкиной недели», «в создании детской библиотеки в группе.</p>
--	---	---	--	---

Младшая группа

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

<p>- поддерживать стремление ребенка активно вступать в общение всеми доступными средствами;</p> <p>- поощрять интерес к делам</p>	<p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение,</p>	<p>Игры занятия.</p> <p>Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Консультации.</p> <p>Деловые игры.</p>
--	---	--	--	---

<p>сверстников, желание делиться с ними впечатлениями; - побуждать к внеситуативному общению на близкие ребенку темы.</p>	<p>напоминание, уточнение) —формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p>	<p>предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Игры — забава. Работа в книжном центре. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Сценарий активизирующего общения.</p>	<p>предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра — драматизация с использованием разных видов театров. Игры в парах совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>Круглый столы. Семинары — практикумы и т. д. Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры с парами. Беседы. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p>
---	--	---	---	---

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм)

<p>Формирование лексической стороны речи побуждать использовать слова для обозначения предметов, их действий и качеств.</p>	<p>Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном центре. Чтение. Беседа.</p>	<p>Игры — занятия. Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Работа в книжном центре.</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.</p>	<p>Родительские собрания. Консультации. Деловые игры. Круглые столы. Семинары — практикумы. Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа, пояснение.</p>
---	---	--	---	--

Формирование грамматической стороны речи, содействовать освоению грамматического оформления высказываний.	Дидактические игры. Речевые тренировки (упражнения). Беседа. Разучивание стихов. Индивидуальная работа.	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Индивидуальная работа. Игра — драматизация.	Игра — драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа.
Формирование произносительной стороны речи, упражнять в правильном произношении гласных и простых согласных звуков.	Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха). Артикуляционная гимнастика. Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание, скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа.	Речевые упражнения, задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарий активизирующего общения. Игры — забавы. Индивидуальная работа.	Игра — драматизация. Театрализованная деятельность.	Имитационные упражнения. Дидактические игры. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).
<i>Практическое овладение нормами речи.</i>				
Помогать отвечать на простейшие и более сложные вопросы. Поощрять попытки рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке, о событии из личного опыта. Учить повторять несложные фразы.	Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное).	Сюжетно -ролевая игры. Чтение художественной литературы	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Информационная поддержка родителей.
<i>Художественная литература.</i>				
Читать знакомые, любимые детьми произведения, рекомендованные программой для первой младшей	Занятия. Чтение, рассказывание, заучивание наизусть.	Чтение художественной литературы. Повторное чтение	Рассматривание иллюстраций. Работа в книжном	Консультации рекомендации по чтению.

<p>группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.</p>	<p>Театрализованные игры. Игры — забавы. Подвижные игры. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Использование ИКТ. Беседа. Досуги. Праздники. Игра — драматизация. Работа в книжном центре. «Книжка неделя»</p>	<p>художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно — гигиенических навыков (стихи, потешки). Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>центре. Использование художественного слова в игре. Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками. Игры — забавы. Игра — драматизация. Выставка. Работа с фланелеграфом Игры с персонажами настольного, пальчикового театра. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Консультативные встречи по запросам. Проектная деятельность. Открытые занятия. Досуги, праздники. Участие: в создании выставки детской литературы; в Дне открытых дверей; в «Книжкой недели», «в создании детской библиотеки в группе.</p>
--	---	---	---	---

Средняя группа.

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.

<p>Помогать налаживать общение со взрослыми на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации. Создавать условия игрового взаимодействия в коллективных играх со сверстниками. Развитие любознательности. Формирование умения выражать свою точку зрения, обсуждать со сверстниками различные ситуации.</p>	<p>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) — формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p>	<p>Эмоционально — практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорным</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный диалог).</p>	<p>Родительские собрания. Консультации. Деловые игры. Круглый столы. Семинары — практикумы и т. д. Эмоционально — практическое взаимодействие</p>
--	---	---	---	---

	Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.	форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Игры — забава. Работа в книжном уголке. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Сценарий активизирующего общения. Сюжетно — ролевая игра. Игра — драматизация.	Игра — драматизация с использованием разных видов театров. Игры в парах совместные игры (коллективный монолог)	(игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры с парами. Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций.
--	--	---	---	--

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм)

Формирование лексической стороны речи. Знакомить с новыми названиями предметов, их качеств, деталей, с обобщающим ми наименованиями, побуждать при сравнении пользоваться словами с противоположным значением (антонимами), использовать слова без опоры на наглядно представленную ситуацию.	Речевые дидактические игры. Наблюдения. Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа.	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Досуги. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Игры — занятия. Индивидуальная работа.	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.	Дидактические игры. Чтение. Разучивание стихов. Беседа.
--	--	--	---	--

Звуковая культура речи.

Формирование произносительной стороны речи. Развивать фонематическое	Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие	Игры — занятия. Речевые упражнения, задания.	Игра — драматизация. Театрализованная деятельность.	Имитационные упражнения. Дидактические
---	---	---	--	---

<p>восприятие (умение выделить в произношении и услышать в словах тот или иной заданный звук).</p> <p>Совершенствовать артикуляцию, умение четко произносить гласные и простые согласные звуки; подводить к усвоению правильного произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков.</p> <p>Развивать интонационную сторону речи, умение произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание.</p>	<p>фонематического слуха).</p> <p>Артикуляционная гимнастика.</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Разучивание, скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Имитационные упражнения.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Досуг.</p>		<p>игр.</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p>
<i>Грамматический строй речи.</i>				
<p>Формирование грамматической стороны речи.</p> <p>Побуждать грамматически изменять новые слова и согласовывать их в предложении по аналогии с известными.</p> <p>- самостоятельно конструировать слова и их формы, использовать словотворчество как специфический способ обследования формально — семантических отношений между наименованиями.</p> <p>- отражать свое понимание отношений между предметами и явлениями через усложнение структуры предложений.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Речевые тренинги упражнения.</p> <p>Беседа, разучивание стихов.</p>	<p>Игры — занятия.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Игра — драматизация.</p>	<p>Игра — драматизация.</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание стихов.</p> <p>Беседа.</p>
<i>Связная речь.</i>				
<p>Формирование связной речи (монологические формы):</p> <p>- учить рассказывать, описывать предмет, картинку.</p>	<p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы, предметным миром.</p>	<p>Занятия по обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя.</p> <p>Обучению составлению</p>	<p>Игры парами.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.</p>

<p>- упражнять в составлении рассказов по картине с использованием раздаточного дидактического материала. - учить пересказывать.</p>	<p>- чтение сказок, рассматривание иллюстраций. - дидактические игры.</p>	<p>описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнения, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление). Обучение пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки). Обучение пересказу по картине. Обучение пересказу литературного произведения. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом. Рассматривание иллюстраций. Беседа о персонажах. Чтение потешек, песенок на тему сказки. Игра — инсценировка.</p>		<p>Информационная поддержка родителей. Экскурсии с детьми.</p>
--	---	---	--	--

Художественная литература

<p>Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры — забавы. Подвижная игра со</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование</p>	<p>Работа в книжном центре. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре. Игра, подражательные</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению. Консультативные встречи по запросам. Проектная деятельность.</p>
---	--	--	--	---

<p>ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.</p>	<p>словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра — драматизация. Работа в книжном центре. «Книжкина неделя».</p>	<p>художественного слова при проведении культурно — гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>действия с дидактическими игрушками. Игры — забава. Игра — драматизация. Выставка, рассматривание книг художников — иллюстраторов (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин). Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в центре ХТД.</p>	<p>Открытые занятия. Досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе» - в создании детской библиотеки в группе.</p>
--	---	--	--	--

Старшая группа.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми.

<p>- дальнейшее развитие речи как средства общения. Расширение представлений детей о многообразии окружающего мира - поощрение попыток делиться с педагогом и сверстниками разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации.</p>	<p>Поддержка социального контакта (фактическая беседа, эвритическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики</p>	<p>Имитативные упражнения, пластические этюды. Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Коммуникативные тренинги. Совместная</p>	<p>Самостоятельная художественно — речевая деятельность детей. Сюжетно — ролевая игра. Игра — импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами.</p>	<p>Игры с парами. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседы. Игры — драматизации.</p>
---	---	--	--	--

	(мимическая, логоритмическая). Игры со словом.	продуктивная деятельность. Работа в книжном уголке. Экскурсии. Проектная деятельность. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.	Игры парами (настольно — печатные) Совместная продуктивная деятельность детей.	Досуги, праздники. Экскурсии. Совместные семейные проекты.
--	---	---	---	--

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологические формы)

Формирование лексической стороны речи. Совершенствовать представление о смысловой стороне слова, обогащать речь антонимами, синонимами, многозначительными словами, обобщающими наименованиями, активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы.	Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание. Беседа. Досуги.	Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Игры — драматизации. Экспериментирование со словом. Познавательная исследовательская деятельность. Продуктивная деятельность. Игры — занятия.	Игра — драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно — речевая деятельность.	Объяснение, повторение, исправление. Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа.
---	---	---	--	---

Звуковая культура речи.

Формирование произносительной стороны речи. Развивать фонематическое восприятие, произносительную и интонационную сторону речи. Учить дифференцировать на слух и правильно произносить близкие в артикуляционном и акустическом отношении звуки.	Артикуляционная гимнастика. Речевые дидактические игры. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок,	Речевые упражнения. Задания. Дидактические игры. Имитационные упражнения. Сценарии активизирующего общения. Досуг.	Игра — импровизация по мотивам сказок. Игра - драматизация. Театрализованная деятельность.	Дидактические игры. Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов. Игра — драматизация. Консультации у
--	---	---	--	--

<p>Упражнять в правильном произнесении звуков в словах и скороговорках, стихотворениях. Учить правильно регулировать темп и громкость произнесения, интонацию.</p>	<p>чистоговорок, четверостиший.</p>			<p>логопедов.</p>
<p>Грамматический строй речи.</p>				
<p>Формирование грамматической стороны речи. Содействовать освоению трудных случаев словоизменения. Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных. Совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений.</p>	<p>Дидактические игры. Речевые тренинги (упражнения). Беседа. Разучивание стихов.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Игры — занятия. Досуг. Дидактические игры. Речевые задания и упражнения.</p>	<p>Игра — импровизация по мотивам сказок. Театрализованная деятельность.</p>	<p>Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа. Экскурсии. Родительские собрания, консультации, деловые игры, круглые столы, семинары — практикумы и т.д.</p>
<p>Связная речь.</p>				
<p>Формирование связной речи (монологические формы). Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого. Учить передавать словесное содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения описания.</p>	<p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы, предметным миром. Чтение сказок, рассматривание иллюстраций. Дидактические игры.</p>	<p>Творческие задания. Дидактические игры. Экскурсии. Проектная деятельность. Досуги и праздники. Экспериментирование. Познавательная — исследовательская деятельность. Игры — занятия. Театрализованная</p>	<p>Игры — импровизации по мотивам сказок. Проектная деятельность. Словотворчество.</p>	<p>Открытый показ по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей. Экскурсии с детьми. Участие в проектной деятельности.</p>

деятельность.
Словотворчество.

Подготовка к обучению грамоте.

Формировать предпосылки грамотности, используя возможности разных видов детской деятельности. Учить детей проводить звуковой анализ слова на основе усвоенного в средней группе интонационного выделения звука в нем. Ввести понятие «гласный звук», «твердый и мягкий согласный звуки», «звонкий и глухой согласные звуки». Познакомить детей с соответствующими знаковыми изображениями этих звуков (использование фишек красного, синего, и зеленого цвета и т. д.) и научить их пользоваться этими знаками при проведении звукового анализа слов. Познакомить со всеми гласными буквами и правилами их написания после твердых и мягких согласных звуков; с согласными «м», «н», «л», «р».

Занятия.
Дидактические игры.
Словесные игры.
Индивидуальная работа.
Игровые упражнения.
Проектная деятельность (звуковая модель слова).
Проблемно — поисковые ситуации.

Индивидуальная работа.
Игровые упражнения.
Дидактические игры.
Словесные игры.

Дидактическая игра.

Беседа.
Консультация.
Семинары.
Семинары — практикумы.
Анкетирование.
Информационные листы.
Мастер — классы.
Ситуативное обучение.
Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.
Консультативные встречи.
День открытых дверей.
Проектная деятельность.

Художественная литература.

Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать

Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).
Рассматривание иллюстраций.
Театрализованные игры.
Игры — забавы.
Подвижная игра со

Чтение художественной литературы.
Повторное чтение художественной литературы.
Рассматривание иллюстраций.
Использование

Работа в книжном уголке.
Рассматривание иллюстраций.
Использование художественного слова в игре.
Игра, подражательные

Консультации, рекомендации по чтению.
Консультативные встречи по запросам.
Проектная деятельность.

<p>формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p>	<p>словом. Хороводные игры. Дидактические игры. Пальчиковые игры. Самодельные литературные концерты. Использование компьютерных технологий и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги, праздники. Развлечения. Игра — драматизация. Работа в книжной уголке «Книжкина неделя». «Книжкина мастерская» Сочиняем сказки. Словотворчество. Литературные конкурсы. Проектная деятельность. Создание книг из рисунков детей и родителей.</p>	<p>художественного слова при проведении культурно — гигиенических навыков. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалочки, скороговорки, пословицы, поговорки.</p>	<p>действия с дидактическими игрушками. Игра — драматизация. Выставка, рассматривание книг художников иллюстраторов. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами, настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Работа в центре ХТД.</p>	<p>Открытые занятия. Досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе» - в создании детской библиотеки в группе. Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p>
---	--	--	--	---

Подготовительная группа

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми

<p>Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать</p>	<p>Поддержание социального контакта (фактическая беседа,</p>	<p>Имитативные упражнения, пластические этюды.</p>	<p>Самостоятельная художественно — речевая деятельность</p>	<p>Игры парами. Пример коммуникативн</p>
--	--	--	---	--

<p>налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слова.</p>	<p>эвристическая беседа). Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги. Тематические досуги. Гимнастики (мимическая, логоритмическая). Игры со словом.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Работа в книжном центре. Экскурсии. Проектная деятельность. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.</p>	<p>детей. Сюжетно — ролевая игра. Игра — импровизация по мотивам сказок. Театрализованная деятельность. Игры с правилами. Игры парами (настольно — печатные) Совместная продуктивная деятельность детей.</p>	<p>ых кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций. Беседы. Игры — драматизации. Досуги, праздники. Экскурсии. Совместные семейные проекты.</p>
---	---	--	--	--

Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.

<p>Продолжение работы по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. Поощрение проявлений интереса к смыслу слов. Совершенствование умение использовать разные части речи в соответствии с их значением и целью высказывания.</p>	<p>Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание. Беседа. Досуги.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения. Дидактические игры. Игры — драматизации. Экспериментирование со словом. Познавательная — исследовательская деятельность. Продуктивная деятельность. Игры — занятия.</p>	<p>Игра — драматизация. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно — речевая деятельность.</p>	<p>Объяснение, повторение, исправление. Дидактические игры. Чтение, разучивание стихов. Беседа.</p>
---	---	--	---	---

Звуковая культура речи.

<p>Совершенствование умения различать на слух и в произношении</p>	<p>Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>Речевые упражнения, задания.</p>	<p>Игра — импровизация по мотивам сказок, игра</p>	<p>Дидактические игры.</p>
--	------------------------------------	-------------------------------------	--	----------------------------

<p>все звуки родного языка. Отработка дикции: развитие умения внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями: называние слов с определенным звуком, нахождением слова с этим звуком в предложении, определение места звука в слове.</p> <p>Отработка интонационной выразительной речи.</p>	<p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Имитационные упражнения.</p> <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Досуг.</p>	<p>— драматизация.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов.</p> <p>Игра — драматизация.</p> <p>Консультация у логопеда.</p>
<p>Грамматический строй речи.</p>				
<p>Упражнение детей в согласовании слов в предложении.</p> <p>Совершенствование умения образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.</p> <p>Помощь детям в правильном построении сложноподчиненных предложений, использование языковых средств для соединения их частей.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Речевые тренинги (упражнения).</p> <p>Беседа.</p> <p>Разучивание стихов.</p>	<p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Игры — занятия.</p> <p>Досуг.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Речевые задания и упражнения.</p>	<p>Игра — импровизация по мотивам сказок.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Чтение, разучивание стихов.</p> <p>Беседа.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Родительские собрания, консультации, деловые столы, семинары — практикумы и т.д.</p>
<p>Связная речь.</p>				
<p>Совершенствование диалогической и монологической форм речи.</p> <p>Формирование умения вести диалог с воспитателем, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником.</p> <p>Воспитание культуры речевого общения.</p> <p>Развитие умения содержательно и выразительно</p>	<p>Наблюдение за объектами живой и неживой природы, предметным миром.</p> <p>Чтение сказок, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Творческие задания.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Досуги и праздники.</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Познавательно — исследовательская</p>	<p>Игры — импровизации по мотивам сказок.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Словотворчество.</p>	<p>Открытый показ занятий по обучению рассказывания.</p> <p>Информационная поддержка родителей.</p> <p>Экскурсии с детьми.</p>

<p>пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствование умения составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Формирование умения составлять план рассказа и придерживаться его. Развитие умения составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Совершенствование умения сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>		<p>деятельность.</p> <p>Игры — занятия.</p> <p>Театрализованная деятельность.</p> <p>Словотворчество.</p>		<p>Участие в проектной деятельности.</p>
<i>Подготовка к обучению грамоте.</i>				
<p>Формирование представлений о предложении.</p> <p>Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений на слова указанием их последовательности.</p> <p>Формирование умения составлять слова из слогов.</p> <p>Формирование умения делить двухсложные и трехсложные слова с открытыми словами на части.</p>	<p>Занятие.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Словесные игры.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Проблемно — поисковые ситуации.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Викторины.</p> <p>Праздники.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Игровые упражнения.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Словесные игры.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра.</p>	<p>Дидактические игры.</p> <p>Работа в книжном центре.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра.</p>	<p>Беседа.</p> <p>Консультация.</p> <p>Семинары.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Информационные листы.</p> <p>Мастер — классы.</p> <p>Ситуативное обучение.</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт гимназии.</p> <p>Консультативные встречи.</p> <p>День открытых дверей.</p>

				Проектная деятельность. Праздники, досуг.
Художественная литература.				
<p>Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Продолжать совершенствовать художественно — речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p>	<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры — забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты. Совместная досуговая деятельность (с другими группами). Использование ИКТ и технических средств обучения. Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра — драматизация. Работа в книжном центре.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторение чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно - гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалочки, скороговорки.</p>	<p>Работа в книжном уголке. Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение книг. Участие в разборе и систематизации книг и картинок. Использование художественного слова в игре. Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками. Игры — забавы. Игра — драматизация. Выставка и рассматривание книг художников — иллюстраторов. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами разных видов театра. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению. Консультативные встречи по запросам. Проектная деятельность. Открытые занятия. Досуги, праздники. Участие: - в создании выставки детской литературы; - в Дне открытых дверей; - в «Книжкиной неделе» - в создании детской библиотеки в группе. Участие в подборе литературы о мальчиках и о девочках.</p>

	«Книжника неделя» «Книжника мастерская» Сочиняем сказки. Проектная деятельность. Литературные утренники. Литературные конкурсы. Спектакли. Театрализованные представления. Экскурсия в библиотеку. Режиссерская игра. Создание книг из рисунков детей.		Работа в изо-уголке. Игра «Расскажи стихи руками» Сюжетно — ролевая игра. «Библиотека». «Книжника неделя». Игра: ролевая, игра — драматизация, режиссерская. Создание книг их рисунков детей.	
--	--	--	--	--

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Ранний возраст.

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются: создание условий для развития у детей эстетического отношения к окружающему миру; приобщение к музыкальной культуре.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру взрослые вовлекают ребенка в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний. Взрослые обращают внимание ребенка с позитивным реагированием на опрятность одежды, чистоты и упорядоченности окружающего.

В сфере приобщения к музыкальной культуре взрослые создают в МАДОУ и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Взрослые вовлекают и поддерживают пение ребенка; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку; организуют, вовлекают ребенка в выполнение музыкально-ритмических движений и упражнений.

В сфере приобщения к восприятию выразительности речи взрослые создают условия в МАДОУ и в групповых помещениях среду, обогащающую опыт восприятия ребенком различных качеств звучащей речи (силы, высоты, темпа и тембра), интонационной окрашенности речи, художественной выразительности и др.

Дошкольный возраст.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности**.

Обогащение чувственного опыта

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

- круглой формы – шар, цилиндр;
- бесконечности линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов;
- протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца;
- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями – куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов и др. Знакомить детей с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений. Знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы и т. п.), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ в художественно-эстетической деятельности.

Развитие слухо-двигательной координации – обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз – нога», «глаз – рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

Расширение объема и запаса движений – двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

Развитие ритмической способности – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие.

Развитие умений и навыков пространственной ориентировки в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

Развитие мелкой моторики рук, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

Повышение речевого потенциала. Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно-быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

Формирование основ организации собственной творческой деятельности

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека

Знакомить детей с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить детей с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений.

Развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

Развитие образа «Я»

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролирующие действия.

Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология» со способностью выполнять трудовые операции: развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, моторики рук, мышечной силы кисти; развитие праксиса рук; формирование основ пространственного мышления развитием способности к аналитико-синтетической деятельности.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

развитие художественного вкуса;

развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;

становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;

развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;

формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения

художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

Художественное творчество - общие задачи:

Развитие продуктивной деятельности обучающихся:

развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

Развитие детского творчества:

поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

Приобщение к изобразительному искусству:

формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагогического работника. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. Развитие детского творчества. Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагогического работника, в результате - отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагогического работника рассматривает иллюстрации, предметы быта.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и

художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагогического работника может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. Развитие детского творчества. С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагогического работника реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически

оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:

развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;

приобщать к конструированию;

подводить обучающихся к анализу созданных построек;

развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;

учить обучающихся обыгрывать постройки;

воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет): самостоятельная творческая деятельность. Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогическим работником, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.

Средняя группа (от 4 до 5 лет): самостоятельная творческая деятельность. Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.

Старшая группа (от 5 до 6 лет): самостоятельная творческая деятельность. Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из

разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

Музыкальная деятельность

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко - низко, громко - тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь - низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая - грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, "пружинки"). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других обучающихся, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на "изобразительные" образы. С помощью педагогического работника интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает "значение" музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогическим работником на эту тему.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов - цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и

артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять "дробный шаг", "пружинки", ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало-контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с НОДА:

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается, прежде всего, на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы

соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) – создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Ребенка младшего дошкольного возраста с НОДА приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает формирование эстетического мировосприятия у детей с НОДА создание соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством.

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание также по разделам: 1) изобразительное творчество; 2) музыка.

Для реализации задач раздела «Изобразительное творчество» необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков двигательного, познавательного и речевого развития детей, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность детей.

Содержание раздела «Музыка» реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках и в динамических паузах и др.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Ребенок в возрасте 4–5-ти лет, в том числе и с НОДА, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» взрослые создают соответствующую возрасту детей, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» представлено разделами «Изобразительное творчество» и «Музыка».

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласую ее содержание с тематикой коррекционно-развивающей работы, проводимой учителем-дефектологом и учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области «Художественно-эстетическое развитие» являются родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с НОДА.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности детей с НОДА в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у детей формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается

кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения, компенсирующие недостатки тонкой и общей моторики. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности детей, исходя из особенностей их двигательного развития.

У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей, максимально стимулирующей развитие их моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель по подгруппам (пять-шесть человек) в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений и др.

На второй ступени обучения вводится сюжетное рисование.

При реализации направления «Музыка» детей учат эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Дети учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы и др.)

Музыкальные занятия на этой ступени обучения проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Основной формой организации работы с детьми в этот период становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность детей в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность детей, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание «портретной» галереи, изготовление альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин и др.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности детей при анализе природы и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей. Руководство изобразительной деятельностью со стороны взрослого приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения, в том числе использование мультимедийных средств и т. д.

Реализация содержания раздела «Музыка» направлена на обогащение музыкальных впечатлений детей, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте дети различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной

музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Дети понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с НОДА уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у детей музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия детей (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) и т. п. имеет взаимодействие учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ТНР:

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста.

Ребенка младшего дошкольного возраста с ТНР приобщают к миру искусства (музыки, живописи). Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" предполагает формирование эстетического мировосприятия у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, создание среды для занятий детским изобразительным творчеством, соответствующей их возрасту, особенностям развития моторики и речи.

Характер задач, решаемых образовательной областью "Художественно-эстетическое развитие", позволяет структурировать ее содержание также по разделам:

изобразительное творчество;
музыка.

Для реализации задач раздела "Изобразительное творчество" необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Любое проявление инициативы и самостоятельности обучающихся приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в коррекционные занятия по преодолению недостатков речевого развития обучающихся, в образовательный процесс, в самостоятельную и совместную с воспитателем деятельность обучающихся.

Содержание раздела "Музыка" реализуется в непосредственной музыкальной образовательной деятельности на музыкальных занятиях, музыкально-ритмических упражнениях с предметами и без предметов; в музыкальной деятельности в режимные моменты на: утренней гимнастике, на музыкальных физминутках, в динамических паузах.

Обучающиеся знакомятся и становятся участниками праздников. Педагогические работники знакомят обучающихся с доступными для их восприятия и игр художественными промыслами.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Обучающийся в возрасте 4-5-ти лет, в том числе и с ТНР, активно проявляет интерес к миру искусства (музыки, живописи). В рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" педагогические работники создают соответствующую возрасту обучающихся, особенностям развития их моторики и речи среду для детского художественного развития.

Содержание образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" представлено разделами "Изобразительное творчество" и "Музыка".

Образовательную деятельность в рамках указанной области проводят воспитатели, музыкальный руководитель, согласуя ее содержание с тематикой логопедической работы, проводимой учителем-логопедом. Активными участниками образовательного процесса в области "Художественно-эстетическое развитие" являются родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми с ТНР.

Основной формой работы по художественно-эстетическому воспитанию и организации изобразительной деятельности обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в среднем дошкольном возрасте являются занятия, в ходе которых у обучающихся формируются образы-представления о реальных и сказочных объектах, развивается кинестетическая основа движений, совершенствуются операционально-технические умения. На занятиях создаются условия для максимально возможной самостоятельной деятельности обучающихся, исходя из особенностей их психомоторного развития.

У обучающихся формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления обучающихся о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, развиваются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.

В данный период обучения изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение обучающихся, максимально стимулирующей развитие их тонкой моторики и речи.

Обучение изобразительной деятельности осуществляет воспитатель в ходе специально организованных занятий и в свободное время. В каждой группе необходимо создать условия для изобразительной деятельности обучающихся (самостоятельной или совместной со педагогическим работником). Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в логопедические занятия, в занятия по развитию речи на основе формирования представлений о себе и об окружающем мире, в музыкальные занятия, в занятия по формированию элементарных математических представлений, вводится сюжетное рисование.

При реализации направления "Музыка" обучающиеся учатся эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку, развивают слуховое внимание и сосредоточение, музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), привлекают их к участию в различных видах музыкальной деятельности (пение, танцы, музыкально-дидактические и хороводные игры, игры на детских музыкальных инструментах). Обучающиеся учатся распознавать настроение музыки, характер (движение, состояние природы)

Музыкальные занятия проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. При необходимости в этих занятиях может принимать участие учитель логопед. Элементы музыкально-ритмических занятий используются на групповых и индивидуальных коррекционных занятиях с детьми.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста.

Основной формой организации работы с детьми становятся занятия, в ходе которых решаются более сложные задачи, связанные с формированием операционально-технических умений. На этих занятиях особое внимание обращается на проявления детьми самостоятельности и творчества.

Изобразительная деятельность обучающихся в старшем дошкольном возрасте предполагает решение изобразительных задач (нарисовать, слепить, сделать аппликацию) и может включать отдельные игровые ситуации.

Для развития изобразительных умений и навыков большое значение имеет коллективная деятельность обучающихся, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в свободное время. К коллективной деятельности можно отнести следующие виды занятий с детьми: создание "портретной" галереи, изготовление альбомов о жизни обучающихся и иллюстраций к сказкам; выполнение коллективных картин.

Все больше внимания уделяется развитию самостоятельности обучающихся при анализе натуры и образца, при определении изобразительного замысла, при выборе материалов и средств реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений.

Тематика занятий и образовательных ситуаций отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт обучающихся. Руководство изобразительной деятельностью со стороны педагогического работника приобретает косвенный, стимулирующий, содержание деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: рассматривание детских рисунков через кодоскоп; использование мультимедийных средств.

Реализация содержания раздела "Музыка" направлена на обогащение музыкальных впечатлений обучающихся, совершенствование их певческих, танцевальных навыков и умений.

Продолжается работа по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. В этом возрасте обучающиеся различают музыку разных жанров и стилей. Знают характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различают средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Обучающиеся понимают, что характер музыки определяется средствами музыкальной выразительности.

Особое внимание в музыкальном развитии дошкольников с нарушениями речи уделяется умению рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа.

В этот период музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты продолжают развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый), учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью педагогических работников. Музыкальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно применяются в ходе занятий учителя-логопеда, воспитателей, инструкторов по физической культуре и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Большое значение для развития слухового восприятия обучающихся (восприятия звуков различной громкости и высоты), развития общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных) имеет взаимодействие учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника, дошкольника с ФРЗ:

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития слабовидящего дошкольника, дошкольника с ФРЗ:

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- игры с использованием музыкальных инструментов, игры-театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации;
- досуговые мероприятия;
- труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель)

Разделы (задачи, блоки)	Осуществляемая образовательная деятельность			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности.	При взаимодействии с семьями
Вторая группа раннего возраста				
Слушание				
<ul style="list-style-type: none"> • Формировать культуру слушания музыки, учить слушать музыку внимательно, не отвлекаясь. • Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на её характер и настроение, на доступный музыкальный образ. • Формировать музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию художественного образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). • Способствовать элементарным музыкально-творческим проявлениям, связанным с содержанием 	<p>Слушание музыкальных моментов включенных в НОД и сопровождающих творческие задания (рисование, лепка, актёрские этюды)</p>	<p>Создание музыкальных звуковых "маячков" сопровождающих режимные моменты</p>	<p>Музыкальные самостоятельные игры Сюжетно-ролевые игры, дополняемые музыкальным сопровождением</p>	<p>Прослушивание записей с песнями и музыкой различных направлений Посещение концертов</p>
музыкального произведения.				
Пение				

<ul style="list-style-type: none"> • Содействовать овладению певческой деятельностью. • Прививать элементарные певческие навыки: <ul style="list-style-type: none"> ✓ напевное, протяжное пение; ✓ правильная певческая дикция; ✓ согласованное пение в соответствии с особенностями музыкального звучания. • Приучать к сольному и коллективному исполнению – к самостоятельному пению, к совместному пению со взрослыми, под аккомпанемент и без него. • Побуждать к первоначальным музыкально-творческим проявлениям в пении. 	<p>Слушание и заучивание песенок, попевок, музыкальных заигрышей к играм</p> <p>Подражательное пение животным, героям сказок</p>	<p>Пение народных фольклорных попевок сопровождающих режимные моменты: умывание, одевание, укладывание ко сну</p>	<p>Самостоятельные игры с игрушкой-микрофоном и на импровизированной сцене.</p>	<p>Создание совместных детско-взрослых номеров</p> <p>Застольное пение и караоке-встречи</p>
<p>Музыкально — ритмические движения.</p>				
<ul style="list-style-type: none"> • Настраивать на восприятие музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на её характер и темп. • Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости на характер танца. 	<p>Музыкальные игры с танцевальными включениями</p> <p>Просмотр музыкальных мультфильмов и фильмов с танцевальными номерами</p>	<p>Физкультминутки ритмические и релаксационные паузы сопровождаемые музыкально-ритмическими движениями</p> <p>Утренняя зарядка с элементами ритмики</p>	<p>Самостоятельные игры-концерты юных дарований</p> <p>Открытая площадка-сцена для демонстрации освоенных движений</p>	<p>Мастер-классы совместного танца взрослых и детей</p> <p>Праздники и досуги</p>

- Помогать малышам овладевать музыкально – ритмической деятельностью.
- Учить выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, играм под музыку. Вызывая желание участвовать в них и связывать движения с музыкой.
- Формировать элементарные музыкально – ритмические умения:
 - ✓ двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (веселый, грустный) – весело бежать под лёгкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш;
 - ✓ менять движения в связи с изменением динамики звучанию музыки (тихое и громкое), регистров (высокий и низкий).
- Обучать ориентировке в пространстве, умению вместе с другими детьми двигаться стайкой за взрослыми, образовывать круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной в круг, девочка лицом в круг).
- Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды

<p>хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, при этом согласовывать движение с текстом и музыкой пляски, выполнять движения с атрибутами.</p>				
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • Увлекать детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. • Знакомить с тембром звучания музыкальных игрушек (бубенчики, дудочки и т.п.) и детских музыкальных инструментов. 	<p>Демонстрация педагогом различных приёмов звукоизвлечения из самых обычных предметов. Ритмическое и звуковое сопровождение игр, совместной деятельности</p>	<p>Привитие желания сопровождать режимные моменты заданием ритма, настроения, через музыкальное сопровождение</p>	<p>Игры во всех центрах активности на музыкальных и шумовых инструментах</p>	<p>Пропаганда культурного образа жизни: семейных ансамблей и оркестров. Посещение концертов юных исполнителей как из числа воспитанников ДО, так и близлежащих центров культуры и творчества</p>
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</i>				
<p>Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов,</p>	<p>Совместная деятельность в уголке художественного творчества: Изготовление атрибутов для игры Осваивание интересных нетрадиционных забытых и</p>	<p>Беседы Обсуждения эстетической стороны всего происходящего</p>	<p>Самостоятельная деятельность по подражанию взрослому и выработке собственных приёмов в центре художественного творчества</p>	<p>Пропаганда совместного с детьми сотворчества в повседневной практике. Создание картин и украшений из круп и макаронных изделий, нарядов и костюмов для игр из бросового материала. Брифинги и мастер-классы.</p>

<p>предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов, линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>Учить детей различать цвета карандашей, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить</p>	<p>инновационных техник Игрушки-трансформеры Игрушки и атрибуты требующие совместной доработки со взрослым Раскраски и аппликационные журналы Книжки с клеиваемыми картинками</p>			
--	---	--	--	--

детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;

набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином.

Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы

<p>палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).</p> <p>Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик.</p> <p>Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>				
<p>Развитие детского творчества</p>				
<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p>	<p>Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка Создание игрушек и</p>	<p>Игровые тренинги на создание своего образа в одежде, поведении</p>	<p>Подражательные игры по самостоятельной организации окружающего пространства</p>	<p>Беседы и обсуждения традиций, уклада, образа жизни в семьях воспитанников Круглые столы Совместные досуги</p>

<p>Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.)</p> <p>По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>	<p>игрового инвентаря из подручных средств</p>			
<i>Приобщение к изобразительному искусству</i>				
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с элементарными средствами 	<p>Рассматривание и обсуждение</p>	<p>Выкладка картинок-маячков, плакатов</p>	<p>Насыщение центров развития эстетически</p>	<p>Создание мини-музейных экспозиций определённой</p>

<p>выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т. д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к первому посещению выставки детских работ • развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства 	<p>иллюстраций детских книг</p> <p>Посещение выставок детских работ, как в своей группе, так и в других группах ДО</p>	<p>сопровождающих пребывание ребёнка в местах осуществления режимных процедур</p>	<p>выверенным материалом высокого художественного уровня, стимулирующим самостоятельную игровую деятельность детей</p>	<p>тематической направленности в соответствии с темой текущего периода</p> <p>Посещение музеев и выставочных залов</p> <p>Создание виртуальных экскурсий в известные музеи города, страны, мира</p>
--	--	---	--	---

Младшая группа

Слушание

<p>- приобщение детей к народной и классической музыке</p> <p>- знакомство с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>- формирование эмоциональной отзывчивости на произведение, умение различать веселую и грустную музыку</p> <p>- формирование умения слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыка, определять, сколько частей в произведении</p> <p>- развивать способности детей различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы</p> <p>- совершенствование умения различать звучание музыкальных игрушек</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность <p>Слушание музыкальных сказок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерты»</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки — передвижки).</p>
---	---	--	---	--

				Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Прослушивание аудио записей с просмотром соответствующих картинок, иллюстрации.
Пение				
<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения выразительно петь - развитие певческих навыков - развитие желания допевать мелодии колыбельных песен - формирование навыков сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу 	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукции, предметов окружающей действительности 	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно -ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей ТСО</p> <p>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр0.</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских</p>

				музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстрации в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.
Музыкально — ритмические движения.				
- формирование умения двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания - развитие умения маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренности и быстром темпе под музыку - совершенствование исполнения танцевальных движений - развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность - игры — хороводы - празднования дней рождения	Использование музыкально — ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно — ролевых играх - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонаже, атрибутов для самостоятельного творчества (ленточки, платочки, косыночки и т. д.). ТСО. Создание для детей игровых творческих	Совместные праздники, развлечения вДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр0. Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.) Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров

			<p>ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующая активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	
<i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>				
<p>- знакомство с некоторыми детскими музыкальными инструментами</p> <p>- формирование умения подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах</p>	<p>- занятия праздники, развлечениях</p> <p>В повседневной жизни:</p> <p>- театрализованная деятельностью- игры</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно — ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные инструменты.</p> <p>Игры в «праздник», «концерт».</p> <p>Создание предметной среды,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии(включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр0.</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p>

			способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально — дидактические игры.	Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)				
<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации <p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить правильно пользоваться кистью - познакомить с оттенками основных цветов - учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем разных предметов - учить ритмичному нанесению штрихов, пятен, мазков - подводить к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий - формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать к украшению 	<p>Занятия по теме, по замыслу, интегрированные.</p> <p>Изготовление украшений, подарков. Участие в выставках. Работа в центре ХТД.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка.</p> <p>Индивидуальная работа.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций. Рассказ воспитателя.</p> <p>Занятия.</p> <p>Игры.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Конструирование из песка.</p>	<p>Изготовление украшений, подарков. Работа в центре ХТД.</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Групповая консультация.</p> <p>Индивидуальная консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар — практикумы</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Мастер - класс</p>

<p>вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить лепить несложные предмет из нескольких частей <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем разные детали, раскладывать их в определенной последовательности, затем наклеивать полученное изображение на бумагу - учить аккуратно пользоваться клеем - учить создавать предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов 				
<i>Развитие детского творчества</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках, одежде детей - учить передавать в рисунках, в аппликации красоту окружающих предметов и природы - вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства, радость от созданных детьми индивидуальных и коллективных работ. 	<p>Занятия по теме, по замыслу, интегрированные.</p> <p>Изготовление украшений, подарков.</p> <p>Праздники, досуги, развлечения.</p> <p>Работа в центре ХТД</p> <p>Театрализованные игры</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетно — ролевые игры - коллективная работа 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование различных естественно возникающих ситуаций - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - конструирование из 	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в центре ХТД</p> <p>Сюжетно — ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Групповая консультация.</p> <p>Индивидуальная консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар — практикумы</p> <p>Беседа</p> <p>День открытых дверей</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Участие в выставках</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - обыгрывание незавершенного рисунка - рассматривание иллюстраций 	песка		Использование ИКТ
Приобщение к изобразительному искусству				
<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, форма, движение и т. д.) - готовить детей к первому посещению выставки детских работ, кукол и т.д - развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия - изготовление украшений, подарков - праздник, досуги, развлечения - театрализованные игры - работа в центре ХТД - использование информационно — компьютерных технологий (ИКТ) - Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование различных естественно возникающих ситуаций - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства 	<ul style="list-style-type: none"> Изготовление украшений, подарков Работа в изо центре ХТД Сюжетно — ролевая игра Рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> Родительские собрания. Групповая консультация. Индивидуальная консультация. Консультация по запросу. Открытое занятие Круглый стол Семинар Семинар — практикумы Беседа День открытых дверей Участие в досугах, праздниках Участие выставках Использование ИКТ
Средняя группа				
Слушание				
<ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей интереса к музыке, желание слушать ее. Закрепление знаний о жанрах в музыке - обогащение музыкальных впечатлений, содействие развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность- Слушание 	<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии(включение родителей в праздники и подготовку к ним).

<p>- развитие умения участвовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном</p> <p>- формирование умения замечать выразительные средства музыкального произведения- развитие способности различать звуки по высоте</p>	<p>музыкальных сказок</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>- рассматривание портретов композиторов</p>	<p>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерты», «оркестр»</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки — передвижки).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров, экскурсии.</p> <p>Прослушивание аудио записей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
--	---	---	--	---

Пение				
<p>- формирование навыков выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно: брать дыхание между короткими музыкальными фразами</p>	<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p>	<p>Использование пения:</p> <p>- на музыкальных занятиях</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии(включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная</p>

<p>- побуждать петь мелодию чисто - развитие навыков пения с инструментальным сопровождением и без него - формирование умения самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы</p>	<p>(в теплое время) - в сюжетно — ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- в сюжетно — ролевых играх - театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «Музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные ин песни Музыкально — дидактические игры</p>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.) Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстрации в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников.</p>
<p>Музыкально — ритмические движения</p>				
<p>- формирование у детей навыка ритмического движения в соответствии с характером музыки, умения самостоятельно</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в</p>	<p>Использование музыкально ритмических движений:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p>	<p>Совместные праздники, развлечения вДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к</p>

<p>менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах - совершенствование навыков основных движений - развитие эмоционально — образцового исполнения музыкально — игровых упражнений - развитие умения инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли 	<p>повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность - игры — хороводы - празднования дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно — ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально — игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших спектаклей. <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных, концерты - импровизации</p>	<p>ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	---	--	---	---

Игра на детских музыкальных инструментах				
<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушка, барабане, металлофоне 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия праздники, развлечения <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - игры с 	<ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно — ролевых играх - на праздниках и 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и не</p>	<p>Совместные праздники, развлечения вДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</p>

	<p>элементами аккомпанемента</p>	<p>развлечениях</p>	<p>озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные инструменты. Игры в «праздник», «концерт». Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально — дидактические игры. Игры — драматизации. Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.) Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителями по созданию предметно — музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</p>				
<p>Рисование: - учить создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов, и добавляя к ним другие - направлять внимание на передачу соотношения</p>	<p>- занятия по теме, по замыслу, интегрированные - изготовление украшений, подарков - участие в выставках - работа в центрах ХТД</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций. Рассказ воспитателя. Занятия. Игры. Рассматривание</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в центрах ХТД</p>	<p>Родительские собрания. Групповая консультация. Индивидуальная консультация. Консультация по запросу. Открытое занятие Круглый стол Семинар</p>

<p>предметов по величине</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки - формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш - учить закрашивать кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении, не выходя за пределы контура - учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти - формирование умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров - учить выделять элементы городецкой росписи <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, мелких деталей, вытягиванию отдельных частей из целого куска - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного 	<ul style="list-style-type: none"> - обыгрывание незавершенного рисунка - индивидуальная работа - рассматривание иллюстраций 	<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Конструирование из песка.</p>		<p>Семинар — практикумы Беседа День открытых дверей мастер - класс</p>
---	---	---	--	--

<p>предмета, фигурки</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы - познакомить с использованием стеки <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться имитационного-формировать навык разрезами по прямой сначала коротких, затем длинных полос - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов - учить преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части 				
<i>Развитие детского творчества</i>				
<ul style="list-style-type: none"> - учить создавать свои художественные образы - вызывать положительный эмоциональный отклик на предложения рисовать, лепить, вырезать и наклеивать 	<ul style="list-style-type: none"> - занятия по теме, по замыслу, интегрированные - изготовление украшений, подарков - праздники, досуги, развлечения - работа в центре ХТД - театрализованные игры - сюжетно — ролевые игры - коллективная 	<ul style="list-style-type: none"> - Использование различных естественно возникающих ситуаций - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - конструирование из 	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в центре ХТД</p> <p>Сюжетно — ролевая игра</p> <p>Народная игра</p>	<p>Родительские собрания.</p> <p>Групповая консультация.</p> <p>Индивидуальная консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Круглый стол</p> <p>Семинар</p> <p>Семинар — практикумы</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование ИКТ</p> <p>День открытых дверей</p>

	<p>работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - обыгрывание незавершенного рисунка - рассматривание иллюстраций 	песка		
Приобщение к изобразительному искусству				
<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с профессией художника - познакомить с городецкими, филимоновскими, дымковскими изделиями - познакомить с архитектурой - формировать умение выделять жанры и виды искусства (изобразительное искусство, архитектура, скульптура) - организовать первое посещение музея - воспитывать бережное отношение к произведениям искусства 	<p>Занятия.</p> <p>Изготовление украшений, подарков.</p> <p>Праздники, досуги, развлечения.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно — печатные игры.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p> <p>Использование ИКТ.</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО).</p> <p>Театрализованные игры.</p> <p>Рассматривание иллюстрации.</p> <p>Экскурсия в мини — музей</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций.</p> <p>Беседы.</p> <p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Занятия.</p> <p>Народные игры.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра.</p>	<p>Изготовление украшений, подарков.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно — печатные игры.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Родительское собрание.</p> <p>Групповая консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Семинар.</p> <p>Семинар — практикум.</p> <p>Участие в выставках.</p> <p>Участие в праздниках, досугах.</p> <p>Использование ИКТ. День открытых дверей.</p>
Старшая группа				
Слушание				
<ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей интереса и любви к музыке, музыкальной отзывчивости на нее - формирование музыкальной культуры на основе знакомства 	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных</p>	<p>Консультации для родителей.</p> <p>Родительские собрания.</p> <p>Индивидуальные беседы.</p> <p>Совместные праздники,</p>

<p>с классической, народной и современной музыкой</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжение знакомства с композиторами - воспитание культуры поведения при посещении концертных залов, театров - продолжение знакомства с жанрами музыкальных произведений - развитие музыкальной памяти через узнаваемые мелодии по отдельным фрагментам произведений - совершенствование навыка развития памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам 	<ul style="list-style-type: none"> - Другие занятия - Театрализованная деятельность- <p>Слушание музыкальных сказок</p> <ul style="list-style-type: none"> - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. - рассматривание портретов композиторов 	<p>занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p> <p>Игры в «праздники», «концерты», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>развлечения вДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки — передвижки).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров, экскурсии.</p> <p>Прослушивание аудио записей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
<p>Пение</p>				
<ul style="list-style-type: none"> - формирование певческих навыков, умение петь легким 	<p>Занятия Праздники,</p>	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных 	<p>Создание условий для самостоятельной</p>	<p>Совместные праздники, развлечения вДО гимназии</p>

<p>звук в диапазоне</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него - поощрение самостоятельности, творческого исполнения песен разного характера - развитие песенного музыкального вкуса - развитие навыка импровизации мелодии на заданный текст, умения сочинять мелодии различного характера. 	<p>развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игры, прогулов, в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукции, предметов к окружающей действительности. 	<p>занятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно — ролевых играх - театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры «Музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально — дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей</p>	<p>(включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстрации в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	--	---	---

			действительности.	
Музыкально ритмические движения				
<p>- развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки</p> <p>- формирование навыков исполнения танцевальных движений</p> <p>- знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов</p> <p>- развитие навыков инсценирования песен; умения изображать сказочных животных и птиц</p> <p>- совершенствовать умения самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Музыкальные игры, игры — хороводы</p> <p>- Празднования дней рождения</p> <p>- Формирование танцевального творчества</p> <p>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</p>	<p>Использование музыкально — ритмических движений:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно — ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально — игровых упражнений,</p> <p>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и остановок небольших музыкальных спектаклей.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>создание музея любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>

			<p>соответствующего характера.</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений.</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов.</p> <p>Составление композиций танца.</p>	
Игра на детских музыкальных инструментах				
<p>- развитие умения исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах</p> <p>- развитие творчества, самостоятельности</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента <p>Празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальный занятиях - на других занятиях - во время прогулок - в сюжетно — ролевых играх - на праздниках, и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно —</p>	<p>Совместные праздники, развлечения вДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Создание музея любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию</p>

			ролевая игра), способствующих импровизаций и музицировании. Музыкально — дидактические игры. Игры — драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Игры в «концерт», «музыкальные занятия»	предметно - музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, художественный труд)				
<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить передавать движения фигур - способствовать овладению способами и приемами рисования различными материалами (акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш) - выработать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него - знакомить с новыми цветами и оттенками - учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов — майданской, гжельской росписи. <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение лепить с 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные. Изготовление украшений, подарков, декораций. Экспериментирование.</p> <p>Детские конкурсы. Участие в выставках. Работа в центре ХТД. Проектная деятельность. Коллективная работа индивидуальная работа. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций. Беседы. Рассказ воспитателя. Занятия. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Конструирования.</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций. Работа в центре ХТД.</p>	<p>Родительское собрание. Групповая консультация. Консультация по запросу. Открытое занятие. Круглый стол. Семинар. Семинар — практикум. Участие в выставках. Участие в праздниках, досугах. Использование ИКТ. День открытых дверей. Использование технических средств обучения (ТСО) мастер - класс</p>

натуры и по представлению предмета, персонажей литературных произведений

- учить лепить фигуры животных и человека в движении

- учить, пользуясь стекой, наносить мелкий рисунок (перья птиц, чешуя рыб и т. д.)

- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек

- учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом

Аппликация:
- учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения

— из бумаги, сложенной пополам

- учить создавать сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания

Художественный труд:

- учить работать по готовой выкройке

- учить создавать из бумаги объемные фигуры

- учить делать игрушки из поролона и пенопласта

- продолжать учить делать игрушки из природного и бросового материала

Развитие детского творчества

<p>- формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p>	<p>Занятия по теме, по замыслу, интегрированные. Изготовление украшений, подарков, декораций. Праздники, досуги, развлечения. Конкурсы. Экскурсии. Проектная деятельность. Работа в центре ХТД. Театрализованные игры. Сюжетно — ролевые игры. Коллективная работа.</p>	<p>- Использование различных естественно возникающих ситуаций - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций. Работа в центре ХТД. Сюжетно — ролевая игра. Народная игра. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Родительское собрание. Групповая консультация. Консультация по запросу. Открытое занятие. Круглый стол. Семинар. Семинар — практикум. Участие в выставках. Участие в праздниках, досугах. Использование ИКТ. День открытых дверей. Использование технических средств обучения (ТСО) Мастер - класс</p>
---	---	--	---	---

Приобщение к изобразительному искусству.

<p>- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства - расширять представления о графике - знакомить с творчеством художников — иллюстраторов детских книг - познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников — подвести к понятиям «народное искусство», «Виды и жанры</p>	<p>Занятия. Изготовление украшений, подарков, декораций и т. д. - праздники, досуги, развлечения. Конкурсы. Экскурсии. Дидактические игры. Настольно — печатные игры. Работа в центре ХТД. Использование ИКТ. Использование</p>	<p>- Использование различных естественно возникающих ситуаций - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Занятия.</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций. Работа в центре ХТД. Сюжетно — ролевая игра. Народная игра. Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Родительское собрание. Групповая консультация. Консультация по запросу. Открытое занятие. Круглый стол. Семинар. Семинар — практикум. Участие в выставках. Участие в праздниках, досугах. Использование ИКТ. День открытых дверей. Использование технических средств</p>
---	---	---	---	---

<p>народного искусства» - познакомить с народным декоративно — прикладным искусством (Гжель, Полхов - Мадан)</p>	<p>технических средств обучения (ТСО). Театрализованные игры. Рассматривание иллюстрации. Взаимопосещения. Встречи с представителями искусства.</p>	<p>Сюжетно — ролевая игра.</p>		<p>обучения (ТСО) Проектная деятельность. Создание коллекций, альбомов, каталога, иллюстраций. День открытых дверей.</p>
--	---	--------------------------------	--	--

Подготовительная к школе группа

Слушание

<p>- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений - развитие музыкальных способностей навыков культурного слушания музыки - развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - другие занятия - театрализованная деятельностью - слушание музыкальных сказок - беседы с детьми о музыке - просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов</p>	<p>Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях - на музыкальных занятиях - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - в сюжетно — ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках, и</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО. Игры в «праздники», «концерт», «музыкальные занятия», «телевизор».</p>	<p>Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей</p>
--	---	---	---	--

	<p>окружающей действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание портретов композиторов 	развлечениях		<p>(стенды, папки или ширмы — передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно — музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудио записей, с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видео фильмов.</p>
--	--	--------------	--	--

Пение

<ul style="list-style-type: none"> - формирование у детей певческих умений и навыков - обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента - развитие музыкального слуха, т. е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушания себя при пении и исправлении своих ошибок - развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона. 	<p>Занятия.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду 	<p>Использование песен:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно — ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстрации знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол,</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей</p>
---	---	---	---	--

		<p>атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально — дидактические игры.</p> <p>Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>Музыкальномузыкальное музицирование с песенной импровизацией.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстрации в детских книгах, репродукции, портретов</p>	<p>(стенды и т. д.)</p> <p>Создание музея любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p> <p>Создание совместных песенников.</p>
--	--	--	---

			<p>композиторов, предметов окружающей действительности.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>
--	--	--	--

Музыкально — ритмические движения

<p>- развитие музыкального восприятия, музыкально — ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений</p> <p>- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок</p> <p>- обучение детей музыкально — ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски, и упражнения</p> <p>- развитие художественно — творческих способностей</p>	<p>Занятия. Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- театрализованная деятельностью</p> <p>- музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>- инсценирование песен - развитие танцевально — игрового творчества</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально — ритмических движений:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно — ролевых играх</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстрации знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения вДО гимназии (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>создание музея любимого композитора.</p>
---	---	---	---	--

			<p>различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку сосуществующего характера. Придумывание простейших танцевальных движений. инсценирование содержания песен, хороводов составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений. Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье. Посещение детских музыкальных театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	--	--	---

Игра на детских музыкальных инструментах.

<p>- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка - становление и развитие волевых качеств: выдержка,</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>- на музыкальный занятиях - на других занятиях - во время прогулок - в сюжетно —</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДО гимназии(включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p>
---	--	---	---	---

<p>настойчивость, целеустремленность, усидчивость.</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса - знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них - развитие координации музыкального мышления и двигательной функции организма 	<ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента <p>Празднование дней рождения</p>	<p>ролевых играх</p> <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках, и развлечениях 	<p>инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно — ролевая игра), способствующих импровизаций и музицированию.</p> <p>Музыкально — дидактические игры.</p> <p>Импровизация на инструментах.</p> <p>Музыкально — дидактические игры.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр.</p> <p>Игры — драматизации.</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>игры в «концерт», «спектакль»,</p>	<p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно — педагогической пропаганды для родителей (стенды и т. д.)</p> <p>Создание музея любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно - музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещение детских музыкальных театров</p> <p>Совместный ансамбль, оркестр</p>
--	---	--	---	--

			«музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знаковых мелодий и сочинения новых	
<i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i>				
<p>Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить новым способам работы с материалами (рисовать акварелью по сырому слою и т. п.) - учить разным способам создания фона картины - подводить к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый и т. п.) или уподобленных природным (малиновый и т. п.) - развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых и новых (хохломяская, городецкая, жостовская, мезенская и т. д.) <p>Лепка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить создавать скульптурные группы из 2-3 фигур <p>Аппликация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы - учить мозаичному способу 	<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные.</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций .</p> <p>Экспериментирование.</p> <p>Детские конкурсы.</p> <p>Участие в выставках.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p> <p>Проектная деятельность.</p> <p>Коллективная работа.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Использование различных естественно возникающих ситуаций - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства - конструирование из песка 	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p> <p>Сюжетно — ролевая игра.</p> <p>Народная игра.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Родительское собрание.</p> <p>Групповая консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Семинар.</p> <p>Семинар — практикум.</p> <p>Участие в выставках.</p> <p>Участие в праздниках, досугах.</p> <p>Использование ИКТ. День открытых дверей.</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>Мастер - класс</p>

<p>изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки</p> <p>Художественный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги (коврик, закладка и т. д.) - учить создавать объемные игрушки в технике оригами - учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простые изделия швом «вперед иголку» - учить делать аппликацию, используя кусочки ткани разной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом - учить создавать фигуры людей, животных, птиц из природного материала 				
--	--	--	--	--

Приобщение к изобразительному искусству

<p>- формировать основы художественной культуры</p> <p>- расширять знания об изобразительном искусстве, о скульптуре малых форм</p> <p>- продолжать знакомить с архитектурой, с народным декоративно — прикладным</p>	<p>Занятия.</p> <p>Изготовление украшений, подарков, декораций.</p> <p>Праздники, досуги, развлечения.</p> <p>Конкурсы.</p> <p>Экскурсии.</p>	<p>- Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы - рассказ воспитателя - занятия - игры - рассматривание 	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно — печатные игры.</p> <p>Работа в центре ХТД</p>	<p>Родительское собрание.</p> <p>Групповая консультация.</p> <p>Консультация по запросу.</p> <p>Открытое занятие.</p> <p>Круглый стол.</p> <p>Семинар.</p> <p>Семинар — практикум.</p> <p>Участие в выставках.</p>
---	---	--	--	--

<p>искусством</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить со спецификой храмовой архитектуры - познакомить с историей искусства - познакомить с народным декоративно — прикладным искусством (хохломяская, жостовская, мезенская роспись и др.). 	<p>Дидактические игры.</p> <p>Настольно — печатные игры.</p> <p>Работа в центре ХТД.</p> <p>Использование ИКТ , ТСО.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Взаимопосещения.</p> <p>Экскурсия в мини — музей .</p> <p>Встречи с представителями искусства.</p>	<p>эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства.</p> <p>Занятия.</p> <p>Игры.</p>	<p>Сюжетно — ролевые игры.</p> <p>Народная игра.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Создание коллекций, альбомов, каталогов, иллюстраций.</p> <p>Использование ИКТ. День открытых дверей.</p> <p>Использование технических средств обучения (ТСО)</p> <p>День открытых дверей.</p>
--	---	---	---	---

2.2.5. Физическое развитие

Ранний возраст.

В области физического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются: создание условий для повышения двигательной активности ребенка, укрепления здоровья, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов; развитие различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве; освоение основ безопасного поведения.

В сфере повышения двигательной активности взрослые организуют и проводят различные виды массажа частей тела ребенка, гимнастические упражнения, поддерживают инициативность ребенка в движениях. Взрослые организуют предметно-пространственную среду таким образом, чтобы она побуждала и обеспечивала ребенку безбоязненное, уверенное, самостоятельное перемещение в ней доступным способом, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории, для удовлетворения естественной потребности в движении. Взрослые создают музыкальную среду, повышающую инициативность ребенка в музыкально-ритмических движениях и упражнениях. Обращаясь к ребенку, они побуждают и способствуют освоению им опыта перемещения в пространстве на голос человека. Особое внимание взрослые уделяют профилактике или преодолению ребенком стереотипных движений.

Взрослые вовлекают ребенка в игры с обычными и звучащими мячами, с яркими цветными лентами, предметами, стимулирующими развитие моторики, в том числе и мелкой, рук, зрения в целом и отдельных зрительных функций.

В сфере укрепления здоровья детей, охраны и повышения функциональной деятельности сохранных анализаторов взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья. Взрослые побуждают и приучают ребенка к ношению очков, окклюдера (по назначению врача-офтальмолога), прививают начальные умения бережного отношения очкам.

Создают предметную, предметно-пространственную среду, предупреждающую ослепление, зрительное напряжение, среду, безопасную для рук (пальцев, кожных покровов) как органов осязания. Взрослые внимательно относятся к охране (предупреждение воспаления, травм) и развитию функций зрения, органов слуха, обоняния, осязания: контролируют, чтобы ребенок бодрствовал в очках (назначение врача), чтобы очки не вызывали болевых

ощущений, следят за чистотой оптики.

В сфере развития различных видов двигательных умений, ходьбы как естественного способа передвижения в пространстве взрослый особое внимание уделяет освоению ребенком «схемы тела», развитию способности дифференцировать части тела, выполнять ими движения и двигательные действия; способности действовать двумя руками с освоением умений хлопать в ладоши, брать предмет двумя руками, держать по одному предмету в каждой руке, одной рукой удерживать, другой – действовать. Взрослые стремятся к тому, чтобы ребенок с нарушением зрения осваивал двигательные умения в соответствии с возрастом (поднимать и удерживать голову, поворачивать ее; переворачиваться со спины на живот и наоборот; ползать на четвереньках; садиться; стоять с поддержкой и без нее; ходить).

Особое внимание взрослые уделяют освоению ребенком различных пространств МАДОУ, группового помещения, участка с опытом движения в знакомом пространстве, с преодолением препятствий (искусственных, естественных).

Важное место уделяется освоению ребенком умений правильной ходьбы. Взрослые стремятся к развитию интереса к ходьбе, к обогащению положительных переживаний, связанных с достижением цели посредством ходьбы.

В сфере формирования навыков безопасного поведения взрослые создают в МАДОУ безопасную, безбарьерную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Дошкольный возраст.

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Физическое развитие» с развитием у ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, развитие зрительно-моторной координации, зрительных умений и функций, повышающих двигательную активность, способность к формированию положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

Повышение двигательного потенциала и мобильности

Развитие потребности в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы и др. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закалывающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы – формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения.

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)

Формирование культурно-гигиенических навыков:

- формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в т. ч. алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье: формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в т. ч. зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности: расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного

анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Развитие физической готовности к школе

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта выполнения глазомерных действий. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т. п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т. п.

Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

Развитие навыков осанки.

Развитие навыков осанки, мышц спины и шеи.

Развитие общей и зрительной работоспособности.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ЗПР:

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья);
- оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогическому работнику. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагогического работника. Обращается за помощью к педагогическим работникам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагогического работника.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь". Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагогического работника в случае плохого самочувствия, недомогания.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

Физическая культура

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.

2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.

3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации). Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются).

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Средняя группа (от 4 до 5 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге - активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках - энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании - исходного положения, замаха; в лазании - чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками

одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, "змейкой", с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полорлевым поведением (силовые упражнения - у мальчиков, гибкость - у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение

отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.
2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесие в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы

клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

В области физического развития ребенка основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- коррекция недостатков общей и тонкой моторики;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, направленные на коррекцию недостатков двигательной сферы, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям заниматься разными видами двигательной активности с учетом возможностей детей и рекомендации врача.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с НОДА:

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста

Образовательную деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая её содержание с медицинскими работниками. Желательно, чтобы инструктор имел образование или переподготовку по направлению «Адаптивная физическая культура». Активными участниками образовательного процесса в области «Физическое развитие» должны стать родители детей, все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию детей с НОДА помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области «Физическое развитие» решаются: в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности детей со взрослыми по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений и т. д.); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в ходе непосредственно образовательной деятельности, направленной на правильное восприятие и воспроизведение выразительных движений для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с НОДА.

На первой ступени обучения детей с НОДА задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В логике построения «Программы» уже на первой ступени образовательная область «Физическое развитие» должна стать основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие детей.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста

Задачи образовательной области «Физическое развитие» с детьми с НОДА среднего дошкольного возраста также решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (см. описание деятельности в младшем дошкольном возрасте).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения по следующим разделам: 1) физическая культура; 2) представления о здоровом образе жизни и гигиене.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласовывая её содержание с медицинскими работниками, с инструктором по адаптивной физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у детей представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре (см. задачи образовательной области «Физическое развитие» на первой ступени).

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие» на второй ступени обучения детей с НОДА также тесно связаны с задачами и содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

В этот период реализация задач образовательной области «Физическое развитие» должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-

перцептивное и моторно-двигательное развитие детей с нарушением речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

В ходе физического воспитания детей с НОДА старшего дошкольного возраста большое значение приобретает формирование у детей осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления к двигательной активности, желания участвовать в подвижных и спортивных играх со сверстниками и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность и повторность в обучении. Очень важно при подборе упражнений учитывать характер двигательных патологий и опираться на рекомендации врача, которые должны включать не только показания к тем или иным видам упражнений, но и противопоказания, а также рекомендации о характере двигательных нагрузок.

В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

В этот период продолжается развитие физических качеств детей: объема движений, силы, ловкости, выносливости, гибкости, координации движений. Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у детей в различные режимные моменты: на утренней гимнастике, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов и т.п.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями ритмикой, подвижными играми.

Основной формой коррекционно-развивающей работы по физическому развитию дошкольников с НОДА остаются специально организованные занятия, утренняя гимнастика. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик, закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные досуги, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна детей обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию двигательной активности, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений дети учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Взрослые привлекают детей к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов и т. д.

В этот возрастной период в занятиях с детьми с НОДА вводятся различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности детей. Дети под руководством взрослых осваивают элементы аутотренинга.

Содержание образовательной области «Физическое развитие», направленное на становление представлений детей о ценностях здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, на третьей ступени обучения реализуется в разных формах организации работы, прежде всего, в ходе осуществления режимных моментов, самостоятельной деятельности детей при незначительной помощи взрослых.

Представления, умения и навыки детей на этой ступени обучения у детей с НОДА, как и на предыдущих, формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного реального и игрового оборудования, адаптированного к двигательным возможностям детей.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. На этой ступени обучения важно вовлекать детей с НОДА в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал и т.п., связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагоги разнообразят условия для формирования у детей правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для детей, современную, эстетичную бытовую среду. Детей стимулируют к самостоятельному выражению своих витальных

потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений детей с НОДА о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья. Взрослые продолжают знакомить детей на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте дети уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью «Социально-коммуникативное развитие», формируя у детей представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы дети усвоили речевые образцы того, как надо звать взрослого на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Как и на предыдущих ступенях обучения, к работе с детьми следует привлекать семьи детей, акцентируя внимание родителей на активном стимулировании проявления желаний и потребностей детей. Решение задач экологического воспитания детей становится интегрирующей основой целостного развития детей.

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ТНР:

Основное содержание образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

Задачи образовательной области "Физическое развитие" для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи решаются в разнообразных формах работы (занятие физкультурой, утренняя зарядка, бодрящая зарядка после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, лечебная физкультура, массаж и закаливание, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Образовательную деятельность в рамках образовательной области "Физическое развитие" проводят воспитатели, инструктор по физической культуре, согласуя ее содержание с медицинскими работниками. Активными участниками образовательного процесса в области "Физическое развитие" должны стать родители (законные представители) обучающихся, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

В работе по физическому развитию обучающихся с ТНР помимо образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, решаются развивающие, коррекционные и оздоровительные задачи, направленные на воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

Задачи образовательной области "Физическое развитие" решаются в ходе непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, утренней гимнастики, прогулок, физкультурных досугов и праздников; в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур); в совместной деятельности обучающихся с педагогическим работником по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания; на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в имитационных играх, играх с воображаемыми объектами, при выполнении музыкально-ритмических движений); в играх и упражнениях, направленных на сенсомоторное развитие; в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика; в подвижных играх и подвижных играх с музыкальным сопровождением; в индивидуальной коррекционной, в том числе логопедической, работе с детьми с ТНР.

В логике построения "Программы" образовательная область "Физическое развитие" должна стать интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста.

Образовательную деятельность в рамках образовательной области проводят воспитатели, инструктор по физической культуре. Активными участниками образовательного процесса должны стать родители (законные представители), а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

Реализация содержания образовательной области помимо непосредственно образовательных задач, соответствующих возрастным требованиям образовательного стандарта, предполагает решение развивающих, коррекционных и оздоровительных задач, воспитание у обучающихся представлений о здоровом образе жизни, приобщение их к физической культуре.

В этот период реализация задач образовательной области "Физическое развитие" должна стать прочной основой, интегрирующей сенсорно-перцептивное и моторно-двигательное развитие обучающихся с нарушением речи.

Основное содержание образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

В ходе физического воспитания обучающихся с ТНР большое значение приобретает формирование у обучающихся осознанного понимания необходимости здорового образа жизни, интереса и стремления заниматься спортом, желания участвовать в подвижных и спортивных играх с другими детьми и самим организовывать их.

На занятиях физкультурой реализуются принципы ее адаптивности, концентричности в выборе содержания работы. Этот принцип обеспечивает непрерывность, преемственность в обучении и воспитании. В структуре каждого занятия выделяются разминочная, основная и релаксационная части. В процессе разминки мышечно-суставной аппарат ребенка подготавливается к активным физическим нагрузкам, которые предполагаются в основной части занятия. Релаксационная часть помогает детям самостоятельно регулировать свое психоэмоциональное состояние и нормализовать процессы возбуждения и торможения.

Продолжается физическое развитие обучающихся (объем движений, сила, ловкость, выносливость, гибкость, координированность движений). Потребность в ежедневной осознанной двигательной деятельности формируется у обучающихся в различные режимные моменты: на утренней зарядке, на прогулках, в самостоятельной деятельности, во время спортивных досугов.

Физическое воспитание связано с развитием музыкально-ритмических движений, с занятиями логоритмикой, подвижными играми. Кроме этого, проводятся лечебная физкультура, массаж, различные виды гимнастик (глазная, адаптационная, корригирующая, остеопатическая), закаливающие процедуры, подвижные игры, игры со спортивными элементами, спортивные праздники и развлечения. При наличии бассейна обучающихся обучают плаванию, организуя в бассейне спортивные праздники и другие спортивные мероприятия.

Продолжается работа по формированию правильной осанки, организованности, самостоятельности, инициативы. Во время игр и упражнений обучающиеся учатся соблюдать правила, участвуют в подготовке и уборке места проведения занятий. Педагогические работники привлекают обучающихся к активному участию в подготовке физкультурных праздников, спортивных досугов, создают условия для проявления их творческих способностей в ходе изготовления спортивных атрибутов.

В этот возрастной период в занятия с детьми с ТНР вводятся комплексы аэробики, а также различные импровизационные задания, способствующие развитию двигательной креативности обучающихся.

Для организации работы с детьми активно используется время, предусмотренное для их самостоятельной деятельности. Важно вовлекать обучающихся с ТНР в различные игры-экспериментирования, викторины, игры-этюды, жестовые игры, предлагать им иллюстративный и аудиальный материал, связанный с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни.

В этот период педагогические работники разнообразят условия для формирования у обучающихся правильных гигиенических навыков, организуя для этого соответствующую безопасную, привлекательную для обучающихся, современную, эстетичную бытовую среду. Обучающихся стимулируют к самостоятельному выражению своих потребностей, к осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации (умывание, мытье рук, уход за своим внешним видом, использование носового платка, салфетки, столовых приборов, уход за полостью рта, соблюдение режима дня, уход за вещами и игрушками).

В этот период является значимым расширение и уточнение представлений обучающихся с ТНР о человеке (себе, других детях, педагогическом работнике, родителях (законных представителях), об особенностях внешнего вида здорового и заболевшего человека, об особенностях своего здоровья.

Педагогические работники продолжают знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне со строением тела человека, с назначением отдельных органов и систем, а также дают детям элементарные, но значимые представления о целостности организма. В этом возрасте обучающиеся уже достаточно осознанно могут воспринимать информацию о правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека, о вредных привычках, приводящих к болезням. Содержание раздела интегрируется с образовательной областью "Социально-коммуникативное развитие", формируя у обучающихся представления об опасных и безопасных для здоровья ситуациях, а также о том, как их предупредить и как вести себя в случае их возникновения. Очень важно, чтобы обучающиеся усвоили речевые образцы того, как надо позвать педагогического работника на помощь в обстоятельствах нездоровья.

Виды детской деятельности

Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего дошкольника:

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;
- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев;
- упражнения в ходьбе;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;
- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития слабовидящего дошкольника, дошкольника с ФРЗ:

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи и др.);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность.			
	В организованной детской деятельности	В ходе режимных моментов	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
Младший дошкольный возраст				
Вторая группа раннего возраста				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				

<p>Обеспечение своевременного и полноценного развития всех органов и функций организма Формирование привычки и интереса к систематическим занятиям физическими упражнениями</p>	<p>Подвижные игры Спортивные развлечения Спортивные занятия</p>	<p>Утренняя гимнастика Гимнастика после сна Пальчиковые игры</p>	<p>Самостоятельные игры в центре двигательной активности Коляски Машинки Игровые-тренажёры</p>	<p>Весёлые старты Совместные спортивно-развлекательные прогулки на природу и стадион Совместные спортивные досуги Посещение секций и кружков</p>
<p><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></p>				
<p>Формирование основных движений и двигательных навыков, ловкости, гибкости, смелости Развитие основ- двигательных качеств</p>	<p>Пешие экскурсии по территории ДО Задания и поручения стимулирующие двигательную активность детей</p>	<p>Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Занятия в бассейне. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Открытые занятия. Физкультурные занятия детей родителями. Дни открытых дверей. Семинары — практикумы. Домашние занятия</p>
				<p>родителей с детьми.</p>
<p><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.</i></p>				

Формирование двигательных навыков и умений	Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Ритмические, танцевальные движения.	Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). Занятия.	Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игровая деятельность. Игровые упражнения. Подвижные народно-спортивные игры..	Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Дни открытых дверей
<i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.</i>				
формирование представлений о режиме, об активности и отдыхе Воспитание воли, смелости, дисциплины	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления.
<i>Воспитание культурно — гигиенических навыков.</i>				
Привитие гигиенических навыков, сообщение знаний по гигиене	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. Тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Обучение правилам личной гигиены. Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании, раздевании.
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма.</i>				

Привитие организаторских навыков	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Формирование представления о себе, как об отдельном человеке. Ознакомление со строением тела. Знакомство со способами заботы о себе и окружающих.
----------------------------------	--	----------------------------	--	---

Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.

Укрепление здоровья и закаливание, содействие правильному физическому развитию и повышению работоспособности	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации, согласование назначенных процедур.
--	--	---	--	--

Младшая группа

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

- развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении;	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Спортивно — физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде. Дни здоровья.	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). «Гимнастика пробуждения». Проблемные ситуации.	Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.	Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы.
---	---	---	--	--

<p>- учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке (с поддержкой взрослых);</p> <p>- учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием;</p> <p>- учить кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево.</p>	<p>Ритмические танцевальные движения.</p> <p>Физкульт минутки.</p> <p>Лечебная гимнастика.</p> <p>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе.</p> <p>Массаж.</p> <p>Туристические походы (пешие и лыжные).</p> <p>Целевые прогулки.</p>			<p>Домашние занятия родителей с детьми.</p> <p>Открытые занятия.</p>
--	--	--	--	--

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

<p>- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию рук и ног;</p> <p>- учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить свое место при перестроении;</p> <p>- учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;</p> <p>- закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения.</p> <p>Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе.</p> <p>Игры — занятия в бассейне.</p> <p>Спортивные, физкультурные досуги и праздники.</p> <p>Дни здоровья.</p> <p>Игры — забавы.</p> <p>«Школа мяча».</p> <p>«Школа скакалки».</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе.</p> <p>Занятия в бассейне.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка (утро/вечер).</p> <p>Проблемные ситуации.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей.</p> <p>Игра.</p> <p>Игровые упражнения.</p>	<p>Консультации по запросам родителей.</p> <p>Спортивно — физкультурные досуги и праздники.</p> <p>Открытые занятия.</p> <p>Физкультурные занятия детей родителями.</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Семинары — практикумы.</p> <p>Домашние занятия родителей с детьми.</p>
--	--	--	---	---

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

<p>- развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности;</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения.</p>	<p>Индивидуальная работа.</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Прогулка (утро/вечер).</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей.</p>	<p>Консультации по запросам родителей.</p>
--	---	---	---	--

- организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;	Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Ритмические, танцевальные движения.	Занятия.	Игровая деятельность. Игровые упражнения. Подвижные народно-спортивные игры..	Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Дни открытых дверей
---	---	----------	---	--

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

- соблюдение санитарно — гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления.
---	--	---	---	--

Воспитание культурно — гигиенических навыков.

- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельной и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. Тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Обучение правилам личной гигиены. Побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании, раздевании.
---	--	--	---	--

Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма.

- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами,	Формирование представления о себе, как об отдельном человеке.
---	---	----------------------------	---	---

о себе и окружающих.	Дидактические игры. Чтение художественной литературы.		орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Ознакомление со строением тела. Знакомство со способами заботы о себе и окружающих.
----------------------	--	--	--	--

Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.

- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация.	Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы о значении закаливающих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации, согласование назначенных процедур.
---	--	---	--	--

Средняя группа.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

- развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.;	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Спортивно — физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде. Дни здоровья. Ритмические танцевальные движения. Физкульт минутки. Лечебная гимнастика. Подвижные игры и	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). «Гимнастика пробуждения». Проблемные ситуации.	Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.	Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Домашние занятия родителей с детьми. Открытые занятия.
---	---	---	--	---

	<p>физкультурные упражнения на открытом воздухе. Массаж. Туристические походы (пешие и лыжные). Целевые прогулки.</p>			
--	--	--	--	--

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

<p>- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног; - учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы, перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой; - учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед; - учить прыжкам через короткую скакалку; закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании; - учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p>	<p>Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Спортивные, физкультурные досуги и праздники, досуги и праздники. Дни здоровья. Игры — забавы. «Школа маяча». «Школа скакалки». Игры с элементами спортивных упражнений.</p>	<p>Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале. Утренняя гимнастика. Прогулка. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). Проблемные ситуации.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Открытые занятия. Физкультурные занятия детей совместно с родителями. Дни открытых дверей. Семинары — практикумы. Домашние занятия родителей с детьми.</p>
---	---	---	---	---

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

<p>- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; - развивать организованность,</p>	<p>Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе.</p>	<p>Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). Занятия.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игровая деятельность.</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные</p>
---	--	---	--	---

самостоятельность, инициативность, поддерживать взаимоотношения сверстниками.	умение дружеские со	Ритмические , танцевальные движения.		Игровые упражнения. Подвижные народно — спортивные игры.	досуги и праздники. Семинары — практикумы. Дни открытых дверей.
Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.					
- соблюдение санитарно — гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, беседа.	объяснение,	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления.
Воспитание культурно — гигиенических навыков.					
- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи, - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, игровые, тематические. Беседы, игровые ситуации.	Гигиенические процедуры. Порядок раздевания и одевания. Беседа.		Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи; - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма.					
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих.	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры.	Показ, беседа.	объяснение,	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Центры

	Чтение художественной литературы.		игрушками.	здоровья.
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация.	Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении. Обучение навыками точечного самомассажа. Полоскание рта после еды. Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных процедур.
Формирование начальных представлений здоровом образе жизни.				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе окружающих.	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Праздники здоровья.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
Старший дошкольный возраст.				
Старшая группа.				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).				
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; - развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться; - кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате.	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Спортивно — физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде. Дни здоровья. Ритмические танцевальные движения. Физкульт минутки.	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). «Гимнастика пробуждения». Проблемные ситуации.	Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.	Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Домашние занятия родителей с детьми. Открытые

	<p>Лечебная гимнастика. Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе. Массаж. Туристические походы (пешие и лыжные). Целевые прогулки.</p>			<p>занятия. Оформление информационных материалов.</p>
--	---	--	--	---

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

<p>- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий; - учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп; - учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться; - учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе.</p>	<p>Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Игры — занятия в бассейне. Спортивные, физкультурные досуги и праздники. Дни здоровья. «Школа мяча» «Школа скакалки». Неделя здоровья. Игры с элементами спортивных упражнений. Мини — туризм.</p>	<p>Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Занятия в бассейне. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро / вечер). Проблемные ситуации.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игровая деятельность. Игровые упражнения.</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Физкультурные занятия детей совместно с родителями. Открытые занятия. Оформление информационных материалов.</p>
---	---	---	---	---

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

<p>- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнований, играм — эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни</p>	<p>Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Ритмические, танцевальные движения. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер).</p>	<p>Самостоятельная двигательная активность детей. Игровая деятельность. Игровые упражнения. Подвижные</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы.</p>
---	---	---	---	---

страны.			народно — спортивные игры.	Дни открытых дверей. Экскурсии. Оформление информационных материалов.
---------	--	--	-------------------------------	--

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.

- соблюдение санитарно — гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Обучающие занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, игры — упражнения. Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления.
---	--	--	--	---

Воспитание культурно — гигиенических навыков.

- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.	Беседы о личной гигиене. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, игры — упражнения. Рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	
--	--	--	--	--

Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма.

	Игровые занятия, беседы. Рассказ воспитателя, чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, игры — упражнения. Рассматривание иллюстраций и тематических	
--	---	--	---	--

			сюжетных картинок.	
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.				
- формирование представлений о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Игры — предложения, чтения художественной литературы. Праздники здоровья.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование.	
Формирование начальных представлений здоровом образе жизни.				
- ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; - обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Игры — предложения, чтения художественной литературы. Праздники здоровья.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
Подготовительная к школе группа.				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
- продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Спортивно физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде. Дни здоровья. Ритмические, танцевальные движения. Физкульт минутки. Подвижные игры и	Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер). «Гимнастика пробуждения». Проблемные ситуации.	Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игра. Игровые упражнения.	Консультация по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Открытые занятия. Оформление

	<p>физкультурные упражнения на открытом воздухе. Массаж. Туристические походы (пешие, лыжные). Целевые прогулки.</p>			информационных материалов.
--	---	--	--	----------------------------

Накопление и обогащение опыта детей (овладение основными движениями)

<p>- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения; - закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, повороты.</p>	<p>Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Игры — занятия в бассейне. Спортивные, физкультурные досуги и праздники. Дни здоровья. «Школа мяча» «Школа скакалки». Неделя здоровья. Игры с элементами спортивных упражнений.</p>	<p>Индивидуальная работа. Физкультурные занятия в зале и на воздухе. Занятия в бассейне. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро / вечер). Проблемные ситуации.</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игровая деятельность. Игровые упражнения.</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Физкультурные занятия детей совместно с родителями. Открытые занятия. Оформление информационных материалов.</p>
---	---	--	---	--

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

<p>- формировать потребность в ежедневной двигательной активности; - учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>	<p>Индивидуальная работа. Подвижные игры и игровые упражнения. Физкультурные игры — занятия в зале и на воздухе. Ритмические, танцевальные движения. Продуктивная деятельность.</p>	<p>Индивидуальная работа. Утренняя гимнастика. Прогулка (утро/вечер).</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей. Игровая деятельность. Игровые упражнения. Подвижные народно — спортивные игры.</p>	<p>Консультации по запросам родителей. Спортивно — физкультурные досуги и праздники. Семинары — практикумы. Дни открытых дверей.</p>
---	---	---	---	---

				Экскурсии. Оформление информационных материалов.
<i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей.</i>				
- соблюдение санитарно — гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности.	Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование.	Консультации, беседы. Консультативны е встречи по заявкам. Центры здоровья.
<i>Воспитание культурно — гигиенических навыков.</i>				
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостного человеческого организма:</i>				
- формирование представлений о целостности человеческого организма	Занятия традиционные и игровые. Беседа с использованием демонстративного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	

	Дидактические задания.	игры,		
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья.				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье.	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические задания.	игры,	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.				
- формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношения к нему	Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические задания.	игры,	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно — ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.

2.2.6. Образовательная адапционно-профилактическая программа

Взрослый обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение ребенка с нарушением зрения в период адаптации к новым социально-предметным средам: места бодрствования и деятельностной активности (групповая, кабинет специалиста, физкультурный зал, участок и др.); взрослый вместе с ребенком исследует предметно-пространственную обстановку, помогает ребенку ориентироваться в ней, поддерживает его активность и инициативность в действиях и деятельности, вселяет уверенность в деятельностной активности.

Взрослый создает условия, обеспечивающие малышу с нарушением зрения успешную, не травмирующую психику адаптацию к ситуациям, связанным с врачебными назначениями и лечебными мероприятиями: сопровождает и поддерживает ребенка в ситуациях посещения им

офтальмологического кабинета, прививает привычку ребенку с нарушением зрения к ношению очков, предупреждает травмоопасные ситуации, связанные с ношением очков, в т. ч. предупреждает раздражение и повреждение кожи в местах ее соприкосновения с очками и приспособлениями их удерживающими (особенно за ушными раковинами); оказывает психологическую поддержку малышу в периоды окклюзионного лечения: старается находиться рядом, особенно при передвижении ребенка в пространстве с преодолением препятствий, старается создать эмоционально-благополучную обстановку для ребенка, участвуя, но не подавляя его инициативность, в организации деятельности в условиях окклюзии, помогая переключиться с отрицательных эмоций, связанных с чувством страха, неуверенности, непонимания изменившихся условий отражения (выключение из акта видения хорошо видящего глаза), на положительные эмоции интереса, удивления и др.; помогает ребенку осуществлять гигиену зрения, очков, кожи лица и головы, побуждая его к подражанию доступных по содержанию действий; следит за правильным ношением и использованием очков: обращает внимание на то, чтобы очки нужной частью прилегали к переносице, помогает их поправлять, если они «съехали», обращает внимание ребенка на такие ситуации, подсказывает, что и как следует делать, приучает ребенка смотреть в стекла очков, обращая его внимание на то, что в таких условиях «все лучше (хорошо) видно», создает игровые ситуации с куклами с сюжетными линиями, отражающими знания и представления детей о «лечении зрения».

Взрослый подготавливает ребенка к офтальмологическому обследованию: знакомит и развивает опыт узнавания предметных силуэтных изображений, составляющих таблицу для проверки зрения у детей, умение по просьбе взрослого выбрать и показать «такую же»; знакомит и развивает опыт узнавания, называния, умение показать красный, зеленый, желтый, синий цвета, выбрать и показать карточки с их изображением; знакомит и развивает способность понимать и действовать по инструкциям, схожим с инструкциями врача или медицинской сестры-ортоптистки; развивает опыт зрительного слежения за перемещением указки от объекта к объекту, сгруппированных на ограниченной плоскости и др.

Взрослый способствует повышению моторики рук ребенка с нарушением зрения в условиях окклюзии с актуализацией и развитием связей зрительно-моторной координации, освоением умений выполнять познавательные действия на практическое совмещение, соотнесение, раскладывание, размещение на плоскости по установке и др. на основе зрительного контроля, поиска и выбора заданных предметов окружения; развитию, совершенствованию зрительно-двигательных умений и навыков точного и правильного захвата предметов действия, точности и регуляции движений и действий с игрушками, предметами быта.

Взрослый организует и создает условия обогащения опыта передвижения в пространстве в условиях монокулярного характера зрения, способствует формированию в таких условиях у ребенка навыка правильной ходьбы.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.3. 1. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Извлечение из ФГОС ДО Основные задачи социально-коммуникативного развития детей:

1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.
3. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.

Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.

4. Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.
5. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.
6. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.
7. Создать условия для начальной информационной социализации детей.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного возраста
с составляющими культурных практик (область социально-коммуникативного развития)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»»	
Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
Ребенок в игре воссоздает ситуации, образы других людей и самого себя	
Социальная ситуация и ведущий вид деятельности	Ведущий вид деятельности – сюжетно-ролевая игра.
Эмоционально-чувственная составляющая	<u>Средний возраст (4 года)</u> У детей развивается способность различать внешние проявляемые эмоции (например: радости или грусти). Основной вид деятельности – сюжетно-ролевая игра. Ребенок стремится самостоятельно действовать и играть (от 5 до 20 минут). Для игры пока использует 2–3 предмета, выбирает роль, которая ему нравится, не думая о взаимодействии с партнером, быстро утомляется, любое изменение обстановки способно отвлечь внимание.
	<u>Старший возраст (5 лет)</u> Дети способны назвать эмоцию, однако определение эмоции получается нечетким. Может подчиняться принятым правилам, хотя предпочитает действовать в рамках игры согласно своим представлениям.
	<u>Подготовительный к школе возраст (6–7 лет)</u> Начинают выделять элементы выражения эмоций (например: глаза). Постепенный переход от сюжетно-ролевой игры к учебной деятельности.
Деятельностная составляющая	<u>Средний возраст (4 года)</u> Способны одеться и раздеться без посторонней помощи.
	Имеют навыки самообслуживания Действия ребенка в основном произвольны, что связано с недостаточным самосознанием.

	<p><u>Старший возраст (5 лет)</u> Могут застегивать пуговицы, молнии, завязывать шнурки.</p>
	<p><u>Подготовительный к школе возраст (6–7 лет)</u> Постепенно старший дошкольник начинает понимать, что такое добро и зло, и с этих позиций оценивать поведение окружающих людей и свои поступки. Старые интересы, мотивы теряют свою</p>
Когнитивная (познавательная) составляющая	<p><u>Средний возраст (4 года)</u> Умело обращаются со столовыми приборами (вилкой).</p>
	<p><u>Старший возраст (5 лет)</u> Могут разрезать ножом мягкую пищу.</p>
	<p><u>Подготовительный к школе возраст (6–7 лет)</u> Способны завязать узел, учатся завязывать шнурки.</p>

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого – седьмого (восьмого) года жизни:

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия.
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ

КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В возрасте 5–6 лет дети продолжают осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:

- близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром);
- сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения).

Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Дети овладевают разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляют социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания.

Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Могут выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов).

Происходит формирование начальной коммуникативной компетентности, формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах, развитие способности осуществлять моральный выбор и нести ответственность за свои слова и действия.

Происходит развитие начальных форм самостоятельности мышления, произвольной саморегуляции в игровой деятельности.

В этом возрасте происходит осознание себя как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями. Развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т. д.). Овладение навыками безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах, овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр.

Содержательная линия

«Духовно-нравственная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;
- проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
- предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
- формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;
- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;

- проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятия;
- развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной пользе труда;
- ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость

от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания другого, осознания его ценности;
- развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;
- знакомства с качествами мужественности и женственности;
- формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;
- развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства
- проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
- удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;

• формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;

• развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;
- развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;
- развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;
- развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;
- предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышлениями о прочитанном, увиденном;
- проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;
- проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилым члене семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;
- формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.),

правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;
- овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;
- формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;
- самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;
- проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;
- обогащения гендерных представлений ребенка о на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);
- проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;
- овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);
- овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;
- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;
- овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;
- овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;
- определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;

• ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

• формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);

- формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;
- обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);
- обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;
- самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
- формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;
- формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;
- ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.

Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

• воспитание уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к активному участию в жизни своей семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

• развития навыка самоконтроля у ребенка;

• формирования внеситуативно-познавательной формы общения ребенка со сверстниками и внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- согласования своих действий с действиями партнеров по игре;
- проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками
- проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей;
- понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умений ребенка выразить сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям;
- формирования у ребенка нравственной зоркости и желания помочь ближнему;
- развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей;
- самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
- развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
- организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обиды и страха, упрямства, агрессии).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
- развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
- развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов);
- вариативного использования ребенком соответствующего игре игрушки, предмета;
- отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий;
- создания собственных замыслов ребенка в игре;
- возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме;
- формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями;
- предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры;
- предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки;
- самостоятельной организации ребенком игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);

- ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний;
- предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей;
- соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности;
- развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать;
- отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры;
- проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры;
- проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения;
- проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
- самостоятельного распределения ребенком ролей в игре;
- проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
- развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером.

Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;
- поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье;
- положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей;
- появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания;
- адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения;
- проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;
- позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей;
- проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;
- появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад;
- появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;
- ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка;
- проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;
- выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью;
- поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых;
- ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания;
- соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций;
- предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт;
- использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.;
- поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности;
- участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём;
- проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;
- участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы;
- проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата);
- ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками;

- адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов;
- адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;
- знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;
- понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов;
- понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;
- понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);
- установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба);
- формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.);
- формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин;
- различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности;
- понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);
- формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;
- формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
- формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получения общего результата.

Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка интереса к соблюдению правил безопасного поведения в семье, детском саду, на улице;
- развития у ребенка потребности сохранения порядка и чистоты дома, в группе;
- развития положительного отношения ребенка к соблюдению норм и правил, принятых в обществе;
- развития понимания ребенком правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения у ребенка потребности бережного отношения к своему здоровью;
- поддержки желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- становления устойчивого интереса ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка желания и навыков безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);
- проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью;
- формирования основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности;
- поддержки осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; беречь, экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для художественного творчества).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к своему самочувствию и самочувствию окружающих людей;
- проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций;
- овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;
- возникновения у ребенка потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду;
- развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом;
- формирования у ребенка навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек без напоминания членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице;
- формирования у ребенка умения самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- освоения ребенком навыков элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия;
- развития основных физических качеств, двигательных умений ребенка, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы);
- использования ребенком различных безопасных способов выполнения собственной трудовой деятельности;
- формирования у ребенка навыков объяснения другому ребенку элементарных правил безопасности в процессе совместного труда;
- проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта;
- проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- для проявления ребенком осторожного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем мире;
- освоения ребенком способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использования их без напоминания взрослого;
- освоения навыка обращения ребенка за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в домашнем быту, социуме, природе;
- освоения ребенком представлений о себе (адрес, имя, фамилия), своей семье, своем городе;
- расширения представлений ребенка о работе экстренных служб, формирования практических навыков обращения за помощью.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе;
- расширения представлений ребенка об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и др.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений детей о факторах, влияющих на безопасность и здоровье;

- обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;
- развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;
- расширения представлений о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- для поддержки интереса и стремления ребенка к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
- для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- расширения у ребенка представлений о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, опасные природные явления);
 - формирования умения ребенка работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;
 - формирования и обогащения опыта безопасного поведения ребенка в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомства с моделями безопасных действий.

2.3.2. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Извлечение из ФГОС ДО

Основные задачи познавательного развития ребенка

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.
4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик познавательного развития

Образовательная область «Познавательное развитие»

Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
----------------------------------	-------------------------------------

Эмоционально-чувственная составляющая	<u>Средний возраст</u> Ребенок хорошо различает форму и размер предметов, легко определяет основные цвета.
	<u>Старший возраст</u> Может охарактеризовать предмет по плотности (мягкий, твердый), по вкусу – сладкий, соленый, кислый, горький и т. д.)
	<u>Подготовительный к школе возраст</u> В этом возрасте происходят изменения в коре головного мозга. Возрастает ее роль в регуляции поведения старших дошкольников. Развивается умение следовать образцу, выполнять задания и указания взрослых, а также придерживаться существующих правил поведения, взаимоотношений.
Деятельностная составляющая	<u>Средний возраст.</u> Фактор сиюминутного интереса выражен еще сильно. Инструкция для ребенка со стороны взрослого «сделай так» постепенно становится самоинструкцией («я должен сделать так») – формируется «внутренний план действия»).
	<u>Старший возраст</u> Ребенок способен сконцентрировать свое внимание на предмете или на каком-либо занятии до 15–17 минут. Формируется двухканальное внимание (ребенок может одновременно говорить и указывать на что-либо или слушать устные инструкции, не отрываясь при этом от своего дела. Если инструкция сложная, ребенок способен сосредоточиться только на чем-нибудь одном.
	<u>Подготовительный к школе возраст</u> У детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов - восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать; мобилизуя волю, ребенок сознательно старается запомнить последовательность действий при конструировании игрушки и т. п. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным, в значительной мере произвольным, лишенным принуждения. Основные свойства внимания, которые формируются в дошкольном возрасте: устойчивость, переключение и распределение. Сформированное двухканальное внимание. Дети справляются с обучением в группе и хорошо сохраняют внимание, если они не устали (по А. В. Аверину). Воображение: сюжет игры уходит на второй план – смысл игры – в распределении ролей.
Когнитивная (познавательная) составляющая	<u>Средний возраст</u> Память: носит непродуктивный характер (ребенок не делает активных попыток запоминания, а лишь усваивает то, что запоминается само по себе У ребенка развивается слуховая память. Мышление: способен сравнивать и группировать сходные предметы. Ребенок не опирается на понятия существенное – не существенное, поэтому сравнивает и группирует предметы опираясь чаще на эмоционально-чувственные критерии (нравится- не нравится).

Воображение: развито слабо. Ребенок участвует в воображаемой ситуации, потому что доверяет взрослому и пытается подражать ему. Легко принимает карандаш за градусник, авторучку – за шприц и т. д. Простое копирование действий взрослого доставляет радость. Действия в процессе игры починены сюжету, в центре игры не роль, а копирование действий.

Игрушкой может стать любой предмет, если взрослый сумеет создать воображаемую ситуацию и продемонстрирует ребенку возможности предмета.

Внимание: процессы внимания становятся «гибкими одноканальными» (ребенок способен переключаться со своего занятия в ответ на обращение к нему, а затем – продолжать свое дело).

Восприятие: восприятие предмета через осязание или обоняние развито слабее, т.к. ребенку сложно сопоставлять, сравнивать предметы по форме или запаху. Для узнавания предмета трехлетнему ребенку требуется 8–10 секунд, если он его видит и около минуты – если предлагается его ощупать.

Старший возраст

Память: идет активное развитие зрительной памяти – как предпосылка к формированию учебной деятельности.

Мышление: ребенок учится самостоятельно выстраивать элементарные логические цепочки. Осваивает более сложную форму предметов (многоугольники, овалы, ромбы), может легко группировать их. Развитие памяти и мышления в совокупности с накопленным жизненным опытом позволяют выстраивать мысленные образы.

Воображение: ребенок способен вообразить какую-либо ситуацию в игре, если она его увлекает и есть возможность действовать самостоятельно.

Внимание: могут переключать свое внимание с одного объекта на другой.

Восприятие: развивает способы тактильного и зрительного исследования (обводит контур фигуры ладонью или пальцем).

Способен воспринимать содержание картины, где персонажи объединены однородными действиями (дети играют во дворе – один в песочнице, другой – на спортплощадке)

Подготовительный к школе возраст

Память: развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают материал, вызывающий у них интерес, преподнесенный в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний и т. д.

Мышление: общая линия развития мышления – переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей.

К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребенок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление.

Воображение: Ребенок не просто воспроизводит действия взрослого или использует предметы в воображаемой ситуации – он способен представить всю ситуацию в целом и распределить ролевые функции, т. е. вообразить многослойное явление и решить сложные задачи.

<p>Внимание: отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью. Старшие дошкольники могут сосредоточенно заниматься одним делом 10–20 минут.</p> <p>Восприятие: становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений.</p>

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В старшем дошкольном возрасте познавательно-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и включает все психические средства ее осуществления – восприятие, мышление, речь.

Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Тем самым, особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в средствах упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики, познавательно-исследовательская деятельность проявляется как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

Основные задачи познавательного развития ребенка шестого года жизни

1. Создать условия для развития у детей познавательных представлений о многообразии предметов, явлений окружающего мира, времени, пространстве, знаково-символических средствах, о себе, человеке.

2. Обеспечить формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации: анализ свойств объектов окружающего мира – внешний и причинный; восприятие и анализ информации; действие по инструкции.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия образования «Культурная практика познания»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования интереса детей к накопленному семьей жизненному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи;
- понимания детьми того, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь;
- формирования эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формирования интереса к различным способам и источникам получения информации в условиях семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, старшие брат, сестра, др. члены семьи, соседи, друзья, книга домашней библиотеки (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни семьи;
- развития интереса к людям разного пола и возраста, овладения пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;
- освоения разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;

- развития понимания многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования интереса к различным способам и источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека;
- формирования отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- проявления интереса к родной стране, освоения представлений о ее столице, государственном флаге и гербе; освоения представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;
- понимания многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- развития интереса к сказкам, песням, играм разных народов; толерантности по отношению к людям разных национальностей; понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;
- освоения представлений о других странах и народах мира; понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;
- развития интереса к жизни людей в разных странах; понимания того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле;
- формирования чувства ответственности за судьбу планеты;
- стимулирования потребности в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- становления мотивации учебной деятельности через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни;
 - овладения детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная, «древо семьи»; социальных понятий (родной город (село), «Родина-мать»), через расшифровку известных знаков, создание своих символов;
 - планирования своей деятельности в соответствии с жизненным ритмом семьи.
- «Здоровье» Взрослые создают условия для:
- формирования способности ребенка к оказанию себе и другому помощи при отравлении, ожоге и т. п.;
 - решения проблемных ситуаций, связанных с поведением ребенка в лесу, на водоеме, в зоопарке.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования предпосылок трудовой деятельности, через знакомство с трудом взрослых;

- стимулирования интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.;
- овладения детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная символика, символы Олимпийских игр и др.);
- развития предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;
- поддержки стремления детей узнавать о других странах и народах мира;
- поддержки творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности;
- овладения умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;
- проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- овладения детьми социальных понятий (семья, Родина) в основе которых лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- закрепления, уточнения и расширения ранее сформированных представлений детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
- стимулирования интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- личной заинтересованности детей, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»;
- освоения представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- становления устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающей и безопасной организации и проведения экспериментально-поисковой, опытно-исследовательской деятельности;
- знакомства с правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения;
- знакомства с полезными и опасными продуктами питания (ягоды, грибы, травы и т. п.);
- освоения правил пользования некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, телевизор, магнитофон, пылесос и др.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения имеющихся у детей сведений о знаках, символах, знаковых системах;
- освоения элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

- расширения и уточнения представлений детей о разных видах деятельности людей; о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развития представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умения видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);
- обнаружения признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);
- сравнения растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.);
- развития представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;
- установления детьми последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимания причин этих явлений;
- накопления представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);
- установление детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причинно-следственных связей в мире природы и человека;
- развития представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования;
- понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);
- осознания правил поведения в природе; • подведения детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формирования умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;
- знакомства детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число;
- развития представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения; об алгоритме действий отсчета и пересчета;
- развития представления о: – количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения; – изменении и сохранении количества; – арифметических действиях сложения и вычитания; – знаках «+» и «-» для обозначения арифметических действий; – задачах, о их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка; – натуральном числовом ряде, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу); – составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формирования навыка прямого и обратного счета в пределах первого десятка; операции пересчета в пределах, по заданному числу предметов в пределах 10;
- закрепления знания названий геометрических фигур, через создание ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;

- закрепления понимания и правильного употребления в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;

- закрепления умения: – определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево); – правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке; – совершать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; правильно использовать обобщающие слова; – производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или самим ребенком. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:

- формирования созидательного отношения к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; понимания полезности будущего продукта для других или той радости, которую он доставит другому;

- овладения начальным навыком коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения. **Содержательная линия образования «Культурная практика конструирования»**

В возрасте 5–6 лет возрастает интерес ребят к конструированию и ручному труду; эта деятельность становится более содержательной. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируются новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Они критически относятся к своей деятельности и к деятельности других. Стремятся занять достойное место в системе отношений со сверстниками и взрослыми. Старшие дошкольники с удовольствием конструируют по собственным замыслам, как отдельные объекты, так и включенные в общий сюжет, из различных материалов моделируют необходимые для игры атрибуты.

Задачи образовательной деятельности

1. Обеспечить поддержку познавательной и исследовательской активности детей в процессе конструирования
2. Создать условия для развития обобщенных представлений детей о конструируемых объектах и способах их конструирования.
3. Обеспечить поддержку стремления детей к реализации собственных замыслов, поиску и созданию оригинальных, выразительных конструкций.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

- воспитания любви к близким людям в процессе конструирования поздравительных открыток, поделок, тематических построек;
- проявления чувства гордости за достижения близких в процессе совместного со взрослыми конструирования, творческих мастерских.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- воспитания у ребенка привычки соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте; • освоения ребенком правил взаимодействия и общения в процессе коллективного конструирования;

- содействия проявлению ребенком доброжелательных отношений между сверстниками в процессе создания творческих продуктов;
- проявления ребенком сочувствия и сопереживания героям в процессе обыгрывания созданных построек по сюжетам литературных произведений;
- поддержки чувства успешности каждого ребенка в конструктивной деятельности («Я рада, что у тебя все получилось», «Я рада, что ты справился с такой сложной задачей» и т. п.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития положительного отношения ребенка к самостоятельному экспериментированию с материалом для конструирования; • поддержки стремления ребенка к творчеству, экспериментированию и изобретательству;

- развития художественного вкуса и восприятия ребенка при оформлении построек и изделий (открыток, поделок и т. д.);

- развития эстетического отношения ребенка к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам сверстников;

- поддержки инициативы ребенка к образному перевоплощению в процессе обыгрывания созданных конструкций.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития чувства ответственности ребенка за выполняемую работу в процессе коллективного конструирования;
- развития интереса ребенка к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей;
- развития чувства гордости ребенка за свою страну в процессе тематического конструирования («Достопримечательности родного города (края)», «Семь чудес России», «Изобретения русских инженеров», поздравительных открыток ко Дню Победы, к Дню Защитника Отечества, дизайн-проекты по оформлению группы к государственным праздникам и т. д.);
- поддержки у ребенка положительных эмоций в процессе совместного конструирования;
- высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
- высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
- создания доверительной атмосферы, готовность взрослого прийти на помощь ребенку (если он в ней нуждается);
- формирования эстетического отношения к объектам неживой природы при сборе высохших веток, листьев, коряг и т. п.). *Деятельностная*

составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия»;
- развития у ребенка умений каркасного конструирования с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, качели, ворота и пр.);
- развития у ребенка стремления к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр, «в подарок» близким людям.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений безопасно пользоваться инструментами и материалами для конструирования;
- развития самостоятельности ребенка в процессе подготовки рабочего места, необходимых материалов.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- развития у ребенка умений конструировать по словесной инструкции, описанию, схеме, чертежам;
- использования разных способов конструирования из бумаги в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника – лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.;

- создания ребенком художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа и свой опыт;
- поддержки конструирования по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- создания ребенком разных поделок на одной основе;
- совершенствования конструкторских навыков ребенка при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;
- овладения ребенком обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;
- развития творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений создания построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого и общественного назначения;
- развития у ребенка умений адекватно оценивать результаты конструктивной деятельности;
- включения ребенком готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- развития у ребенка умений планировать свою деятельность;
- поддержки стремления ребенка к совместной конструктивной деятельности;
- установления устойчивых контактов ребенка со сверстниками, умения следовать общей договоренности, проявления настойчивости, терпения, скоординированного диалогического общения детей в процессе совместного конструирования;
- поддержки желания ребенка рассказать о своей конструкции, поделке;
- организации содержательного общения ребенка в процессе обсуждения конструкций;
- сюжетного конструирования ребенком, неоднократного возвращения к своим поделкам, их усовершенствование в соответствии с общим сюжетом.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития способности удерживать произвольные движения в нужном направлении в процессе вырезывания по намеченной линии, разрезания до обозначенного предела, вклеивания ритмичного ряда элементов в узор;
- развития способности к дифференцировке силы нажима в процессе наклеивания деталей из разного материала, соединения деталей посредством пластилина и в ходе складывания бумаги, проглаживания линий сгиба;
- развития умений ребенка анализировать строительный материал как основу для получения разных выразительных образов (грустный, веселый, рассерженный и т. д.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- освоения декодировки знаково-символической информации (чтение схемы, чертежа и выполнения по ним конструкции, поделки и т. п.);
- практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- формирования у ребенка обобщенных способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- совершенствование техники оригами;
- развития умений ребенка анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения;
- освоения ребенком правил создания прочных и высоких сооружений, декорирования постройки освоения несложных способов плоскостного, объемного и объемно-пространственного оформления;
- развития у ребенка умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ будущего объекта;
- освоения ребенком способов построения схемы будущей конструкции;
- поиска ребенком разных способов решения одной и той же задачи;
- узнавания ребенком в причудливом по конфигурации природном материале известных форм, знакомство с богатством цветовых оттенков природного материала, их называние;
- развития средств построения ребенком собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознания способа выполнения;
- развития обобщенных представлений ребенка о конструируемых объектах (мосты – пешеходный, железнодорожный, двухуровневый и т. п., здания – жилое, школа, театр, пожарная часть и т. п.);
- расширения представлений ребенка об архитектурных формах ознакомления с профессиями дизайнеров, инженеров, архитекторов, изобретателей и т. д.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития вербальных и невербальных способов выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;
- поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности.

Содержательная линия образования «Сенсомоторная культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративный материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении;
- проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования знакомых бытовых предметов;

- проявления инициативного поведения в исследовательской деятельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы и значения для человека.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.);
- совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сенсорные ориентиры с учетом возможностей собственного организма и различных атрибутов;
- формирования графо-моторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (понюхай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций – стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами), поддержки предложенных вариантов восприятия детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к средствам и способам совместных практических исследовательских действий;
- дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего развития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной – народные подвижные игры с элементами ручной умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки», «Битье», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «Займи домик», «Кто быстрее», музыкальной – танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной – «Нарисую я платок для любимой мамочки», познавательной – группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, материалам вокруг образца-эталона);

- самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например – игровые панели с различными видами запоров «Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся механизмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость;

- развития ручной умелости при закреплении навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя сенсорные эталоны и качества предметов;

- включения детей в выполнение поручений из 3–4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями – что, какое, как, из чего;
- выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/ найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активного манипулирования различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализированных форм движений;
- развития навыков графических движений за счет формирования навыков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения;
- развития сенсорного восприятия через подвижные игры, физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с комментариями во время выполнения;
- фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закалывания (рижский метод, обливание водой ног, закалывание кистей рук, пихтовые ванны – температура, фактура – сенсорная тропа, ароматы и др.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений;
- формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.;
- организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей... и техники), предлагая детям описать/попросить: 153 что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате;
- самостоятельного выполнения простых трудовых операций.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и продуктивное взаимодействие с элементарным распределением функций.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у детей способности планировать самостоятельно обследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел);
- рассматривания/созерцания натюрморта, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических и хроматических цветах, выбирая какую картину, которой можно украсить комнату, группу;

- одновременного восприятия нескольких качеств предметов; для сравнения предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);

- участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти (спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», выполни задание и расскажи о результатах);

- побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют развитию сенсорных способностей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-, тактильно-, вестибулоmotorной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного);

- формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта,

- фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- продуктивной, художественной и трудовой деятельности, предусматривая вводные упражнения для:

- развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения; • развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;

- развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям;

- поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.

2.3.3. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Извлечение из ФГОС ДО

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.
2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.
3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.
4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного возраста с составляющими культурных практик речевого развития

Образовательная область «Речевое развитие»	
Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
Ребенок овладевает речью как коммуникативной функцией	
Эмоционально-чувственная составляющая	Средний возраст Появление звуков в речи: «с», «з», «ц», «ш», «щ», «ж», «ч» Ребенок знает свое имя и фамилию.
	Старший возраст Появление звуков в речи: «л», «р». После прослушивания сказки может охарактеризовать героев (сказать почему один – плохой, а другой – хороший).
	Подготовительный к школе возраст Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т. д. с описанием чувств и эмоций героев.
Деятельностная составляющая	Средний возраст Различает слова, отличающиеся одной фонемой (типа: жук-лук), замечает неправильное звукопроизношение в собственной речи.
	Старший возраст С интересом слушает литературные произведения – стихи и сказки, отвечает на вопросы по ним, пытается изобразить сюжет в картинке.

	<p>Подготовительный к школе возраст Владение связной монологической речью – сначала устной, затем письменной.</p>
Когнитивная (познавательная) составляющая	<p>Средний возраст Ребенок знает свое имя и фамилию. Три года и один месяц: Использует в речи приставочные суффиксы глаголов «приехали». Три года 6 мес: Употребляет в активной речи слова – название различных предметов (ручка, дверка) Может воспринимать картины сюжетного содержания, если его спросить, что нарисовано, способен составить небольшой рассказ из 3–4 предложений. Может пересказать знакомую сказку близко к тексту.</p>
	<p>Старший возраст Использует родовые названия предметов (мебель, инструменты), пользуется суффиксами, обозначающими людей по профессии (художник, железнодорожник), определяет наличие звуков в слове. Усваивает смысловые различия однокоренных слов (например: насыпал, рассыпал). Развивается звуковая сторона речи Может подбирать к словам антонимы (белый – черный), находить место звука в слове по трем позициям: начало, середина, конец; строить рассказ по картинке, либо серии картинок; начинает формироваться внутренняя речь.</p>
	<p>Подготовительный к школе возраст в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе – и предметом сознательного изучения. Звукопроизношение полностью соответствует норме.</p>

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5–6 лет)

Основные задачи образовательной деятельности ребенка шестого года жизни ребенка

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры.
2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со сверстниками, умения пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи.
4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;
- общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации;

- проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.

- развития умения говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования давать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении;

- адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений;

- приобретения опыта в отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением;

- устного иллюстрирования отрывков из текста додумывания эпизода (сказки, рассказа);

- сочинения небольшого стихотворения;

- употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);

- побуждения детей к высказыванию своего отношения к событию в монологической форме;

- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);

- использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.);

- использования в речи дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный – нескромный, честный – лживый и др.), вместо единичных слов (плохо (плохой) – хорошо (хороший), добрый – злой).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;

- поддержания зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа);

- поддержки желания читать наизусть короткие стихотворения,

- пересказа произведений художественной литературы и фольклора;

- общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.;
- создания речевых ситуаций, позволяющих ребёнку согласовывать существительные с числительными;
- поощрения стремления ребёнком использовать в речи сложные типы предложений (сложносочинённые);
- упражнения в домашних условиях в составлении простых распространённых предложений.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- приобретения опыта чистого произнесения всех звуков родного языка;
- развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития диалогического общения в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);
- использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
- использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
- активизации в речи детей прилагательные, глаголы, числительные;
- уточнения представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделяя назначению представленного предмета;
- ознакомления детей с синонимами;
- продолжения знакомства детей с антонимами;
- продолжения знакомства детей с доступными многозначными словами разных частей речи;
- упражнения детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными;
- правильного употребления предлогов;
- упражнения детей в образовании существительных при помощи суффиксов, глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных;
- продолжения работы по составлению простых предложений;
- упражнения детей в составлении простых распространённых предложений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.)
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы);
- в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);
- составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.);
- продолжения в повседневном общении расширять запас слов-обобщений за счёт уточнения их значения, с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви» (одежды, мебели и т. д.);

- знакомства детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);
- поддержки речевых ситуаций по подбору слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
- упражнении использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации,
- упражнении составления предложений и определения последовательности слов в предложении.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые поручения, ручной труд);
- развития пинцетного захвата (двумя пальчиками);
- проведения специальных речевых игр по рекомендации специалистов с целью формирования произносительной стороны речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений;
- освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика),

• понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов – названий обследовательских действий;

• формирования образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза – берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;

- развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова;
- знакомства с правилами деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков, анализа простых трёхзвуковых слов;
- развития умения делить слова на слоги и определения их последовательности;
- введения понятия «гласные – согласные», на основе анализа их артикуляции;
- формирования умения выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец);
- знакомства со слоговой структурой слова.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.
- использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;
- использовании в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки ведения беседы с ребёнком о прочитанном, выясняя, что понравилось, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения;
- возникновения потребности создавать (иметь) домашнюю библиотеку из любимых книг детских журналов;
- возникновения интереса к книгам, которые читали, любили члены семьи, рассказывать о них;

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития эмоциональной сферы посредством домашнего чтения;
 - формирования умения регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).
- «Труд и творчество» Взрослые создают условия для:
- показа детям связи искусства слова с изобразительным искусством;
 - освоения детьми общих и различных черт художественного образа в литературном произведении и в картинах художников-сказочников;
 - показа детям связи художественной литературы с музыкой;
 - формирования умения описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе;
 - использования в речи слов, передающих эмоциональные состояния литературных героев.
 - выразительного отражения образа, прочитанного в литературной речи; • использования в своей речи средств интонационной выразительности: чтение стихов грустно, весело или торжественно.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития умения детей объяснять, почему в ходе семейного чтения одно литературное произведение нравится, а другое не нравится;
 - включения детьми слов и выражений из литературных текстов в свою повседневную речь.
- «Здоровье» Взрослые создают условия для:

- закрепления произносительной стороны речи с помощью чистоговорок, скороговорок. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для:
- создания игровой обстановки самостоятельно или с помощью взрослого (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают речку, дорожку), учат согласовывать свои действия с действиями других детей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты;
- показа особенностей использования цвета в литературе и изобразительном искусстве;
- возможности принимать участие в спектаклях и постановках; • поддержки творческого отражения результатов литературного словотворчества в продуктивной деятельности;
- соотнесения содержания прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- обучения пользоваться книжным журнальным фондом публичной библиотеки;
- стимулирования речевого творчества детей;
- развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
- развития умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
- понимания детьми о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях;
- нахождения ребенком своего амплуа в театральных представлениях;
- овладения умениями разыгрывать сценки по любимым литературным произведениям;
- расширения представлений детей о разных природных условиях в других странах (можно ли найти сказку о Снегурочке среди африканских сказок и т. д.);
- поддержки у детей активной диалогической позиции в общении со сверстниками посредством диалогических сказок;
- творческого использования прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым);
- поддержки интереса человеческими отношениями в жизни и в книге, рассуждения и приведения примеров, связанных с первичными ценностными представлениями.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- становления мотивации к самостоятельному чтению художественной литературы, в т. ч. посредством создания семейных мини-библиотеки;
- воспитания отношения к литературе как одному из основных способов познания жизни.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения умения сопоставлять собственную версию рассказанного с оригиналом и объяснять, в чем различие.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- возникновения умения отмечать особенности словесного образа в литературе и его выражения в музыке;
- формирования умения различать различные жанры литературного творчества;

- развития творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения.
- стимулирования желания читать наизусть стихотворения;

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования желания описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме;
- стимулирования желания слушать художественное произведение в коллективе сверстников;
- формирования знаний и соблюдения правил культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.
- отражения своего понимания произведения в совместной и коллективной деятельности.
- проявления навыков отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках;
- проявления собственного, соответствующего возрасту, читательского опыта отражающегося в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике.;
- возникновения у детей желания узнать из книг о дальних странах, о жизни ровесников в зарубежных странах.

2.3.4. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Извлечение из ФГОС ДО

Основные задачи художественно-эстетического развития

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик (область художественно-эстетического развития)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
Эмоционально-чувственная составляющая	Средний возраст До 4–5 лет дети дифференцируют звуки 3/4 и 1/2 музыкального тона. Низкие тона воспринимают лучше,

	<p>чем высокие.</p> <p>Старший возраст Активно воспитывается эстетический вкус ребенка. Ребенок способен рассказать о переживаемых чувствах в процессе восприятия произведений искусства (литературы, живописи, скульптуры). Может описать что чувствует сам и что чувствуют герои воспринимаемого им произведения. Аналогично – при восприятии ребенком музыкального произведения, танца или импровизационной сценки. Побуждает взрослых играть с ним в сказки, распределяет роли, изображает героев различными голосами.</p> <p>Подготовительный к школе возраст</p>
Деятельностная составляющая	<p>Средний возраст Тонкая моторика «Ручная умелость» развита недостаточно Рисуют карандашом простые формы и фигуры. Рисуют красками (гуашь). Ребенок способен создавать (в лепке, рисовании) конкретный образ по ориентирующему образцу. Способен выполнять аппликации из различных материалов: картона, бумаги. Сухих листьев.</p>
	<p>Старший возраст Тонкая моторика Узнают как рисовать основные геометрические фигуры (треугольник, квадрат, окружность). В аппликацию ребенка включают не традиционные материалы – вату, перья, поролон.</p>
	<p>Подготовительный к школе возраст Тонкая моторика Овладевает навыками рисования карандашами и красками (умение аккуратно раскрашивать), вырезать из бумаги, лепить из пластилина и глины различные предметы.</p>
Когнитивная (познавательная) составляющая	<p>Средний возраст Узнает знакомые мелодии, различает тембр двух–трех музыкальных инструментов.</p>
	<p>Старший возраст</p>
	<p>Подготовительный к школе возраст</p>

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.
4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.
5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- желания оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;
- поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания желания к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- желания выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства;
- возникновения чувства формы, цвета, пропорций.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления у детей чувства восторга, восхищения произведениями искусства, желания любоваться ими;
- обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок;
- проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения

выделять их выразительные средства;

- проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морская прибой, метель и др.);
- проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду;
- организации посещения выставки, музея; • обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки и кисточки;
- формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- формирования у детей адекватной самооценки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе начало использование технологии «Бусоград»;
- проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек;
- развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях;
- использования разных материалов для создания интересных композиций;
- поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);
- проявления желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус»
- формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура;
- формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям;
- поддержания потребности изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение);
- стимулирования самостоятельного использования способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти);
- получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
- получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета);
- расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день наклоняться и т. д.). Учитывать передавать движения фигур;
- формирования умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т.п.);
- привлечения внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

- совершенствования практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник-в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники;
- совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям;
- создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства для игр, несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления;
- сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;
- желаний заниматься коллекционированием; 227 • включения в процесс знакомства с народными декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки);
- получения опыта составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;
- привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок. «Здоровье» Взрослые создают условия для:
- знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.);
- развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
- развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее выразительных средствах);

- проявления интереса к музеям, как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства; • проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг;
- понимания значимости живописи, народного искусства, музыки, литературы в жизни человека;
- вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры;
- обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства;
- обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфики создания декоративных цветов;
- проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).
2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций.
3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- накопления музыкальных впечатлений;
- проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- чувства комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов;
- развития координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного напряжения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детской фантазии, интонационной выразительности;
- желания детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;
- желания сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;
- эмоциональной отзывчивости на удачу и неудачу в выполнении танцевальных движений, пении, игре на музыкальных инструментах (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными видами искусства (музыка, балет, цирк);
- участия детей в концертах, фестивалях;
- поддержки индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами;
- поддержки интереса детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы);
- продолжения формирования правильной осанки, контроля за расходом дыхания в соответствии с выразительностью песни, танца.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного придумывания продолжения (или короткие истории) к песням;
- использования детьми разнообразных средств выразительности;
- выразительного пения, интереса петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»;
- расширения певческого диапазона;
- активности и творчества детей в процессе музыкальной деятельности, выразительности и красоты движений;
- получения опыта аккомпанировать на музыкальных инструментах;
- развития умения выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его;
- стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, музицирования;
- овладения умением действовать согласовано;
- проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
- развития умений: – ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию; – ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную; – останавливаться четко, с концом музыки; – придумывать различные фигуры; – выполнять движения по подгруппам; – совершенствовать координацию рук; – четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу; – выполнять разнообразные ритмичные хлопки; – выполнять пружинящие шаги; – выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами; – совершенствовать движете галопа; – передавать выразительный образ; – развивать плавность движений; – ходить простым русским хороводным шагом; – выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.; – чередовать хороводные шаги с притопами, кружением; – выполнять простейшие перестроения; – согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного определения настроения, характера музыкального произведения; участия в разговоре о музыке в форме диалога;
- проявления желания быть активным в музыкальной деятельности;
- проявления желания участвовать в инструментальных импровизациях;
- определения жанра и характера музыкального произведения;
- получения опыта участия в концертной деятельности, музыкальных постановках;

- проявления себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- проявления инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх. Когнитивная составляющая культурной практики «Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах. «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса;
- развития плавности, пластики и ритмической чёткости движений.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования интереса к проговариванию ритмических формул (длинные и короткие звуки), выложенных на фланелеграфе;
- проявления интереса к сочинению простых песенок;
- проявления интереса к танцевальным жанрам.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к разным жанрам музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька);
- обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;
- проявления интереса к творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • проявления интереса к видам музыкальной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства; • накопления представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- овладения навыками культуры слушания музыки (на примере знакомства с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»).

Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.
4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
- эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детской фантазии;
- поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания поближе познакомиться с театром, посещать его;
- эмоционального восприятия театральных постановок;
- желания сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло;
- положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;
- испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение;
- эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;
- обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
- развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
- координации движений;
- развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- развития речевого дыхания, правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок;
- получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы;
- придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности;
- возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;
- привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;

- поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами;

- решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений;

- вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;

- проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр;

- проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре;

- проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;

- расширения самостоятельности при исполнении роли;

- побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;

- получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок;

- активного и инициативного участия в играх драматизации, сюжетно-ролевых играх, в чтении стихотворений;

- овладения умением действовать согласовано;

- формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их;

- развития способности подбирать простейшие рифмы;

- произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;

- проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;

- побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта;

- придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей;

- использования мимических и пантомимических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- демонстрации культуры поведения в театре;

- получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;

- позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций;

- проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;

- проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников;

- проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации;

- получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа;

- развития способности строить диалог с партнером на заданную тему;

- формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли;

- проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты;

- сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);
- проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;
- развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;
- получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;
- получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;
- возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов;
- проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки);
- обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки);
- поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

2.3.5. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Извлечение из ФГОС ДО

Основные задачи физического развития:

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик (область физического развития).

Образовательная область «Физическое развитие»	
Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
Эмоционально-чувственная составляющая	Средний возраст (4 года) Могут менять ритм бега. Неуклюже передвигаются скачками (вторая половина года), прыгают, Ребенок проявляет порывистость и не пластичность движений.
	Старший возраст (5 лет) Могут ходить по гимнастическому бревну (скамейке). Ловко скачут. Стоят в течение нескольких секунд на одной ноге.
	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет) Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, трудность совершения движений по сигналу. При выполнении графических движений у детей этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. В этом возрасте слабо развиты мелкие мышцы рук, ещё не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев.
Деятельностная составляющая	Средний возраст Демонстрируют более высокий уровень двигательных качеств – силу, выносливость и координацию движений.
	Старший возраст Грубая моторика: обладает достаточно сформированными навыками локомоции: умеет бегать, прыгать, скакать на одной ноге. Эти движения выполняют достаточно размеренно с относительно небольшим количеством механических ошибок, например, в постановке стопы или действиях рук. Недостаточно развиты мышцы, разгибающие позвоночник, распрямляющие грудную клетку.
	Подготовительный к школе возраст В развитии двигательных навыков участвует как внешняя, так и внутренняя мотивация ребенка.
Когнитивная (познавательная) составляющая	Средний возраст Весь двигательный комплекс работы мышечной системы обеспечивает психофизиологическую равновесие тела ребенка.
	Старший возраст Дети пяти-шести лет достаточно легко поддаются воспитанию, воздействию со стороны взрослых, так как их организм в целом и нервная система в частности находятся в стадии становления, созревания, что позволяет в процессе формирования личности ребенка соответствовать его природе

Подготовительный к школе возраст Могут выполнять действия по словесной инструкции и способны достаточно точно их выполнять, когда принимают участие в знакомой им деятельности.
--

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития ребенка:

1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами.
2. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений.
3. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.
4. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
5. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Двигательная деятельность детей старшего дошкольного возраста становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте возрастает проявление у детей самостоятельности, активности, возникают творческие поиски новых способов выполнения движений их комбинаций и вариантов.

Детям старшего дошкольного возраста доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Старшие дошкольники овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.). Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. У них повышается уровень развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности. Это обуславливает дальнейшее совершенствование умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т. п.). Создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростносиловых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий.

В тоже время у детей старшего дошкольного возраста развивается способность поддерживать равновесие тела в различных условиях. Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитии их волевых качеств. Детям старшего дошкольного возраста свойственна высокая потребность в движениях.

Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

Содержательная линия «Культурная практика здоровья»

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи;
- формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности;
- проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья;
- поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- приобретения ощущения значимости возрастающей самостоятельности при выполнении простейших гигиенических процедур;
- проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому;
- формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других;
- возникновения и принятия ценностей чести и долга, командного духа;
- освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость в процессе чтения произведений художественной литературы;
- развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимается как «благо».

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- соблюдения гигиенических навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье;
- проявление личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи и сверстникам;
- освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьесформирующего опыта семьи;
- проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала экологического пространства детского сада;

- формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
- расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;
- проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;
- сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);
- включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья;
- формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистит зубы;
- формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причесываться.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения;
- совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания;
- поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);
- «примерение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов;
- проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.

«Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- сохранения правильной позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой;
- формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости;
- включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других;
- демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат;
- включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей. Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи;
- расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов их достижений). «Здоровье» Взрослые создают условия для:
 - продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье;
 - поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьесформирующего и безопасного поведения;

- совершенствования знаний о некоторых правилах профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения;
- совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной);

- расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- накопления представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- возникновения осознанного отношения к психогигиене;
- получения опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки);

- возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;

- установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий);

- понимания сущности и значимости здоровья для человека;
- возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках;

- начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.

Содержательная линия «Двигательная культурная практика»

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;

2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений;

3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;

4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня;

- проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддержания веры в собственные силы;

- желания помочь преодолеть стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

• формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова; • желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
- проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.

«Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности;
- эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья» Взрослые создают условия для:

- участия детей в кратковременных походах;
- проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности;
- продолжения формирования правильной осанки;
- развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности;
- дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений: – координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам, прыжки с разбега, действия с мечом); – поддержания равновесие тела в различных условиях; – согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве; – легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; – бегать наперегонки, с преодолением препятствий; – лазать по гимнастической стенке, меняя темп; – прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении; – сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; – принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); – ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки;

- приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей;
- совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств;
- целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий;
- удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития;
- проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку);
- активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений;
- отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»;
- помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры;
- поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;
- переключения на другие виды деятельности;
- проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
- проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; • получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками;
- проявления сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу: – в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений; – при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с новыми способами сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам и т. д.), поддержки ребенка при их освоении, совместным со взрослым освоением;
- подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам;
- стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм;
- сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты;
- расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

2.4 Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Содержание коррекционной работы

В МАДОУ организована система коррекционной работы с обучающимися (воспитанниками), имеющими нарушение зрения.

Методологической основой коррекционной работы в МАДОУ с нарушением зрения является психологическая теория развития аномального ребёнка, специальная педагогика со своей спецификой в принципах, содержании и методах обучения.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушением зрения. Под влиянием коррекционных воздействий происходит нормализация развития ребенка с нарушением зрения и восстанавливается его связь с окружающей действительностью.

Цель коррекционной работы:

Обеспечение взаимосвязи коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной деятельности по восстановлению нарушенных зрительных функций или их стабилизации, коррекции и компенсации всего хода психофизического развития обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения, подготовка к освоению следующей образовательной ступени в условиях образовательного учреждения общего назначения без специальной педагогической и медицинской поддержки.

Эта цель достигается при решении следующих задач:

2. Выявление особых образовательных потребностей обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
3. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся (воспитанникам) с нарушением зрения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТППК и требованиями врачей-специалистов);
4. Обеспечение оптимальных условий в МАДОУ, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся (воспитанников) с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса для успешного освоения обучающимися (воспитанниками) Программы дошкольного образования;
5. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям), воспитывающим детей с ОВЗ.

Система коррекционной работы в МАДОУ предусматривает взаимосвязь коррекционной работы по трем направлениям:

1. Организационно-педагогическое направление

2. Лечебно-восстановительное направление
3. Коррекционно-образовательное направление.

Система комплексного психолого- педагогического сопровождения обучающихся (воспитанников)

Этапы работы	Содержание работы	Кем выполняется
1-й год обучения 3-4 года		
Определение проблем в развитии ребенка	Оценка состояние здоровья обучающихся (воспитанников), выявление нарушений в развитии. Рекомендации врача-офтальмолога нахождение комплексной медико-психолого-педагогической диагностики в ТМ ПМПК Центр «Радуга». Рекомендации ТМ ПМПК родителям по выбору образовательного маршрута ребенка и специализированного обучения в детском саду компенсирующего вида для обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения. Комплектование групп в соответствии с заключением ТМ ПМПК, заявлением родителей (законных представителей)	Районная поликлиника, ТМ ПМПК Центр «Радуга», Центр «Ресурс» родители (законные представители) ребенка, Отдел образования, заведующий МАДОУ
Медицинское обследование	Сбор данных о состоянии здоровья, обследование врачом-офтальмологом, характера зрительных нагрузок. Подготовка рекомендаций для воспитателя группы специалистов.	врач-офтальмолог, учитель-дефектолог
Социально – педагогическое обследование	Беседы с родителями, изучение семьи обучающегося (воспитанника), условий воспитания в семье. Наблюдение за ребенком во время адаптации к условиям детского сада, совместной и самостоятельной деятельности	воспитатель, учитель-дефектолог
Психолого-педагогическая диагностика	Определение уровня готовности обучающихся (воспитанников) к определению трудностей, которые испытывает ребенок, исходного уровня развития, для выявления особых образовательных потребностей, определения направлений коррекции.	воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, зам. заведующего
Консультативная работа	Повышение уровня педагогической компетентности в области знаний об особенностях развития обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения, глубины первичного дефекта, наличие сопутствующего. Разъяснение родителям задач и направлений коррекционно-образовательной и лечебно- восстановительной работы с ребенком, для сознательного отношения родителей к требованиям врачей и педагогов. Обучение педагогических работников эффективной организации коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии.	учитель-дефектолог, учитель-логопед

Определение направления и объема	Обсуждение результатов исходной диагностики, выработка коллективного решения о мерах педагогического и коррекционного воздействия, определение направления коррекционной помощи разных специалистов, разработка индивидуальных	Заведующий воспитатель, учитель-логопед, учитель - дефектолог
----------------------------------	--	---

коррекционной помощи	образовательных маршрутов для обучающихся (воспитанников), формирование групп детей со сходными нарушениями для подгрупповой коррекционной работы, планирование коррекционных мероприятий. Определение требований к созданию специальных условий образовательной деятельности.	
Специально организованная коррекционная работа.	Индивидуальная работа по подготовке обучающихся (воспитанников) к выполнению лечебно-охранительного режима, зрительных нагрузок; коррекция личностных нарушений (поведение, мироощущение, формирование нравственных категорий, взаимоотношение в коллективе и т.д.); коррекция и развитие зрительных функций, развитие сохранных анализаторов с целью их использования для компенсации нарушенных функций, коррекция нарушений в развитии речи с использованием специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования; проведение групповых и индивидуальных занятий.	воспитатель, учитель-логопед, учитель -дефектолог
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы, особенностей физического развития, результатов коррекционно-педагогической работы, уровня сформированности зрительных функций и развития речи обучающихся (воспитанников), имеющих нарушения в развитии речи.	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, зам.заведующего
Оценка результативности образовательной работы	Подведение итогов усвоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы, анализ причин успехов и затруднений обучающихся (воспитанников) в усвоении образовательной программы, Характеристика и эффективность психолого-педагогических условий в МАДОУ	Заведующий зам. заведующего воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Оценка результативности коррекционной работы	Анализ результатов коррекционно-образовательной работы, комплексная оценка эффективности коррекционной помощи обучающимся (воспитанникам) МАДОУ.	Заведующий учитель-логопед, учитель-дефектолог ТМ ПМПК Центр «Радуга»

Консультативная работа	Консультирование родителей по вопросам профилактики, лечения, а также организации помощи и педагогической поддержки обучающихся (воспитанников).	Педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед
2-й год обучения 4-5 лет		
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение уровня подготовленности к освоению образовательной программы, выявление резервных возможностей развития обучающихся (воспитанников): выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности обучающихся (воспитанников) (речи, памяти, внимания, работоспособности и других психических функций), изучение эмоционально-волевого и личностного развития обучающихся (воспитанников).	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, зам. заведующего
Консультативная работа	Актуализация роли родителей в создании условий по коррекционной помощи обучающемуся (воспитаннику), разъяснение необходимости совместного направления усилий для коррекции недостатков в развитии обучающихся (воспитанников), строгого соблюдения рекомендаций специалистов. Обучение педагогических работников эффективной организации коррекционно-образовательной работы с обучающимися (воспитанниками), имеющими нарушения в развитии.	Врач – офтальмолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед
Специально организованная коррекционная работа.	Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога при организации коррекционно-образовательной работы. Проведение учителем-дефектологом коррекционно-образовательной работы по Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира: развитие мелкой моторики, развитие осязательного восприятия пространства, слухового, обонятельного, зрительного. Проведение учителем-логопедом коррекционно-образовательной работы с детьми с ОНР. Выполнение воспитателем рекомендаций специалистов, соблюдение лечебно-охранительного режима, проведение коррекционных упражнений, зрительных нагрузок с воспитанниками группы.	Врач – офтальмолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель

Психолого-педагогическая диагностика	Изучение результатов освоения воспитанниками образовательной программы, особенностей физического развития, результатов лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы, уровня сформированности психических процессов, зрительных и компенсаторных функций, уровень развития речи у воспитанников, имеющих нарушения в развитии, для выявления особых образовательных потребностей, определения направлений коррекции.	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, зам. заведующего
Оценка результативности образовательной работы	Подведение итогов усвоения воспитанниками образовательной программы, анализ причин успехов и затруднений воспитанников в усвоении образовательной программы, Характеристика и эффективность психолого-педагогических условий в МАДОУ	Заведующий зам.заведующего . воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Оценка результативности коррекционной работы	Уточнения или выработки дополнительных рекомендаций по дальнейшему сопровождению воспитанников на основе наблюдений и результатов коррекционной работы педагогов и специалистов МАДОУ.	Заведующий врач – офтальмолог, медсестра ДОУ, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель ТМ ПМПК Центр «Радуга»
Консультативная работа	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам профилактики, лечения, а также организации помощи и педагогической поддержки детям с нарушением развития	Педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед
3-й год обучения 5-6 лет		
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение уровня подготовленности к освоению образовательной программы, выявление резервных возможностей развития обучающихся (воспитанников): выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности дошкольников (речи, памяти, внимания, работоспособности и других психических функций), изучение эмоционально-волевого и личностного развития обучающихся (воспитанников), для выявления особых образовательных потребностей, определения направлений коррекции.	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, заместитель заведующего

Консультативная работа	Обучение педагогических работников эффективной организации коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии. Разъяснение родителям задач и направлений коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной работы с ребенком Обеспечение согласованной с родителями коррекции нарушений зрения и речи.	Врач – офтальмолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед
Специально организованная коррекционная работа.	Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога при организации коррекционно-образовательной работы. Проведение учителем-дефектологом коррекционно-образовательной работы по Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И.Плаксиной. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира: развитие мелкой моторики, развитие осязательного восприятия пространства, слухового, обонятельного, зрительного. Проведение учителем-логопедом коррекционно-образовательной работы с детьми с	учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель
	ОНР и ФФНР. Выполнение воспитателем рекомендаций специалистов, соблюдение лечебно-охранительного режима, проведение коррекционных упражнений, зрительных нагрузок с воспитанниками группы.	
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы, особенностей физического развития, результатов коррекционно-педагогической работы, уровня сформированности психических процессов. Зрительных и компенсаторных функций, уровень развития речи у воспитанников, имеющих нарушения в развитии, для выявления особых образовательных потребностей, определения направлений коррекции.	Педагог-психолог, воспитатель, учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, заместитель заведующего
Оценка результативности образовательной работы	Подведение итогов усвоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы, анализ причин успехов и затруднений воспитанников в усвоении образовательной программы, Характеристика и эффективность психолого-педагогических условий в МАДОУ	Заведующий зам.заведующего . воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог

Оценка результативности коррекционной работы	Уточнения или выработки дополнительных рекомендаций по дальнейшему сопровождению обучающихся (воспитанников) на основе наблюдений и результатов коррекционной работы педагогов и специалистов.	Заведующий врач – офтальмолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель ТМ ПМПК Центр «Радуга»
Консультативная работа	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам профилактики, лечения, а также организации помощи и педагогической поддержки обучающихся (воспитанников) с нарушением развития.	учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог
4-й год обучения 6 - 7 лет		
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение уровня подготовленности к освоению образовательной программы, выявление резервных возможностей развития обучающихся (воспитанников): выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности обучающихся (воспитанников) (речи, памяти, внимания, работоспособности и других психических функций), изучение эмоционально-волевого и личностного развития воспитанников, для выявления особых образовательных потребностей, определения направлений коррекции, планирование коррекционных мероприятий	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, заместитель заведующего
Консультативная работа	Индивидуальное консультирование родителей для обеспечения согласованности в коррекции нарушений зрения и речи.	учитель-дефектолог, учитель-логопед
Специально организованная коррекционная работа.	Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога при организации коррекционно-образовательной работы. Проведение специалистами коррекционно-образовательной работы. Выполнение воспитателем рекомендаций специалистов, соблюдение лечебно-охранительного режима, проведение коррекционных упражнений, зрительных нагрузок с воспитанниками группы.	Врач – офтальмолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы, особенностей физического развития, результатов лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы, уровня развития интегративных качеств, уровня готовности воспитанников МАДОУ к освоению общеобразовательной программы начального школьного обучения	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, заместитель заведующего

Консультативная работа	Консультирование родителей будущих первоклассников по проведению профилактических мероприятий, позволяющих закрепить полученный результат. Рекомендации (при необходимости) для обращения к специалистам с целью продолжения лечебно-восстановительной и коррекционно-образовательной работы	Врач – офтальмолог, учитель – дефектолог, учитель – логопед, педагог-психолог,
------------------------	--	--

Основные области специалистов сопровождения воспитанников

Специалист	Область коррекции
Врач-офтальмолог	Офтальмологическое обследование 1 раз в 2-4 недели, проверка наличия очков и окклюдеров, оценка зрительной нагрузки, обучение учителей-дефектологов (тифлопедагогов) и воспитателей; проведение бесед и лекций с родителями.
Учитель-дефектолог	Изучение уровня развития зрительных и компенсаторных функций у воспитанников. Проведение специальных индивидуальных и групповых коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия, социальной адаптации и пространственной ориентировке. Разработка индивидуального образовательного маршрута для обучающихся (воспитанников), имеющих сложные и сочетанные диагнозы. Подготовка документов к представлению в ТПМПК. Повышение общего уровня компетентности родителей в вопросах развития обучающихся (воспитанников) и коррекции зрения, формирование представлений о возможностях детей с нарушением зрения. Контроль за соблюдением щадящего режима в образовательном процессе, соблюдение дозировки зрительной нагрузки, использование специальных методов и средств обучения. Совершенствование качества коррекционного процесса в соответствии с тифлопедагогическими требованиями.
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция речевых нарушений, развитие речи; разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов. Подготовка документов к представлению в ТПМПК. Проведение индивидуальных, подгрупповых занятий с детьми по коррекции нарушений в речевом развитии.
Педагог-психолог	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проведение психокоррекционных форм работы.
Воспитатели	Определение уровня развития разных видов деятельности обучающихся (воспитанников), особенностей и создание эффективных условий для их дальнейшего развития. Реализация рекомендаций специалистов: создание офтальмогигиенических условий, проведение развивающих и коррекционных игр. Проведение с обучающимися (воспитанниками) оздоровительных мероприятий: закаливания, дыхательной гимнастики, релаксационных, упражнений для профилактики плоскостопия и нарушений осанки, регулирование зрительных нагрузок по назначению врача-офтальмолога.

Инструктор по физической культуре	Учет особенностей зрительных и двигательных нарушений у обучающихся (воспитанников), рекомендаций врача-офтальмолога при организации двигательной деятельности, проведении подвижных игр и эффективности влияния их на развитие обучающихся (воспитанников). Коррекция двигательных нарушений, ориентировки в микро и макро пространстве; профилактика нарушений осанки, плоскостопия. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с обучающимися (воспитанниками), имеющими отставание в развитии двигательной сферы.
Музыкальный руководитель	Сочетание базовых направлений в работе со специальной коррекцией двигательных нарушений, снижение двигательной скованности обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения. Развитие зрительно-двигательной ориентировки в макро и микро пространстве, обеспечение условий для лучшего видения его за счет использования световых, цветовых атрибутов, сигналов и ориентиров.
Заместитель заведующего	Перспективное планирование деятельности сопровождения, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы специалистов, анализ эффективности их деятельности, организация и проведение, содержание документации ППк, организация работы консультационного пункта.

Организация работы учителя-дефектолога (тифлопедагога)

Коррекционно-педагогическая работа в МАДОУ опирается на Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) под редакцией Л. И.Плаксиной по следующим направлениям:

Обучение и развитие зрительного восприятия – коррекционная работа направлена на компенсацию (возмещение, уравнивание) нарушений зрительного восприятия в единстве с развитием познавательной деятельности в целом.

Обучение и развитие ориентировки в пространстве – коррекционная работа направлена на выработку у обучающихся (воспитанников)реальных представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство, их пространственных признаках и отношениях.

Обучение и развитие социально-бытовой ориентировки – коррекционная работа направлена на облегчение социально- психологической адаптации обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения к современным условиям жизни в ДОУ, школе.

Обучение и развитие осязания и мелкой моторики – коррекционная работа направлена на формирование у обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Направленное обучение и воспитание строится из пропедевтических курсов, предусматривающих формирование навыков и умений пользоваться неполноценным зрением и формирование компенсаторных форм ориентации за счёт развития сохранных анализаторов, речи и мышления.

Специфичность коррекционной работы с обучающимися (воспитанниками) состоит:во взаимосвязи и взаимодействии коррекционной работы со всеми видами детской деятельности;

во всестороннем воздействии содержания, методов, приемов и средств коррекции на психику обучающихся (воспитанников);

в компенсаторном развитии средствами деятельности (игры, труда, занятий и т.д.)

в интеграции в общество зрячих на основе сложившихся социально-адаптивных форм общения и поведения.

Знакомство тифлопедагога с обучающимся (воспитанником) начинается с изучения документации (записей, сделанных специалистами ТМ

ПМПК, направившей ребенка в данное учреждение, общей медицинской и офтальмологической карт). Это позволяет ему составить предварительное представление о обучающемся (воспитаннике), подготовиться к общению с ним и его родителями. Готовность обучающегося (воспитанника) к обучению, индивидуальные особенности его познавательной деятельности, возможности коррекции и комплекции зрительной недостаточности тифлопедагог определяет в процессе обследования.

На основании полученных об обучающихся (воспитанниках) данных, тифлопедагог комплекзует их в подгруппы для коррекционных занятий с учетом возраста, диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, имеющихся сопутствующих заболеваний, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии. Коррекционно-педагогическая работа в МАДОУ осуществляется в двух направлениях:

специальные коррекционные индивидуальные и групповые занятия;

организация коррекционных упражнений на различных занятиях, в играх, бытовой деятельности.

Подгрупповые занятия тифлопедагог проводит ежедневно, планируя их по коррекционным программам. Длительность каждого подгруппового занятия составляет 10-15 минут – в младшей и средней группах, 20 минут – в старшей, и 25 минут – в подготовительной группе. С обучающимися (воспитанниками), не имеющими тяжелой зрительной патологии и сопутствующих заболеваний, но испытывающими на данном этапе обучения значительные трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками, тифлопедагог проводит индивидуальные коррекционные занятия один-два раза в неделю. Длительность каждого индивидуального занятия от 10 (в младшей и средней) до 20 минут (в старшей и подготовительной группах).

Примерное планирование коррекционных занятий учителя-дефектолога

Направление деятельности	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Развитие зрительного восприятия	2	2	2	2
Развитие осязания и мелкой моторики	В комплексе с другими видами деятельности			
Ориентировка в пространстве	2	2	1	1
Социально-бытовая ориентировка	1	1	2	2

Тифлопедагог учитывает, какие навыки необходимо сформировать у обучающихся (воспитанников), чтобы они могли успешно действовать на том или ином аппарате. Подобные занятия в ряде случаев можно проводить и с небольшими подгруппами детей. По заданиям тифлопедагога воспитатели групп также проводят с обучающимися (воспитанниками) специальные игры и упражнения, направленные на подготовку к участию в лечебно-воспитательном процессе.

Коррекционно-педагогическая работа в разделе плеоптики строится на системе сенсорного воспитания, которое подразделено на ознакомление обучающихся (воспитанников) с сенсорными эталонами и обогащение их способами обследования. Работа направлена на совершенствование путей и средств сенсорного воспитания, на формирование методов и приёмов познавательной деятельности. На этом этапе тифлопедагог проводит занятия по различению формы, величины, цвета предметов.

Коррекционно-педагогическая работа тифлопедагога в разделах ортоптики и стереоптики заключается в формировании тех способов зрительного восприятия, которые стимулируют центральные ямки обоих глаз в совместной деятельности, которые являются основой плоскостного и

стереоскопического бинокулярного зрения.

На этапе ортоптики работа педагога направлена на формирование умения видеть двумя глазами одну точку, это вид упражнений и заданий на совмещение, наложение, слияние и т. п. (например: контурное и силуэтное изображение, закрашивание сюжетных картинок, матрёшки, пирамидки и др.).

На этапе стереоптики осуществляется формирование глубинного зрения, формирование способности чувствовать расстояние между предметами.

Индивидуальную коррекционную работу тифлопедагог осуществляет не только в специально созданных условиях своего кабинета, но и включаясь в непосредственно организованную образовательную деятельность группы. В повседневной жизни обучающихся (воспитанников) в детском саду он индивидуально работает с обучающимися (воспитанниками), нуждающимися в формировании навыков самообслуживания, умений вступать в контакт с другими детьми и воспитателями и т.д. Как правило, это дети с глубокой зрительной патологией или имеющие задержку психического развития. Занимаясь индивидуально с трудными детьми, тифлопедагог показывает воспитателям приемы коррекционного воздействия.

Учитель-дефектолог консультирует и направляет работу воспитателя, присутствует на отдельных занятиях воспитателя, наблюдает за детьми, осуществляя координацию коррекционной и воспитательной работы, определение эффективных методов по развитию зрительного восприятия в соответствии с этапами лечения (плеоптика, ортоптика, стереоптика) и рекомендациями врача-офтальмолога.

Особенности логопедической работы с обучающимися (воспитанниками) с нарушениями зрения

Обучающиеся (воспитанники) с проблемами зрения, посещающие МАДОУ, как правило имеют нарушения в развитии речи. Характер данных нарушений устанавливается ТПМПК. По результатам обследования, речевые нарушения у обучающихся (воспитанников) с амблиопией и косоглазием имеют различную форму и степень тяжести: общее недоразвитие речи различных уровней (ОНР), фонетико- фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), фонетическое недоразвитие речи (ФНР). Ранняя организация коррекционной работы способствуют предупреждению дальнейших отклонений в речевом развитии детей (в том числе и в формировании письменной речи).

Коррекционная работа с этой категорией обучающихся (воспитанников) осуществляется силами учителя-логопеда. На основании результатов обследования учитель-логопед составляет совместно с воспитателем и учителем-дефектологом перспективный план коррекционной работы. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках обучающихся (воспитанников).

Коррекционная логопедическая работа с обучающимися (воспитанниками), имеющими различные нарушения в развитии речи (ОНР, ФФНР, ФНР), проводится по программе Нищевой Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»

Основные задачи учителя-логопеда:

осуществление необходимой коррекции нарушений в развитии речи у обучающихся (воспитанников);

квалифицированная помощь в освоении обучающимися (воспитанниками) МАДОУ, имеющими нарушения в развитии речи,

АООП ДО, и их интеграции в общеобразовательное учреждение.

консультативно – методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка.

На основании индивидуального плана коррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст обучающихся (воспитанников), структура речевого дефекта, индивидуально – личностные особенности. Учитель-

логопед занимается с обучающимися (воспитанниками), имеющими нарушения в развитии речи, начиная со второй младшей группы.

Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда:

развитие словаря;

формирование и совершенствование грамматического строя речи;

развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа: развитие просодической стороны речи,

коррекция произносительной стороны речи,

работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слова,

совершенствование фонематического восприятия,

развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза;

обучение элементам грамоты;

развитие связной речи и навыков речевого общения.

Учитель-логопед проводит индивидуальные и подгрупповые (2-3 обучающегося (воспитанника) занятия 2-3 раза в неделю (в зависимости от вида речевого нарушения), продолжительность занятий зависит от возврата воспитанников, от 10 до 20 минут. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития обучающихся (воспитанников), создающие определённые трудности в овладении программой.

Как и у учителя-дефектолога, коррекционная логопедическая работа с обучающимися (воспитанниками) носит комплексный плеепто-ортопто-стереоскопический характер. Учитель-логопед строит коррекционно-логопедическую работу с учетом решаемых врачом офтальмологом задач, опираясь на этап лечения обучающихся (воспитанников). Эта работа осуществляется на индивидуальных занятиях. Логопедические занятия дифференцируются с учетом состояния зрительной функции, уровня развития речи обучающихся (воспитанников), способов их восприятия и индивидуальных особенностей. У обучающихся (воспитанников) с нарушениями зрения часто не сформирована речевая функциональная система, ограничен словарный запас, искажено понимание смысловой стороны речи, отмечаются трудности фонетико-фонематического и артикуляционного порядка. Часто возникают проблемы лексико-грамматического свойства. При зрительной работе у обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения быстро наступает утомление, снижается работоспособность.

При организации логопедической работы решаются и специальные задачи дошкольного учреждения для обучающихся (воспитанников) с нарушениями зрения:

обогащение зрительных представлений (рисунки предметов);

развитие зрительно-двигательной координации (все задания на соединение);

развитие слухового внимания (ориентировка на звуковые свойства предмета);

стимуляция зрительно-познавательной активности;

включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций (дифференцирование гласных и согласных, звукобуквенный анализ слова);

развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, речи).Коррекционную

направленность логопедических занятий определяют:

Использование специальной наглядности, крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (от 1 до 5 см); использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов; преобладание пособий красного, оранжевого, желтого цвета, подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении;

Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития восприятия, периода лечения. Быстрая утомляемость обучающихся (воспитанников) требует смены деятельности. Как обязательная часть любого занятия проводятся физкультминутки;

Индивидуальный и дифференцированный подход с учетом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребенка. В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и в зависимости от этого возможности обучающихся (воспитанников), скорость вхождения в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку деятельности, устойчивость внимания;

Создание условий для лучшего зрительного восприятия при проведении подгрупповых занятий с обучающимися (воспитанниками), размещение наглядного материала на фоне других объектов. Посадка обучающихся (воспитанников) как можно ближе к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность для обучающихся (воспитанников) с низкой остротой зрения. Размещение на доске предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно. Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности;

Важнейшим звеном всей системы коррекционной работы является игровая деятельность: игры и упражнения, способствующие развитию слухового внимания; адаптированные дидактические игры и пособия (рисунки с четким контуром, обязательно в рамке). Работа учителя-логопеда с детьми по развитию зрительно-пространственных восприятий направлена на формирование зрительной памяти, умения выделять части предмета, сравнивать два предмета, располагать предметы в определенном порядке, последовательно переводить взгляд при назывании предметов слева направо. На индивидуальных занятиях детей учат последовательно называть картинки, выкладывать их в ряд слева направо, переходя на нижний ряд возвращать взгляд на первую картинку слева. Во многих пособиях по автоматизации звуков картинки расположены рядами, логопед помогает ребенку найти и назвать нужную картинку, показывает ее указкой.

Воспитатель организует образовательную деятельность с учётом лексических тем; пополняет и активизирует словарный запас детей, используя для этого режимные моменты; контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи обучающихся (воспитанников) в течение всего времени общения с ними.

Логопед отрабатывает с обучающихся (воспитанников) материал по произношению, звуковому анализу, обучает элементам грамоты, одновременно знакомит обучающихся (воспитанников) с определёнными лексико-грамматическими категориями. Логопед руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи.

Особенности работы воспитателя в группе компенсирующей направленности, для обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения Воспитатель МАДОУ наряду с осуществлением образовательных задач решает и специальные задачи, обусловленные особым контингентом обучающихся (воспитанников). К ним относятся:

создание дополнительных гигиенических и педагогических условий для развития и воспитания;

осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения;

повышение ответственности за здоровье обучающихся (воспитанников) и их физическое развитие, за организацию специфического режима (пунктуальное распределение времени работы в группе учителя-логопеда, тифлопедагога, выход на прогулку, строгое ограничение длительности занятий и т. д.).

Вся работа воспитателя ведется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, тифлопедагога и учителя-логопеда. Каждый вид деятельности, каждое занятие имеют, помимо общеобразовательных задач коррекционную направленность.

Одним из основных коррекционных направлений в работе детского сада является развитие способов зрительного восприятия обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения. Развитие зрительного восприятия осуществляется воспитателем ежедневно в процессе целенаправленной деятельности под руководством тифлопедагога.

Обязательным компонентом коррекционной работы с обучающимися (воспитанниками), имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика, которая проводится несколько раз в течение дня от 3-х до 5-ти мин. Гимнастику глаз проводят постоянно со всеми обучающимися (воспитанниками) или индивидуально во всех возрастных группах в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями. Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы обучающийся (воспитанник) до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким, не очень большим. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих обучающихся (воспитанников). Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики обучающиеся (воспитанники) с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные - располагаются дальше.

Содержанием специальных занятий является не механическая тренировка зрительных функций глаза, а связанная с общеобразовательной программой работа по развитию всех видов познавательной деятельности обучающихся (воспитанников). Эти занятия проводятся на полисенсорной основе при активном включении мыслительной деятельности обучающихся (воспитанников).

Сенсорное и физическое воспитание - основа коррекционной работы, поэтому дидактические и подвижные игры с выделением коррекционных задач планируются гораздо чаще, чем в обычном детском саду. Эффективным средством коррекционной работы воспитателя является прогулка, где проводятся дидактические и подвижные игры на развитие глазомера, точности движений, на ориентировку. Для этого подбираются яркие, красочные материалы, способствующие развитию зрительного внимания, восприятия. Вся окружающая обстановка на прогулке используется для формирования зрительных представлений обучающихся (воспитанников), развития полисенсорного восприятия.

Воспитатели проводят обязательные зрительные нагрузки – это система коррекционно-педагогических мероприятий, направленных на повышение зрительных функций амблиопичного глаза. Одна часть их используется для повышения остроты зрения, другая - для зрительной гимнастики, назначаются врачом-офтальмологом с учётом возраста, степени амблиопии. Режим зрительных нагрузок как рациональная организация зрительного труда многоаспектен. Он предполагает:

чередование работы глаз с их отдыхом;

целесообразное ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;

создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира;

подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумлённости фона и т.д. с целью сохранения достаточной энергии глаза и предупреждения значительного напряжения.

Воспитатели ежедневно строго по рекомендациям врача-офтальмолога в зависимости от периода восстановительного лечения и зрительной нагрузки в процессе совместной образовательной деятельности проводят упражнения для повышения остроты зрения. Умения и навыки обучающихся (воспитанников) закрепляются в повседневной жизни (раскрашивание деталей рисунка, обведение контуров рисунка через кальку, плетение ковриков из полос бумаги, игры с мозаикой, обнаружение ошибок в рисунке, нанизывание бус и т.п.).

Коррекционную направленность воспитательно-образовательного процесса определяют следующие существенные особенности: обязательное проведение зрительной гимнастики (разные виды) и зрительных нагрузок; повышенное количество дидактических и подвижных игр (утром, на занятиях, на прогулках, во второй половине дня и др.); каждый вид деятельности и занятие имеет коррекционную направленность, каждая общая дидактическая задача имеет коррекционную; выбор методов и приёмов осуществляется с учётом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия; быстрая утомляемость обучающихся (воспитанников) требует смены деятельности на занятиях, введения физминутки, как обязательной части любого занятия; суженный сенсорный опыт обязывает обращать внимание на правильный способ деятельности, а не только на ее результат; индивидуальный и дифференцированный подход с учетом остроты зрения и возможности каждого обучающегося (воспитанника). Дифференцированный подход – это специфическая форма деления обучающихся (воспитанников) на подгруппы, основанная на типовых особенностях обучающихся (воспитанников). В МАДОУ обучающиеся (воспитанники) делятся на подгруппы с учётом: остроты зрения; нарушения зрения в сочетании со сниженным интеллектом, нарушениями речи – эти группы носят временный характер.

Взаимодействие специалистов МАДОУ при проведении коррекционной работы

Важнейшим условием реализации Программы является тесное взаимодействие специалистов МАДОУ в организации коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной работы. Каждый специалист решает свои программные задачи, а деятельность всех специалистов в единой образовательной среде преследует общую цель – социализацию и интеграцию обучающихся (воспитанников) с нарушениями зрения, а так же качественную подготовку их к освоению общеобразовательной программы начального школьного образования.

Главная цель организации взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения – объединение усилий всех субъектов педагогического процесса путем использования потенциала каждого специалиста МАДОУ, преодоление разобщенности в их работе.

Вся работа педагогов и специалистов МАДОУ построена так, что коррекционная направленность прослеживается и в организации, и в содержании деятельности. Коррекционная работа осуществляется в тесной связи с комплексным лечебно-восстановительным процессом на основе максимального сближения медицинских и педагогических средств коррекции. Все виды коррекционной работы пронизаны задачами лечебного процесса. Знание зрительных возможностей обучающихся (воспитанников) позволяет педагогу целенаправленно влиять на развитие зрения, создавать условия для закрепления результатов восстановительного лечения. Решая педагогические задачи по формированию различных знаний и умений, педагоги учат обучающихся (воспитанников) способам зрительной ориентации в различении признаков и свойств предметного мира, зрительно-пространственных признаков и т.д. Система упражнений, способствующих активизации зрительного восприятия и познания окружающей действительности, используется с учетом зрительных возможностей каждого обучающегося (воспитанника).

В основе взаимосвязи всех специалистов дошкольного учреждения лежат единое тематическое планирование по лексическим темам.

Психолого-педагогический консилиум (ППк) –является одной из форм взаимодействия специалистов МАДОУ, объединяющихся для эффективного сопровождения обучающихся (воспитанников) с отклонениями в физическом и (или) психическом развитии.

Целью ППк является выработка коллективного решения о мерах педагогического и коррекционного воздействия, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся (воспитанников).

Основными задачами ППк являются:

определение характера, продолжительности и эффективности коррекционной помощи в рамках возможностей образовательного учреждения;

выявление резервных возможностей развития обучающихся (воспитанников): выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности (речи, памяти, внимания, работоспособности и других психических функций), изучение эмоционально- волевого и личностного развития обучающихся (воспитанников);

профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок обучающихся (воспитанников);

консультирование родителей по вопросам профилактики, лечения, а также организации помощи и педагогической поддержки обучающимися (воспитанникам) с нарушением зрения и нарушением в развитии речи;

подготовка документов на территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПк).

Схема взаимодействия специалистов

Образовательные области	Ответственные специалисты	Направление взаимодействия	Групповое взаимодействие
Физическое развитие	инструктор по ФИЗО музыкальный руководитель учитель-дефектолог логопед врач-офтальмолог воспитатель медсестра врач-педиатр педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> – формирование навыков пространственной ориентировки – развитие координации движений – развитие общей и мелкой моторики – развитие двигательной памяти и зрительного внимания – коррекция недостатков в физическом и психическом развитии ребенка – выявление резервных возможностей ребенка – развитие зрительных и компенсаторных функций – выявление особых образовательных потребностей – развитие социально – бытовой ориентировки – снятие негативизма и девиантного поведения, обучение элементам самоконтроля 	<ul style="list-style-type: none"> Педагогический совет ППк Наставничество Проведение совместных мероприятий Консультирование (индивидуальное и групповое) Проведение открытых занятий Создание памяток, буклетов Работа в творческой группе
Социально-коммуникативное развитие	воспитатель учитель-дефектолог логопед педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> – развитие социально – бытовой ориентировки – формирование восприятия сюжетных изображений – снятие негативизма и девиантного поведения, обучение элементам самоконтроля – понимания и выполнения речевой инструкции 	

Познавательное развитие	воспитатель учитель-логопед учитель-дефектолог	– развитие социально – бытовой ориентировки – формирование сенсорных эталонов и предметных представлений – развитие мелкой моторики и осязания – формирование восприятия сюжетных изображений
Речевое развитие	воспитатель учитель-логопед учитель-дефектолог	– формирование умения правильного обозначения в речи основных сенсорных характеристик – формирование умения словесно определять пространственные направления – развитие координации слова и движения
Художественно-эстетическое развитие	воспитатель учитель-дефектолог музыкальный руководитель	– формирование восприятия сюжетных изображений – формирование сенсорных эталонов и навыков пространственного ориентирования – развитие координации движений – развитие общей и мелкой моторики – развитие слухового внимания,

Программа коррекционно-развивающей работы специалистов отвечает следующим требованиям:

- учитывать возрастные особенности обучающихся (воспитанников) и зону их ближайшего развития;
- сочетать в себе коррекционные возможности индивидуальной работы и совместной деятельности обучающихся (воспитанников);
- при принятии решения о формах, методах и участниках коррекционно-развивающего процесса основываться на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики, проводимой на этапе, предшествующему собственно коррекционному;
- учитывать возможность и необходимость организации работы всех специалистов одновременно, последовательно или параллельно в разных формах, с использованием различных методов;
- учитывать необходимость оценки эффективности коррекционного воздействия как в процессе его реализации, так и по завершении.

Взаимодействие с другими организациями, специализирующимися в области оказания поддержки детям с ОВЗ

Территориальная муниципальная психолого-медико-педагогическая комиссия Центр «Радуга».

Институт специального образования УрГПУ – повышение квалификации и консультирование специалистов МАДОУ, участие в

научно-практических конференциях, педагогическая практика студентов института.

МАУ ДГКБ №9. Кабинет охраны зрения ГУЗ Екатеринбургский диагностический центр: анамнез, диагностика, лечение, наблюдение обучающихся (воспитанников) МАДОУ.

Благотворительный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей». Фонд создан для реализации социального проекта всемирного десятилетия развития культуры ООН и Юнеско.

Свердловская областная библиотека для слепых – подбор специальной литературы, фильмотеки, рекомендаций для родителей по воспитанию детей с ОВЗ.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, учителя- логопеды, учителя-дефектологи, психологи, музыкальный работник, инструктор по физическому воспитанию и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов деятельности и диагностический инструментарий по разным сферам деятельности ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется специалистами ДОУ. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояние его здоровья, развития общих способностей: речевых, познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, диагностических методик и тестовых методов. В ходе мониторинга составляется индивидуальная карта развития ребенка.

2.5. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радостях и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с взрослыми и переносит его на других людей.

В образовательной организации должны создаваться условия, обеспечивающие позитивные, доброжелательные отношения между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Характер взаимодействия с другими детьми обусловлен возрастными особенностями детей. Как показывают исследования М.И. Лисиной,

потребность ребенка в общении с детьми появляется в старшем дошкольном возрасте. В это время меняется система взаимоотношений дошкольника от внеситуативно-познавательной формы общения (3-5 лет), когда ведущим было общение его с взрослым, ребенок переходит к другой внеситуативно-личностной форме. Меняется характер игровой деятельности, велика роль тех, кто обеспечивает на равных содержание игры. Дети учатся договариваться о ролях, разрешать конфликтные ситуации со сверстниками, работать в группе сверстников.

Важно понимать, что навык взаимодействия формируется постепенно, когда детей раннего и младшего дошкольного возраста объединяют в хоры, подвижные и сюжетно-ролевые игры. Детей учат умению общаться со сверстниками при организации игр-драматизаций, театрализованных игр, учат культуре общения при создании специальных ситуаций.

Детей с нарушением зрения отличает трудность актуализации, полученных в совместной деятельности норм общения, обусловленная снижением ориентировочной деятельности, поэтому создается вариативная развивающая среда, в которой ребенок получит возможность овладеть культурными средствами взаимодействия; ему будет оказана поддержка при организации игровой деятельности и вхождении в коллектив сверстников. Полноценное взаимодействие со сверстниками может быть обеспечено через включение ребенка в разнообразные виды деятельности, способствующие развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей.

Система отношений ребенка к окружающему строится на обеспечении эмоционального благополучия через общение с взрослыми, детьми, уважительного отношения к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям.

Немаловажным является поддержка индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.).

Формирование взаимодействия ребенка с окружающим миром, становление «Я» – концепции осуществляется в совместной с взрослым и детьми деятельности, в непосредственно организованной и самостоятельной. Взрослым необходимо создать для этого специальные условия, обеспечивающие включение детей сначала в отобразительные, а затем в сюжетно-ролевые игры; подготовить условия для познавательной, двигательной активности детей, для их включения в экспериментирование. Немаловажным является и организация уединения ребенка, предоставление ему возможности побыть и поиграть одному.

Система отношений слабовидящего ребенка к миру, к другим людям, к себе самому формируется через воспитание у него уважения к правам и обязанностям другого человека, любви к родине, близким, воспитание трудолюбия, ценностное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, к природе.

Значимым в данной системе отношений является формирование у ребенка самостоятельности, самооценки, понимания своей индивидуальности.

Учитывая, что у детей с нарушением зрения самооценка чаще всего занижена, в результате страдает включение ребенка в различные виды деятельности, в ДОО должна обеспечиваться поддержка ребенка специалистами: тифлопедагогом, педагогом-психологом.

2.6. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников

Цель взаимодействия педагогического коллектива с семьей слабовидящего воспитанника, ребенка с ФРЗ – способствовать формированию родителями (законными представителями) ребенка адекватного отношения к его настоящим и будущим возможностям и потребностям с повышением

роли семьи в физическом развитии и социализации дошкольника с нарушением зрения.

Известно, что детско-родительские отношения в семьях детей детерминируются отношением родителей (законных представителей) к нарушениям зрения ребенка. Родители (законные представители) могут занимать разные позиции:

принимать ребенка таким, какой он есть;

принимать факт зрительной депривации как суровую реальность;

игнорировать (не принимать) факт зрительной депривации.

Неадекватная позиция родителей к возможностям и потребностям слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ проявляется в неблагоприятных для его личностного роста стилях семейного воспитания – гиперопека или гипоопека, которые выступают тормозом его развития.

Взаимодействие педагогического коллектива, отдельных специалистов с семьей ребенка должно предполагать развитие родителями позитивных представлений о его личностных достижениях в освоении содержания образования в пяти образовательных областях, в преодолении трудностей развития, обусловленных негативным влиянием нарушенного зрения. На уровне формального взаимодействия это может быть привлечение родителей к участию в роли наблюдателей непосредственно образовательной деятельности, коррекционно-развивающей деятельности с последующим обсуждением позитивных проявлений их ребенка, условий обеспечивающих его достижения. На уровне активного взаимодействия с постановкой цели и достижением результатов – это может быть сотрудничество и партнерство с семьей по созданию условий проявлений у ребенка способностей, одаренности, например, вовлечение родителей в разработку и реализацию конкурсов (детских, детско-родительских), детских досуговых мероприятий с приложением семьей усилий к особой подготовке своего ребенка как их участника.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьей с целью формирования родителями адекватного отношения к возможностям и потребностям их ребенка предполагает также развитие (повышение) когнитивного компонента воспитательного потенциала. Различные формы и виды взаимодействия с семьей (тематические собрания и консультации, индивидуальные беседы, привлечение родителей в качестве консультантов других семей, проведение мультимедийных презентаций, создание Организацией для родителей информационно-методического ресурса и др.) должны помочь родителям в расширении знаний по вопросам особенностей развития и воспитания детей, освоении умений в области организации развивающей среды для ребенка в домашних условиях, в области подходов к адаптации ребенка в новых для него социально-предметных средах и др.

Достижение результатов в приоритетных направлениях деятельности МАДОУ, определенных адаптированной программой, требует расширения границ образовательной среды слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ, в т. ч. посредством взаимодействия педагогов, специалистов с семьями воспитанников. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями слабовидящего ребенка должно быть направлено и способствовать повышению воспитательной активности семьи, во-первых, в вопросах его физического развития, укрепления здоровья, совершенствования функциональных возможностей детского здоровья, в освоении умений по организации двигательной деятельности, осуществляемой в условиях суженной сенсорной сферы и др. Кроме того, важно взаимодействовать с семьей с целью принятия ею позиции ведущей роли в развитии представлений о социальной жизни человека, природных явлениях, широкого социального опыта слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ.

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по приоритетным направлениям деятельности МАДОУ можно объединить общей тематикой, например, «Формирование основ здорового образа жизни ребенка в семье». Такая тематика для взаимодействия с родителями многоаспектна, широко затрагивает вопросы физического и социального развития дошкольника с нарушением зрения.

ДОО создает информационно-методический ресурс, включающий: обучающие программы для родителей, интернет-ресурсы для родителей, методические разработки, информационные листы для родителей, технологии практико-ориентированного взаимодействия специалистов с родителями и др. Важно развитие уровня взаимодействия педагогов и семьи: от возможного стремления родителей избегать контакты с педагогами или от уровня их формального взаимодействия к активному взаимодействию с постановкой цели и достижения результатов через сотрудничество и партнерство в социализации ребенка, в повышении его мобильности, укреплении здоровья (физического, соматического, психического).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами. С учетом психофизических особенностей детей с ЗПР, с НОДА, с ТНР.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития слабовидящего ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития слабовидящего ребенка, ребенка с ФРЗ раннего и дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающего создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Социокультурная среда развития и воспитания слабовидящих дошкольников с ФРЗ должна отражать:

а) владение взрослыми:

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий – слабовидящий», умением организовывать подражание как способа освоения практических действий ребенком со слабовидением;

- специальными знаниями и умениями в области практического взаимодействия с детьми в системе координат «зрячий – ребенок с нарушением зрения», умением организовывать подражание как способа освоения практических действий ребенком с нарушением зрения, в условиях монокулярного характера зрения (окклюзии);

- правилами культуры общения с ребенком, отражающим происходящее в условиях значительного нарушения зрения (выраженные трудности зрительного отражения в очках), монокулярного зрения, восприятия амблиопичным глазом, суженной сенсорной сферы;

- умениями организации предметно-пространственной среды с обеспечением ребенку осмысленности ее зрительного восприятия, мобильности, общей и сенсорно-перцептивной активности, самостоятельности, безопасности, обогащение опыта зрительного отражения с

развитием ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной роли зрения в жизнедеятельности, развитие интересов; умением организовывать общение и взаимодействия детей в системе координат «слабовидящий-слабовидящий», «зрячий-слабовидящий», «нормально видящий – сверстник с нарушением зрения»;

- коммуникативными умениями для вербальной ориентации слабовидящего ребенка в предметно-пространственной среде, социально-бытовой, игровой ситуации т. п.;

- методами взаимодействия с семьей слабовидящего воспитанника с повышением ею адекватности в оценке возможностей ребенка (общих и зрительных).

б) позиции (установки) взрослого:

- принятие слабовидящего ребенка, прежде всего, как ребенка, обладающего потенциалом личностного роста;

- ребенок специально должен быть обучен тому, что нормально видящему дошкольнику доступно постигать самому;

- стараемся не занижать и не завышать требования к слабовидящему ребенку, учитываем и ориентируемся на степень слабовидения, степень амблиопии (в условиях окклюзии), характер и особенности нарушенного зрения;

- взрослый оказывает ребенку адекватную практическую поддержку и помощь в деятельности, не подавляя его инициативность и самостоятельность;

- разумная по степени проявления инициатива вовлечения ребенка с нарушением зрения в разные виды детской деятельности, оставляя за ним право реализовывать свой выбор;

- своевременная корректировка собственной оценки реальных и потенциальных возможностей слабовидящего ребенка.

Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий

Мероприятия групповые, межгрупповые и общесадовские:

- физкультурные досуги
- спортивные праздники
- соревнования
- дни здоровья
- тематические досуги
- праздники
- музыкальные развлечения
- театрализованные представления
- смотры и конкурсы
- экскурсии

Комплексно-тематическое планирование организации образовательного процесса с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен примерный календарь праздников, который обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребёнка в течение всего периода освоения Программы;
- «технологичность» работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику-проведение праздника, подготовка к следующему празднику проведение следующего праздника и. т. д.)
- многообразие форм подготовки праздников;
- возможность реализации принципов построения Программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении праздников);
- основу для разработки части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательного процесса, так как примерный календарь праздников может быть изменён, уточнён и (или) дополнен содержанием, отражающим:
 - 1) наличие приоритетного направления деятельности;
 - 2) специфику социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и других условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

Формы работы по подготовке реализации темы детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к теме для детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.).

Темы отражаются в подборе атрибутов материалов, их насыщением, находящимся в группе и в центрах развития с активным участием детей и их родителей.

Для реализации одной темы предусмотрено уделять времени от одной до двух недель.

В ходе освоения детьми содержания каждой из тем предусмотрено итоговое мероприятие.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ, групп МАДОУ, а также территории, прилегающей к МАДОУ или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает: реализацию основной общеобразовательной программы – адаптированной образовательной программы дошкольного образования в обязательной ее части и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений; а также в части коррекции недостатков развития детей с ОВЗ.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Насыщенность среды соответствует возрастным и специфическим возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в МАДОУ или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов- заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

наличие в МАДОУ или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных

материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе, а также закономерности развития детей с нарушенным зрением.

Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства: игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

Возможность применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

Дидактические свойства. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

Принадлежность к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации основной общеобразовательной программы – адаптированной образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

Материал для сюжетной игры классифицируется исходя из его сюжетообразующей функции, и включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

Материал для игры с правилами включает материалы для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения (столы, стулья, мольберты, конторки, доска, фланелеграф).

Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации.

Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации основной общеобразовательной программы – адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

Материалы и оборудование для познавательно - исследовательской деятельности включают материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал.

Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включают различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.

Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений, для упражнений ЛФК.

При проектировании развивающей предметно-пространственной среды учитываются следующие факторы:

Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые: провоцируют ребенка на агрессивные действия;

вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие

партнеры (сверстник и взрослый) вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки(куклы, мишки, зайчики и др.);

провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

Антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды. Мебель должна находиться в соответствии с ГОСТ 19301.2-94.

Психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка.

Психофизиологические факторы обуславливают соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды необходимо учитывать контактные и дистантные

ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды.

Зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света должны учитываться следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны)

Слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек.

Тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка

Физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда способствует реализации всех пяти образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); ознакомление их с художественной литературой;

двигательную активность (в том числе развитие крупной и мелкой моторики), участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Образовательная среда развития самостоятельной деятельности детей создана с учетом возрастных возможностей детей, зарождающихся гендерных особенностей, склонностей и интересов и конструируется таким образом, чтобы в течение дня в детском саду ребенок мог найти увлекательное дело.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей и их интересов.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Центры развития в групповых помещениях:

спортивный центр;

речевой центр;

центр книги;

сенсо-моторный центр;
 центр – творческая мастерская (продуктивные виды деятельности);
 центр познания (математика, грамота, окружающий мир);
 экспериментирования и исследования;
 центр музыкально-театрализованной деятельности;
 центр искусства;
 центр сюжетно-ролевых игр;
 центр безопасности и здорового образа жизни;
 центр труда;

В МАДОУ используются компоненты здоровьесберегающей, здоровьесберегающей и здоровьесформирующей среды. Ее спецификой выступают: реализация на практике принципов создания здоровьесберегающей среды и соответствующего пространства в ДОО (природосообразности, психофизической и умственной подготовленности детей к учебной нагрузке, смены видов деятельности и динамичности восприятия, комплексного характера игр-занятий с дошкольниками, охранительного режима); проведение мониторинга здоровья детей, формирование карт здоровья и выстраивание на этой основе индивидуальных здоровьесберегающих маршрутов для каждого воспитанника; выделение в системе формирования здорового образа жизни воспитанников кроме медицинского, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего блоков воспитательно-образовательной и методической работы.

В частности, к ним относятся:
 формирование здоровьесберегающей среды в условиях детского сада и каждой семьи,
 разработка игровых программ, направленных на укрепление и формирование физического, психического, эмоционального и духовно-нравственного здоровья детей в процессе развития их способностей, проведение мониторинга использования технологий здоровьесбережения в семье и детском саду и формирование банка таких технологий,
 создание самоуправляемых творческих групп родителей и педагогов, специалистов детского сада, заинтересованных в формировании культуры здоровьесбережения у детей, создание детско-родительского клуба «Заинтересованный родитель» и выпуска газеты детского сада,
 организация совместных детско-родительских праздников, развлечений, соревнований, внедрение инновационных форм взаимодействия специалистов и сотрудничества детского сада и семьи, например, это касается психологических консультаций и дистанционных бесед педагогов и воспитанников с часто болеющими детьми и их родителями.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений и центров в групповой комнате

	Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
--	---------------	-------------------------	-----------

Физическое развитие	Групповая комната	Проведение режимных моментов Совместная и самостоятельная деятельность Занятие в соответствии с образовательной программой	Детская мебель для практической деятельности; Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Гараж», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» Центр природы, экспериментирования. Книжный, театрализованный, изоцентр; Физкультурный центр Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы (напольный, ЛЕГО). Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
	Спальное помещение	Дневной сон; Гимнастика после сна	Спальная мебель
	Приемная комната (раздевалка)	Информационно-просветительская работа с родителями.	Информационные стенды для родителей. Выставки детского творчества. Спортивный уголок
	«Спортивный центр»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия (Коврик массажный) Для прыжков (Скакалка короткая) Для катания, бросания, ловли (Обруч большой, Мяч для мини-баскетбола, Мешочек с грузом большой, малый, Кегли, Кольцеброс Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
Интеллектуальное, коммуникативное	«Центр природы»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику. Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные. Инвентарь для трудовой деятельности: лейки,

			пультверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал.
речевое развитие	Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в изобразительной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	напольный строительный материал; конструктор «Лего»; пластмассовые кубики; транспортные игрушки схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
	«Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	куклы, постельные принадлежности; посуда: столовая, чайная кухонная; сумочки;
удожествен	«Книжный центр»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям). Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
	«Театрализованный центр»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Ширма. Разные виды театра (теневого, настольный, ролевой и др.) дидактические игры
	«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в изобразительной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	цветные карандаши, восковые мелки, писчая бумага, краски, гуашь, кисти для рисования, пластилин, трафареты, раскраски. Дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
	«Музыкальный центр»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты. Предметные картинки «Музыкальные инструменты». Музыкально-дидактические игры

3.3. Кадровые условия реализации Программы

ДОУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Реализация программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДООУ.

ДООУ укомплектовано квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками, обеспечивающими образовательную работу с детьми дошкольного возраста.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих: - к педагогическим работникам относятся, воспитатели, учителя-логопеды, учитель - дефектолог педагог-психолог, музыкальный руководитель, заместитель, инструктор по физической культуре. К учебно-вспомогательному персоналу относятся младшие воспитатели.

Каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работником - младшим воспитателем.

С воспитанниками работают 19 педагогов, 14 воспитателей, учитель-логопед, инструктор по ФК, музыкальный руководитель. Доля педагогических работников с высшим педагогическим образованием составляет 60%, со средним специальным профессиональным образованием - 40%. Доля педагогических работников, имеющих квалификационные категории, 63% педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 37% педагогов имеют первую квалификационную категорию, 5% - без категории, педагог вышедший на работу после декретного отпуска. Педагогический стаж работы в среднем от 5 до 25 лет.

Реализация Программы требует от ДООУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель (заведующий) ДООУ вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий. В целях эффективной реализации Программы в ДООУ созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Материально-техническое обеспечение адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования

Материально-технические условия реализации Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования должны обеспечивать соблюдение:

- санитарно-гигиенических норм образовательного процесса с учетом потребностей детей (требования к водоснабжению, канализации,

освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);

- возможности для беспрепятственного доступа дошкольника к объектам инфраструктуры образовательной организации;

- возможности проведения лечебно-диагностических процедур в офтальмологическом кабинете для обучающихся (с использованием специального оборудования, например, щелевой лампы, микропроцессорных устройств, макулотестера, лазерных аппаратов и т. д.);

- санитарно-бытовых условий с учетом потребностей детей, воспитывающихся в данной организации (наличие оборудованных гардеробов, санузлов, мест личной гигиены, включающих в себя кушетки, пеленальные столики для смены памперсов и т. д.);

- социально-бытовых условий с учетом конкретных потребностей ребенка с нарушениями зрения, в данной организации (наличие адекватно оборудованного пространства организации, рабочего места ребенка и т. д.).

Рабочее место должно обеспечивать комфортное и удобное положение ребенка в пространстве, создавать условие для полноценного восприятия и организации его активных действий. Это и комфортное освещение, и минимальное количество предметов в поле зрения, и специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др.. Предпочтительным является зонирование пространства групповой комнаты на зоны для отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов. Прием зонирования делает пространство групповой комнаты узнаваемым, а значит, безопасным и комфортным для ребенка с нарушением зрения, обеспечивает успешность его пространственного ориентирования, настраивает на предлагаемые формы взаимодействия, способствует повышению уровня собственной активности.

Материально-техническое оснащение условий жизнедеятельности всех участников образовательного процесса соответствует цели и задачам деятельности детского сада, заявленному статусу МАДОУ и направленности реализуемых образовательных программ.

Наименование	Примечание
Наличие оборудованных учебных кабинетов/залов	
Музыкальный/физкультурный зал	2
Кабинет учителя-дефектолога	2
Кабинет педагога-психолога	1
Кабинет учителя - логопеда	3
Групповые помещения (буфетная, раздевальная, туалетная)	10
Спальня	10
Наличие оборудованных учебных кабинетов для сотрудников	
Кабинет заведующего	1
Методический кабинет	1
Кабинет завхоза	1

Наличие социально-бытовых условий	
Медицинский кабинет	1
Процедурный кабинет	1
Изолятор	1
Пищеблок	1
Прачечная	1
Гуалет для сотрудников	2
Другое	
Оборудованные игровые прогулочные участки	10
Спортивная площадка	1

Здание и помещения, участок детского сада соответствуют СанПиН, требованиям пожарной безопасности; требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.

Программное обеспечение АООП ДО
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду /под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 173 с.
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 2-3 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 192 с.
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 3-4 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 192 с.
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 4-5 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 192 с.
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5-6 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 6-7 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: до- школьный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской обла-сти, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития обра- зования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.

Учебно-методический комплекс
Физическое развитие
Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. –48 с.
Коновалова Н.Г. Зрительная гимнастика для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: методическое сопровождение, комплексы упражнений на сюжетно-ролевой основе. – Волгоград: Учитель. – 43с.
Недовесова Профилактика и коррекция плоскостопия. СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2014.- 96с.
Формирование правильной осанки/ сост. Анисимова С.А. Волгоград: Методкнига. – 135с.
Мустафина Т.В. Играю сам. Развитие самостоятельности у детей в подвижных играх. М.; ТЦ Сфера. 2019. – 112с.
Карпова Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников. Волгоград: Учитель. – 169с.
Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет/ авт.-сост. Е.А. Чевычелова – Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 123с.
Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 3-7 лет / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. – 144с.
Познавательное развитие
Алябьева Е.А. Дошкольникам о праздниках народов мира. Сказки и беседы для детей/5-7 лет. М.; ТЦ Сфера. 2018. – 128с
Алябьева Е.А. Как развить логическое мышление у ребенка/ 5-8 лет. М.; ТЦ Сфера. 2018. -112с.
Алябьева Е.А. Познавательное развитие ребенка. Сказки о Природе. М.; ТЦ Сфера. 2016. – 128с.
Арзамасова Т.А., Трубина Е.Н. Формирование представлений о сенсорных эталонах у детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. - СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2020. – 96с.
Гуткович И.Я. Учимся системно думать вместе с детьми. Технология ТРИЗ. М.; Аркти, 2018. – 80с.
Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. М.; ТЦ Сфера. 2019. – 192с.
Машкова С.В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми на экологической тропе/5-7 лет. Волгоград: Учитель. –185с.
Острожная А.А. Развитие математических представлений. Делаем первые шаги в математику. Волгоград: Учитель.

Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС - 176с.
Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в ДОУ под ред. Нищевой Н.В.,. . СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. –304с.
Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения/3-7 лет. . М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 112с.
Сидорчук Т.А. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков. Технология ТРИЗ. М., Аркти,2018. – 80с.
Сидорчук Т.А. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия. Технология ТРИЗ. М., Аркти, 2018. – 40с.
Соболева А.Е. Как подготовить ребенка к изучению математики. СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 80с.
Тарских С.Д. Полисенсорное развитие детей с нарушением зрения. Чита. – 33с.
Хабарова Т.В. Познавательное развитие детей дошкольного возраста/3-7 лет. СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 96с.
Четыре времени года. 50 занятий по системе Монтессори Долгачева О.А.
Шапиро А.И. Первая научная лаборатория. Опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками. . М.; ТЦ Сфера. 2017. – 128с.
Шорыгина Т.А. Беседы о человеке/5-8 лет. М.; ТЦ Сфера.2018. – 112с.
Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми/5-8 лет. М.; ТЦ Сфера. 2018. – 80с.
Шорыгина Т.А. Беседы об экономике. М.; ТЦ Сфера. 2019. – 96с.
Социально – коммуникативное развитие
Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.
Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.-80 с.
Вайнер М.Э. Социально-личностная готовность детей к школе в контексте требований ФГОС ДО
Волков Б.С. Как воспитать ребенка, чтобы он стал успешным. М.; ТЦ Сфера. 2017. – 128с.
Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. –128 с.

Деркунская В.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников.
Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций ч.1 М.: ТЦ Сфера. 2019. – 112с.
Ельцова О.М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций. ч.2 М.: ТЦ Сфера. 2019. – 112с.
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. –128 с.
Малова В.В. Занятия по духовно - нравственному воспитанию дошкольников на материале русских народных былин.- ВЛАДОС
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста под ред. СПб.; ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
Савченко В.И. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. М.: ТЦ Сфера. 2018. – 80с.
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. – 112 с.
Сертакова Н.М. Патриотическое воспитание детей на основе проектно-исследовательской деятельности/4-7 лет
Тарских С.Д. Формирование коммуникативной деятельности слепых и слабовидящих детей. Чита. – 87с.
Шорыгина Т.А. Безопасные сказки. Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице.
Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной Войне. М.: ТЦ Сфера. 2019. – 160с.
Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. М.: ТЦ Сфера. 2019. – 144с. \
Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения. М.: ТЦ Сфера. 2019. – 80с.
Художественно – эстетическое развитие
Народное искусство детям/Под ред. Т.С.Комаровой. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 224 с
Пантелеева Н.Г. «Народные праздники в детском саду», М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке/3-7 лет
Речевое развитие
Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста/2– 7 лет. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. –80с.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 - 7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 320 с
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5 - 6 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 321 с
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4 - 5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 318 с
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3 - 4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 325 с
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 2 -3 года. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 314 с
С учетом наличия приоритетного направления деятельности по квалифицированной коррекции недостатков
«Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции» под ред. Солнцевой Л.И. Учебно-методическое пособие Москва – 1990.
«Увидеть мир по-своему». Учебно-методическое пособие коллектива НПРЦ «Бонум». Издательство Уральского университета, 2007.
Григорьева Л.П., Сташевский «Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения». Учебно-методическое пособие Москва 1990.
Ермаков В.П. , Якунин Г.А. «Развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения» Справ.-методическое пособие для учителя. М.: Просвещение, 1990.
Малеева З.П. «Диагностика и коррекция зрительного восприятия детей дошкольного возраста с нарушением зрения». Челябинск 2003.
Малеева З.П. «Наглядно-образное мышление у детей дошкольного возраста с нарушением зрения как фактор предаппаратной подготовки». Методические рекомендации. Челябинск 2003.
Малеева З.П. «Преаппаратная подготовка детей дошкольного возраста». Методические рекомендации. Челябинск 2005
Малеева З.П. «Учение и зрение» Методическое пособие по охране, гигиене и профилактике зрения. Челябинск 2002.
Никулина Г.В., Фомичева Л.В. Дети с амблиопией и косоглазием» Санкт-Петербург 1999.
Тарских С.Д. «Полисенсорное развитие детей с нарушением зрения». Методические рекомендации. Чита 2006.
Фильчикова Л.И., Парамей О.В. Бернадская М.Э. «Нарушение зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция». Методическое пособие. М.: Издательство «Экзамен» 2004.
Фомичева Л.В. «Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения». Учебно-методическое пособие. Издательство Каро Санкт- Петербург 2007.

Шамарина Е.В. «Основы специальной педагогики и психологии». Учебно-методическое пособие. М.: Книголюб 2007

Демонстрационный материал

/Комплект Плакат//Цветкова Т.В./Дикие животные/8демонстрационных картинок/ Сфера
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационныекартины и динамические модели 4-5 лет. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационныекартины и динамические модели 5-6 лет. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационныекартины и динамические модели 5-6 лет. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
Дерягина Л.Б. Картотека портретов детских писателей. Краткиебиографии. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
Комплект Плакат//Цветкова Т.В./Домашние животные. Методический материал 8 плакатов/ Сфера
Комплект Плакат//Цветкова Т.В./Домашние птицы.Методический материал 8 плакатов/ Сфера
Мозаика/Плакат///Кто всю зиму спит/ Мозаика
Нищева Н.В. Мы едем, едем, едем. Виды транспорта. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
Плакат Овощи. Квадра

Плакат Фрукты. Квадра
Плакат/ Дикие животные-1/ Сфера
Плакат/ Дикие животные-2/ Сфера
Плакат/ Домашние животные/ Сфера
Плакат/ Животные жарких стран/ Сфера
Плакат/ Животные холодных широт/ Сфера
Плакат/ Зимующие птицы/ Сфера
Плакат/ Музыкальные инструменты/ Сфера
Плакат/ Обитатели рек и озер/ Сфера
Плакат/ Овощи/ Сфера
Плакат/ Перелетные птицы/ Сфера
Плакат/ Посуда кухонная/ Сфера
Плакат/ Посуда столовая/ Сфера
Плакат/ Птицы России/ Сфера
Плакат/ Тело человека/ Сфера
Плакат///Городской транспорт/ Мозаика
Плакат///Деревья и листья/ Мозаика
Плакат///Домашние животные/ Линг
Плакат///Насекомые/ Линг
Плакат///Правила антитеррора/ Сфера
Плакат/Деревья и кустарники/ Сфера
Плакат/Транспорт/ Сфера
Плакат/Фрукты/ Сфера
Плакат/Читаем с Мамой//Малыши и мамы/ Линг
Плакат/Электроприборы/ Сфера

3.4 Режим дня и распорядок

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч. программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ В ДЕТСКОМ САДУ в контексте ФГОС

Младший дошкольный возраст 3-5 лет (холодный период)

Режимные моменты	4-й год жизни	5-й год жизни
Прием детей, свободная деятельность детей (общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг, картинок, ориентировка в предметно-пространственной среде групповой, действия по самообслуживанию, трудовые поручения)	7.30 – 8.05	7.30 – 8.05
Утренняя гимнастика (двигательная деятельность: ритмичная ходьба, упражнения в равновесии, упражнения с предметами, имеющими яркий ориентир, для организации зрительной фиксации и зрительного прослеживания, упражнения на моторику рук, зрительно-слуховую ориентировку, комплексы упражнений для глаз по назначению врача-офтальмолога)	8.05 – 8.15	8.05 – 8.15
Свободная деятельность детей в группе, коррекционная деятельность специалиста (действия по самообслуживанию, общение со сверстниками, коррекция и развитие восприятия, речи, дефицитарных психических функций)	8.15 – 8.35	8.15 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	8:35 – 9:00	8:35 – 9:00
НОД, коррекционная деятельность специалиста перерывы по 10 минут, (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия, речи, психомоторики, дефицитарных психических функций (индивидуально-дифференцированные занятия специалиста)	9:00-10:20	9:00 – 10:20

Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, дидактические игры, слушание музыкальных произведений; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве; воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы)	10:20 – 12:20	10:20 – 12:20
Подготовка к обеду (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения; формирование навыков пространственной ориентировки в помещениях детского сада, развитие моторики рук, зрительно-моторной координации, сенсорные игры-занятия), обед	12:20 – 13:10	12:20 – 13:10
Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности), дневной сон	13:10 – 15:10	13:10 – 15:10
Подъем детей, закаливающие процедуры , (воздушные, профилактическая гимнастика, воспитание культурно- гигиенических навыков)	15:10 – 15:40	15:10 – 15:40
Подготовка к полднику (игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа), полдник	15:40 – 16:10	15:40 – 16:10
Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по сенсорному развитию зрительного восприятия, развитию речи, движений; коррекционная деятельность специалиста (психокоррекция по востребованности). Взаимодействие с родителями: консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия	16:10 – 17:10	16:10 – 17:10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой (познавательная деятельность, ориентировка в пространстве, общение со взрослым и сверстниками, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями)	17:10 – 18:00	17:10 – 18:00

При назначениях офтальмолога ребенок проходит курс лечения на аппарате с обязательной ежедневной процедурой, которая в режиме первой половины дня занимает определенное время (до 20 минут), но не за счет НОД и коррекционно-развивающей деятельности специалиста.

Старший дошкольный возраст 5-7 лет (холодный период)

Режимные моменты	6-й год жизни	7-й год жизни
Прием детей на улице (общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные, зрительно-моторные игры-занятия, рассматривание книг и картинок, декламирование, пение, ориентировка в предметно-пространственной среде групповой, действия по самообслуживанию, трудовые поручения)	7.30 – 8.05	7.30 – 8.05

Утренняя гимнастика (двигательная деятельность: ритмичная ходьба, перешагивания препятствий,	8.05 – 8.15	8.05– 8.15
упражнения в равновесии, координации, упражнения с предметами, имеющими яркий ориентир, для организации зрительной фиксации и зрительного прослеживания, упражнения на моторику рук, зрительно-слуховую ориентировку, комплексы упражнений для глаз по назначению врача-офтальмолога)		
Свободная деятельность детей в группе, коррекционная деятельность специалиста (действия по самообслуживанию, общение со сверстниками, коррекция и развитие зрительного восприятия, моторики рук, речи, дефицитарных психических функций)	8.15 – 8.40	8.15 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения)	8:40 – 9:00	8:40 – 9:00
НОД, коррекционная деятельность специалиста , перерывы по 10 минут (познавательная, двигательная, продуктивная, музыкальная деятельности, развитие речи, навыков общения и взаимодействия, труд, игры; формирование навыков ориентировки в пространстве детского сада; коррекция и развитие зрительного восприятия, речи, психомоторики, дефицитарных психических функций (индивидуально-дифференцированные занятия специалиста).	9:00-10:40	9:00 – 10:50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, дидактические, интеллектуальные игры, диалоги, слушание музыкальных произведений, пространственная ориентировка; наблюдения и труд в природе, двигательная деятельность, ходьба с преодолением препятствий, познавательная деятельность, ориентировка в пространстве; воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы, декламации мимические игры-упражнения)	10:40 – 12:20	10:50 – 12:30
Подготовка к обеду (организация дежурства, самостоятельная предметно-пространственная организация места приема пищи, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения), обед (уточнение блюда, вкусовых впечатлений), послеобеденное время (диалоги с обсуждением ситуации обеда)	12:20 – 13:10	12:30 – 13:10
Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности), дневной сон	13:10 – 15:10	13:10 – 15:10

Подъем детей, закаливающие процедуры, (воздушные, профилактическая гимнастика, упражнения на подвижность глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков)	15:10 – 15:40	15:10 – 15:40
Подготовка к полднику (игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа), полдник	15:40 – 16:10	15:40 – 16:10
Самостоятельная деятельность в группе: игры детей; индивидуальная работа с детьми по сенсорному развитию, развитию социально-коммуникативных умений, художественно-эстетическому развитию;	16:10 – 17:20	16:10 – 17:20

коррекционная деятельность специалиста (психокоррекция). Взаимодействие с родителями: консультации специалистов, вовлечение в досуговые мероприятия		
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, ориентировка в пространстве, общение со взрослым и сверстниками, игры, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями)	17:20 – 18:00	17:20 – 18:00

При назначениях офтальмолога ребенок проходит курс лечения на аппарате с обязательной ежедневной процедурой, которая в режиме первой половины дня занимает определенное время (20 минут), но не за счет НОД и коррекционно-развивающей деятельности специалиста.

Младший дошкольный возраст 3-5 лет (теплый период)

Режимные моменты	4-й год жизни	5-й год жизни
Утренний прием детей на улице или в помещении, общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая деятельность, общение со сверстниками, сенсорные игры-занятия, рассматривание книг, продуктивная деятельность, развитие навыка правильной ходьбы, ориентировка на участке, в предметно-пространственной среде групповой, действия по самообслуживанию, трудовые поручения)	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика на улице (двигательная деятельность, упражнения для глаз)	8.00 – 8.15	8.00 – 8.15
Свободная деятельность детей в группе (игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, хозяйственно-бытовой труд, поручения, слушание аудиозаписей,	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30

рассматривание книг, ориентировка в пространстве)		
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения, предметно-пространственная ориентировка)	8.30 – 9.10	8.30 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка, НОД на улице (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, речевые, сенсорные игры, диалоги, ритмические музыкальные движения, упражнения на координацию, пространственная ориентировка; наблюдения и труд в природе, двигательная активность, ходьба с преодолением препятствий, познавательная деятельность; воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы, декламации, мимические игры-упражнения)	09:10 – 11:30	09:10 – 11:40
Сенсорные игры-занятия, развитие моторики рук, пение, декламации, рассматривание иллюстраций	11:30 – 11:40	11:40 – 11:50

Подготовка к обеду (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, самостоятельная предметно-пространственная организация места приема пищи, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения), обед (уточнение блюда, вкусовых впечатлений), послеобеденное время (диалоги с обсуждением ситуации обеда)	11:40 – 12:30	11:50 – 12:30
Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности), дневной сон	12:30 – 15:10	12:30 – 15:10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, упражнения для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков)	15:10 – 15:30	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику (игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа), полдник	15:30 – 16:00	15:30 – 16:00

Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой, игры: игры детей, воспитание самостоятельности, ориентировка в пространстве, слушание чтение книг, двигательная активность, игры на развитие зрительно-моторной координации, общей координации, упражнения в моторике рук взаимодействие с родителями)	16:00 – 18:00	16:00 – 18:00
--	----------------------	----------------------

Непосредственная образовательная деятельность не проводится, она заменяется прогулкой.

Продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения и отдельные виды деятельности проводятся на свежем воздухе.

Старший дошкольный возраст 5-7 лет (теплый период)

Режимные моменты	6-й год жизни	7-й год жизни
Утренний прием детей на улице или в помещении, общение с родителями, индивидуальное общение с ребенком; самостоятельная деятельность детей: игровая, слушание аудиозаписей, общение со сверстниками, сенсорные игры-занятия, рассматривание книг, иллюстраций, упражнения в ходьбе, ориентировка на участке, в предметно-пространственной среде групповой, действия по самообслуживанию, трудовые поручения)	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика на улице (двигательная деятельность, упражнения для глаз)	8.00 – 8.15	8.00 – 8.15
Свободная деятельность детей в группе (игра, познавательная, художественно-творческая деятельность детей, общение со сверстниками, индивидуальная работа, хозяйственно-бытовой труд, поручения, слушание аудиозаписей, рассматривание иллюстраций, книг, ориентировка в пространстве, продуктивная деятельность)	8.15 – 8.30	8.15 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения, предметно-пространственная ориентировка, рассматривание иллюстраций)	8.30 – 9.10	8.30 – 9.10

Подготовка к прогулке, прогулка, НОД на улице (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, речевые, сенсорные игры, диалоги, ритмические музыкальные движения, упражнения на координацию, пространственная ориентировка; наблюдения и труд в природе, двигательная активность, ходьба с преодолением препятствий, познавательная деятельность; воспитание навыков самообслуживания, взаимопомощи, свободные игры, чтение художественной литературы, декламации, мимические игры-упражнения)	09:10 – 12:00	09:10 – 12:00
Сенсорные игры, занятия, развитие моторики рук, пение, декламации, рассматривание иллюстраций	12:00 – 12:10	12:00 – 12:10
Подготовку к обеду (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения, самостоятельная предметно-пространственная организация места приема пищи, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения), обед (уточнение блюда, вкусовых впечатлений), послеобеденное время (диалоги с обсуждением ситуации обеда)	12:10 – 13:10	12:10 – 13:10
Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности), дневной сон	13:10 – 15:10	13:10 – 15:10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры (воздушные, водные процедуры, профилактическая гимнастика, упражнения для глаз, воспитание культурно-гигиенических навыков)	15:10 – 15:30	15:10 – 15:30
Подготовка к полднику (игры детей, образовательная деятельность в режиме, индивидуальная работа), полдник	15:30 – 16:00	15:300 – 16:00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой игры: игры детей, воспитание самостоятельности, ориентировка в пространстве, слушание книг, двигательная активность, игры на развитие зрительно- моторной координации, общей координации, упражнения в моторике рук взаимодействие с родителями)	16:00 – 18:00	16:00 – 18:00

Непосредственная образовательная деятельность, коррекционно-развивающая работа не проводится, они заменяются прогулкой;

Продолжительность прогулки максимально увеличивается, игры, физические упражнения и отдельные виды деятельности проводятся на свежем воздухе.

3.5. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие адаптированной программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства Организаций, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования ПрАООП).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии ПрАООП будут включать:

- предоставление доступа к открытому тексту ПрАООП в электронном и бумажном видах;
- предоставление возможности давать экспертную оценку, рецензировать и комментировать ее положения на открытых научных, экспертных и профессионально-педагогических семинарах, научно-практических конференциях;
- предоставление возможности апробации ПрАООП, в т. ч. ее отдельных положений, а также совместной реализации с вариативными образовательными программами на базе экспериментальных площадок и других заинтересованных организаций, участвующих в образовательной деятельности и обсуждении результатов апробации с Участниками совершенствования ПрАООП.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном видах:

- научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений ПрАООП;
- научно-методических материалов по обеспечению условий реализации ПрАООП;
- научно-методических материалов по организации образовательного процесса слабовидящих детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ПрАООП;
- методических рекомендаций по разработке адаптированной основной образовательной программы Организации с учетом положений ПрАООП и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
- практических материалов и рекомендаций по реализации ПрАООП.

2. Апробация разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования (для слабовидящих детей).

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования ПрАООП, в т. ч. с учетом результатов апробации, обобщение материалов обсуждения и апробации.

4. Внесение корректив в ПрАООП, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

5. Регулярное научно-методическое консультационно-информационное сопровождение Организаций, реализующих ПрАООП.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации ПрАООП, возможна разработка профессиональных образовательных программ высшего и дополнительного образования, а также их научно-методическое сопровождение.

Развитие информационных ресурсов, необходимых для разработки и утверждения основных образовательных программ Организаций с учетом ПрАООП и вариативных образовательных программ дошкольного образования, направлено на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки Организаций и предполагает создание веб-страницы Программы, которая должна содержать:

- тексты нормативно-правовой документации дошкольного образования,

- перечни научной, методической, практической литературы,

- перечни вариативных образовательных программ дошкольного образования, а также дополнительного образования слабовидящих детей дошкольного возраста,

- информационные текстовые и видеоматериалы,

- разделы, посвященные обмену опытом,

- актуальную информацию о программах профессиональной подготовки, переподготовки и дополнительного образования,

- актуальную информацию о проведении научно-практических и обучающих семинаров, тренингов и вебинаров, конференций.

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено, в первую очередь, на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий будет нацелено на содействие:

- развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников Организаций, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией;

- развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

- сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы Организации с семьями воспитанников;

- достаточному обеспечению условий реализации Программы разных Организаций, работающих в различных географических, экономических, социокультурных, климатических и других условиях.

3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральный закон от 24.11.1995 №181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (с изменениями от 28 июня 2014 г.).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте России 12.05.2014 №32220).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Приказ Минтруда России от 29.09.2014 №664н «О классификациях и критериях, используемых при осуществлении медико-социальной экспертизы граждан федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 7.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей».

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13).

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №2/15 от 20 мая 2015 г.).

3.7. Планирование образовательной деятельности. Комплексно-тематическое планирование

Комплексно – тематическое планирование образовательной деятельности на 2024 – 2025 гг.

Дата	Тема недели	Возраст	Проблемная ситуация	Содержание	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 неделя	Мой детский сад, путь к новым знаниям	<i>Ранний и младший</i>	Моя группа, мой незнакомый детский сад.	Формирование знаний детей о детском саде, группе, о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Учить ориентироваться в ДОУ. Формирование представлений о профессии учителя, воспитателя и др., положительного отношения к этим видам деятельности. Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Познакомить детей с историей создания и изготовления окружающих предметов, книг; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека. Знакомить с профессией библиотекаря.	Экскурсия по МАДОУ Выставка книг Создание мини-книг Праздничное мероприятие «День знаний»
		<i>Средний</i>	Мой знакомый детский сад, откуда мы берем знания.		
		<i>Старший</i>	Как человек придумал столько много полезных предметов?		
		<i>Подготовк. к школе</i>	Зачем человеку учиться		
2 неделя	Транспорт Дорожная азбука	<i>Ранний и младший</i>	Мои игрушки	Расширение знаний о видах транспорта. Знакомство с историей изобретения транспорта. Профессии людей. Расширение и закрепление знаний о ПДД. Чтение тематической литературы, решение проблемных ситуаций на дороге.	Выставка игрушечного транспорта Сюжетно-ролевая игра «Дорога» Выставка рисунков и поделок по теме
		<i>Средний</i>	Стоп, машина!		
		<i>Старший</i>	Переходим дорогу		

		<i>Подготовка к школе</i>	История транспорта		Создание безопасного маршрута от дома до ДОУ
3 неделя	Осень, собираем урожай	<i>Ранний и младший</i>	Фрукты -овощи	Закрепление знаний об овощах и фруктах. Продолжать учить детей отгадывать загадки об овощах, фруктах. Формирование знаний об уборке урожая, о профессиях людей, убирающих урожай. Особенности выращивания урожая на Урале.	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Каким урожаем кормит осень		Выставка поделок
		<i>Старший</i>	Как вырастить урожай?		Выставка детей и взрослых поделок из овощей и фруктов
		<i>Подготовка к школе</i>			

4 неделя	Каждый человек по делу узнается	<i>Ранний и младший</i>	Осень разноцветная	Расширение знаний детей об осени Знакомство с профессиями взрослых, родителей. Беседы о профессиях людей. Заучивание пословиц о труде. Создание поделок и рисунков по теме.	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Какие есть профессии?		Сюжетно- ролевые и «Профессии»
		<i>Старший</i>	Профессии наших родителей		Создание книги рассказов о профессиях родителей
		<i>Подготовит. к школе</i>	Зачем нужны профессии?		Создание семейных презентаций
Октябрь	Осень разноцветная	<i>Ранний и младший</i>	Есть листочки разные	Расширение знаний детей об осени. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Организовать сбор листьев, семян цветов, природного материала. Наблюдать листопад, объяснить причину опадения листьев. Осень на Урале.	Коллективная работа «Ковер из осенних листьев»
1 неделя		<i>Средний</i>	Как узнать, что лето не вернется?		Создание гербария из листьев
		<i>Старший</i>	Почему желтеют листья?		Организация выставки «Осенние фантазии»
		<i>Подготовит. к школе</i>	Что было бы, если не было бы лесов?		

2 неделя	Хлеб – всему голова	<i>Ранний и младший</i>	Золотая осень	Формировать знания детей о видах хлеба, видах колосьев (как выглядят колосья). Формировать представления о важности хлеба для человека (о витаминах хлеба). Формировать представления о выращивании хлеба, об уборке урожая хлеба (профессии людей, машины, участвующие в уборке урожая), о профессиях людей изготавливающих хлеб. Особенности выращивания хлеба на Урале. Воспитывать уважение к хлебу, к людям труда.	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Откуда берется хлеб?		Дидактические игры «Что сначала, что потом»
		<i>Старший</i>	Как вырастить колос хлеба?		Создание книги рецептов
		<i>Подготовит. к школе</i>	Почему хлеб всему голова?		Семейные презентации о домашнем рецепте хлеба
3 неделя	Домашние и дикие животные	<i>Ранний и младший</i>	Мир домашних животных	Формировать представления о домашних и диких животных. Расширять знания о приручении животных человеком. Рассказать о их пользе людям. Называть детенышей Домашних животных. Учить отгадывать загадки. Находить общее и отличительные признаки. Знакомить с профессией "Фермер" .Закрепить знания об отличиях диких и домашних животных; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения. Животные Урала. Воспитывать любовь, сострадание, ответственность за домашних питомцев.	Сюжетно- ролевая игра «На ферме»
		<i>Средний</i>	Различия домашних и диких		Конструирование домов для разных животных
		<i>Старший</i>	Что делать с бездомными животными?		Оформление коллективной выставки
		<i>Подготовит. к школе</i>	Почему нам нужны домашние питомцы?		Создание книг в группе «Интересные факты из жизни животных»
4 неделя	Пожарная безопасность	<i>Ранний и младший</i>	Можно ли играть с огнем?	Познакомить с источниками опасности, связанными с огнем. Продолжать воспитывать осторожность в	Выставка картин по пожарной безопасности

		<i>Средний</i>	Почему возникают пожары?	обращения с пожароопасными предметами. Познакомить с работой служб МЧС, скорой помощи. Формировать знания о телефонах служб.	Выставка рисунков
		<i>Старший</i>	Когда огонь – друг или враг	Формировать у детей алгоритм действий при пожаре.	Викторина по теме
		<i>Подготовит. к школе</i>	Что надо знать об огне?	Расширить знания детей о правилах безопасного поведения дома, правилах пользования простейшими электроприборами. Оказание первой помощи	Экскурсия в пожарную часть.
5 неделя	С чего начинается Родина?	<i>Ранний и младший</i>	Мой дом.	Знакомство с домом как ближайшем соц. окружением ребенка.	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Мой дом, мой город	Формировать представления о названии родного города, улиц.	Коллективная работа «Мой дом, мой город»
		<i>Старший</i>	Мой город, мой край	Знакомить с достопримечательностями родного города, его историей создания. Познакомить детей с общественными организациями города(музей, школа, аптека, детский сад, больница, почта, библиотека, поликлиника, магазины, полиция).	Конструирование общественных организаций города
		<i>Подготовит. к школе</i>	Мой край, моя страна	Формировать представления об уральском крае.	Фотовыставка «Урал – мой край родной»
Ноябрь	Моя семья, мой дом	<i>Ранний и младший</i>	Моя семья	Расширять представления о семье, о родственных связях членов семьи. Знакомить детей с предметами быта, электрическими приборами, облегчающими труд людей. Закрепить правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Знакомить детей с историей создания приборов (прошлое-настоящее-будущее) Учить называть свой адрес. Знакомство с различными зданиями (этажность, материал, части дома, назначение помещений)	Фотовыставка семей группы
<i>Средний</i>		Презентации семей детей в группе			
<i>Старший</i>		Дом, в котором я живу.			Рисунок схемы маршрута от ДОУ до дома.
<i>Подготовит. к школе</i>		Река времени на тему «Как к нам пришли предметы быта»			
2 неделя	Птицы дикие и домашние	<i>Ранний и младший</i>	Домашние птицы	Формировать представления о домашних и диких птиц. Называть детенышей домашних птиц. Учить	Выставка рисунков

		<i>Средний</i>	Различия домашних и диких	Отгадывать загадки. Формировать представления о среде обитания птиц. Птицы родного края (Урала).	Лепка стаи птиц
		<i>Старший</i>	Куда птицы улетают осенью?	Воспитывать в детях гуманные чувства, умение сопереживать зимующим птицам, развивать у детей представления о способностях животных приспособляться к сезонным изменениям в природе	Создание книги о птицах
		<i>Подготовит. к школе</i>	Почему птицы осенью улетают?		Представление презентации об одной птице.
3 неделя	При солнышке тепло, а при матушке добро	<i>Ранний и младший</i>	Как помочь маме?	Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание помогать.	Выставка портретов мам.
		<i>Средний</i>	Почему при матушке добро?	Развивать желание вместе со взрослыми выполнять Трудовые умения	Изготовление подарка маме.
		<i>Старший</i>	Если не слушаться маму?	Закреплять знания о своих мамах, их профессиях, любимых занятиях	Коллаж «Наши мамы»
		<i>Подготовит. к школе</i>	Забота о маме	Расширять знания о семье – река времени по материнской линии. Формировать знания о празднике День матери, понимание значимости матерей в жизни общества.	Фотовыставка «Моя мама».
4 неделя	Предметы нашего окружения	<i>Ранний и младший</i>	Для чего нужна посуда, мебель	Формировать интерес к предметам ближайшего окружения.	Развлечение по сказке «Федорино горе»

		<i>Средний</i>	Какая бывает посуда, мебель?	Соотносить предметы посуды, мебели с геометрическими фигурами.	Выставка книг про Окружающие предметы
		<i>Старший</i>	Из чего сделана посуда, мебель?	Совершенствовать навыки пользования столовыми приборами. Развивать навыки культуры поведения во время принятия пищи	Выставка предметов быта, сделанных детьми и взрослыми.
		<i>Подготовит. к школе</i>	Как жил - был человек без посуды, мебели?	Познакомить с разновидностями продуктов питания.	Проект «Река времени» про посуду и мебель
Декабрь	Я здоровье берегу.	<i>Ранний и младший</i>	Что есть у человека?	Развивать умение различать и называть органы чувств. Обучать детей ухаживать за органами чувств.	Выставка рисунков о человеке
1 неделя		<i>Средний</i>	Части тела и их назначение.	Развивать умения ориентироваться с помощью органов чувств. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Хорошие и вредные привычки.	Игра «Зачем нужны органы чувств человеку»
		<i>Старший</i>	Что поможет быть здоровым?	Развивать потребность в здоровом образе жизни.	Создание книги «Азбука здоровья»
		<i>Подготовит. к школе</i>	Почему надо заботиться о своем организме?		Квест-игра «Путешествие в страну здоровья»
2 неделя	Зима пришла	<i>Ранний и младший</i>	Как узнаем, что пришла зима?	Знакомить детей с зимой, как временем года. Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра, деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Особенности жизни животных зимой. Обращать внимание детей на то что дни стали короче, чем летом.	Выставка рисунков о зиме
		<i>Средний</i>	В какую шубу одеваемся зимой?		Игра – викторина «Зимние загадки»

		<i>Старший</i>	Как звери подготовились к зиме?	Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с явлениями природы: иней, град, туман, дождь.	Литературное мероприятие «Зима глазами русских художников, поэтов»
		<i>Подготовит. к школе</i>	Почему зимой идет снег?		Проект «Свойства воды».
3 неделя	«Новый год приходит»	<i>Ранний и младший</i>	Что такое «Новый год? Как люди готовятся к встрече Нового года?»	Привлечь детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание чувства удовлетворения, возникшего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах.	Изготовление украшений для группы.
		<i>Средний</i>			Изготовление украшений для группы, поздравительных открыток.
		<i>Старший</i>			Изготовление украшений для группы, поздравительных открыток.
		<i>Подготовит. к школе</i>			Изготовление украшений для группы, поздравительных открыток.
4 неделя	«Новый год стучится в дверь»	<i>Ранний и младший</i>	Как в России празднуют встречу Нового года?		Новогодний праздник
		<i>Средний</i>			Новогодний Праздник
		<i>Старший</i>			Новогодний праздник

		Подготовит. к школе			Новогодний праздник
	КАНИКУЛЫ				
Январь 1 неделя	Народные праздники на Руси	<i>Ранний и младший</i>	Какие игры зимой?	Привлекать детей к участию в зимних забавах. Продолжить воспитывать любовь к родному краю.	Игра «Зимние забавы»
	Руси	<i>Средний</i>	Какие игры проходят на русских праздниках	Формировать представление о том, что Россия-страна с богатой многовековой историей, народными традициями. Формировать знания о русских народных праздниках. Развивать интерес к жанрам русского народного творчества. Воспитывать бережное отношение к произведениям прикладного искусства, желание создавать поделки по мотивам русского народного творчества.	Выставка книг о русских народных традициях
		<i>Старший</i>	Что такое колядки, святки, рождество?		Выставка поделок по мотивам русского нар. творчества.
		<i>Подготов.к школе</i>	Почему зимние праздники называют народными?		Игра «Колядование»
2 неделя	Зимние забавы	<i>Ранний и младший</i>	Почему снег холодный?	Закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и т.д. из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Называть зимнюю одежду, обувь. Определять из какого материала изготовлена. .Делать снежные поделки по схемам и чертежам. Формировать представления о зимних видах спорта, спортсменах. Закрепление правил безопасного поведения во время игр (катание на санках, лыжах, коньках). Познакомить со способами защиты кожи от обморожений	Выставка рисунков о зиме
		<i>Средний</i>	Почему снег тает?		Опыты со снегом
		<i>Старший</i>	Зимний спорт		Презентации о русских спортсменах зимних видов спорта
		<i>Подготов.к школе</i>	Правила Безопасного поведения зимой.		Квест-игра «Здоровье и Зимний спорт»
3 неделя	Творчество П.П. Бажова и	<i>Ранний и младший</i>	Кто придумал «Серебряное копытце»?	Знакомство с творчеством и жизнью уральских писателей (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.П. Крапивин, С.А. Лаврова). Формирование интереса детей к	Коллективная работа по произведениям уральских писателей.

	других уральских писателей	<i>Средний</i>	Каких уральских писателей знаешь?	красоте и выразительности языка уральских писателей, к красоте уральского края.	Выставка рисунков и произведениям уральских писателей.
		<i>Старший</i>	О чем пишут уральские писатели?		Выставка поделок по произведениям уральских писателей.
		<i>Подготов.к школе</i>	Зачем писатели пишут про Урал?		Презентация любимых мест уральского края.
4 неделя	Из чего сделаны окружающие предметы	<i>Ранний и младший</i>	Что такое одежда, обувь?	Воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения-одежде, обуви, аккуратность к их использованию.	Мероприятие «Выставка мод»
		<i>Средний</i>	Из чего сделаны игрушки?		Презентация любимой игрушки
		<i>Старший</i>	Что из чего?	Расширять и уточнять представления о предметном мире, о свойствах предметов, свойствах материалов, из которых сделаны предметы. Развивать творческие и конструкторские способности. Развивать интерес к истории создания предметов.	Выставка предметов, сделанных из бросового Материала
		<i>Подготов.к школе</i>	Из чего могут быть сделаны разные вещи?		Лаборатория экспериментаторов.
Февраль	Этикет – правила поведения	<i>Ранний и младший</i>	Зачем нужны правила поведения?	Воспитывать доброжелательное отношение к детям и взрослым. Закреплять навыки организованного поведения в ДОУ, дома, на улице.	Игра «В гостях»
1 неделя		<i>Средний</i>	Какие правила поведения известны?		Книга историй о правилах поведения.

		<i>Старший</i>	Что такое этикет?	Обобщать и расширять знания о правилах поведения. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах.	Создание словаря вежливых слов и привычек
		<i>Подготов.к школе</i>	История этикета в России	Воспитывать ценностное отношение к правилам поведения общества страны	Создание книги «Наши добрые дела»
	Правила дорожного движения	<i>Ранний и младший</i>	Светофор	Расширение и закрепление знаний о ПДД.	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Правила на дороге	Чтение тематической литературы, решение проблемных ситуаций на дороге.	Игра «На дороге»
		<i>Старший</i>	Я знаю правила	Воспитание сознательности на улице.	Викторина «Я знаю правила дорожного движения»
		<i>Подготов.к школе</i>	Нам на улице не страшно		Совместное мероприятие с МОУ СОШ №27
3 неделя	Дал присягу-назад ни шагу	<i>Ранний и младший</i>	Кто такой солдат?	Знакомить с первичной информацией об особенностях жизни военных. Познакомить с видами военной техники.	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Кто такой солдат России?	Познакомить с родами войск.	Выставка поделок из конструктора «Военная техника»
		<i>Старший</i>	Кто такой солдат России?	Формировать представление о Российской армии, о «Дне защитника отечества», об истории русской армии.	Мероприятие – соревнование с папами

		<i>Подготов.к школе</i>	Кто такой солдат России?	<p>Формировать представление о почетной обязанности защищать Родину.</p> <p>Воспитывать гражданскую ответственность, интерес к русской истории.</p>	Мероприятие соревнования спапам
4 неделя	Праздник Масленица	<i>Ранний и младший</i>	Что такое масленица?	Воспитывать интерес к народным играм.	Развлечение «Масленица»
		<i>Средний</i>	Масленицаэто праздник?	Познакомить с народными обычаям и празднования масленицы – проводы зимы.	Развлечение «Масленица»
		<i>Старший</i>	Как встречать масленицу?	Познакомить с обрядовой кухней(блины). Формировать навыки безопасного поведения на улице во время праздников.	Развлечение «Масленица»
		<i>Подготов.к школе</i>	Как встречать масленицу?	Продолжать знакомить с народным творчеством (песни, хороводы, фольклор).	Развлечение «Масленица»
Март	8 Марта – международный женский день	<i>Ранний и младший</i>	Мамин праздник	Уточнить знания детей о роли мамы, бабушки, сестры.	Праздничное мероприятие 8 Марта
1 неделя		<i>Средний</i>	Что подарить маме?	Воспитывать доброе, бережное отношение к своим близким родственникам. Уточнить представление о родственных связях.	Праздничное мероприятие 8 Марта
		<i>Старший</i>	Бабушка, мама, сестра, тетя- любимые женщины	Расширять представления о празднике 8 Марта. Уточнить представления о профессиях мам, известных женщин. Поощрять активное участие детей в подготовке праздника.	Праздничное мероприятие 8 Марта

		<i>Подготов.к школе</i>	Женщины земли		Праздничное мероприятие 8 Марта
2 неделя	Весна идет	<i>Ранний и младший</i>	Что значит «Весна идет?»	Формировать представления о весне, как времени года. Уточнять представления о признаках весны, о сезонных изменениях в разных средах обитания. Развивать познавательный интерес к природе, экологическим правилам. Воспитывать любознательность, элементы экологического сознания. Формировать представления об отдельных видах труда человека в природе. Знакомить с видами труда на селе (фермерство).	Выставка рисунков о природе весной.
		<i>Средний</i>	Ранняя весна		Выставка поделок «Весенний букет»
		<i>Старший</i>	Где быстрее наступит весна?	Воспитывать уважение к труду в сельских условиях.	Коллаж (газета)Весна
		<i>Подготов.к школе</i>	Что мы знаем о весне?		Викторина «Что мы знаем о ранней весне?»
3 неделя	Птицы	<i>Ранний и младший</i>	Кто такие птицы?	Формировать умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок. Воспитывать желание заботиться о птицах. Систематизировать знания детей о птицах, о их строении, о среде обитания. Побуждать к узнаванию птиц по характерным особенностям силуэта. Формировать знания о перелетных и оседлых птицах. Развивать ответственное отношение к природе, развивать экологическую культуру.	Выставка поделок птиц
		<i>Средний</i>	Как устроены птицы?		Коллаж «Птицы»
		<i>Старший</i>	Первые весенние птицы		Викторина «Птицы – наши друзья»
		<i>Подготов.к школе</i>	Как живутптицы?		Презентация «Птицы нашего края»

4 неделя	Нам нужна вода.	<i>Ранний и младший</i>	Нужна ли нам вода?	Развивать представления о роли воды для человека. Формировать представления о свойствах воды.	Опыты с водой
		<i>Средний</i>	Зачем нам нужна вода?	Расширять представления об использовании воды. Уточнить представления о роли воды в природе, в жизни животного и растительного мира.	Опыты с водой
		<i>Старший</i>	Мир воды	Воспитывать бережное отношение к воде, отрицательное отношение к факторам, загрязняющим	Коллаж «Мир воды» (коллективный)
		<i>Подготов.к школе</i>	Мир воды	ее. С помощью экспериментальной деятельности изучить свойства воды.	Лаборатория экспериментаторов.
Апрель	В здоровом теле - здоровый дух	<i>Ранний и младший</i>	Нужно ли беречь свое здоровье?	Развивать представления о ценности здоровья. Расширять представления о здоровом питании. Формировать представления о важности двигательной активности, закаливающих гимнастиках.	Праздник здоровья
1 неделя		<i>Средний</i>	Как беречь свое здоровье?	Учить самостоятельно следить за своим здоровьем. Закреплять формирование культурно-гигиенических навыков.	Создание книги «Полезные советы»
		<i>Старший</i>	Что делать, чтобы не болеть?	Закреплять представления о профессии врача. Формировать потребность к ЗОЖ.	Мероприятие «Я закаляюсь»
		<i>Подготов.к школе</i>	В здоровом теле – здоровый дух		Спортивный праздник - соревнование
2 неделя	Космос	<i>Ранний и младший</i>	Сколько звезд на небе?	Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, о Земле как планете жизни. Познакомить об освоении человеком космоса.	Выставка книг о космосе

		<i>Средний</i>	Загадочный космос	Формировать элементарные представления о вселенной, о научных способах изучения космоса (телескоп).	Выставка поделок по теме
		<i>Старший</i>	Первый человек в космосе	Развивать у детей самостоятельность в приобретении знаний с помощью книг (энциклопедий).	Викторина «Удивительный мир космоса»
		<i>Подготов.к школе</i>	Космическая вселенная		Совместный проект «Космическая вселенная»
3 неделя	Книга – источник знаний	<i>Ранний и младший</i>	Что такое книга?	Развивать интерес к познанию, книге. Познакомить с разновидностью книг.	Выставка из любимых детских книг.
		<i>Средний</i>	Зачем нам книги?	Сформировать представления о библиотеке. Познакомить с историей развития книги. Воспитывать бережное отношение к книге.	Выставка иллюстраций к любимой книге
		<i>Старший</i>	Где живут книги?	Развивать творческое воображение.	Создание общей групповой книги
		<i>Подготов.к школе</i>	Самые известные книги		Выставка Изготовленных книг
4 неделя	Моя страна - Россия	<i>Ранний и младший</i>	Страна, в которой я живу	Систематизация знаний о стране, о столице, о городах России. Формировать представления о России – многонациональном государстве. Знакомство с глобусом, картами страны, мира.	Просмотр мультфильмов «Мы живем в России»
		<i>Средний</i>	Страна, в которой я живу	Формировать представления о народностях, проживающих на Урале. Познакомить с историей государства Российского.	Просмотр мультфильмов «Мы живем в

					России»
		<i>Старший</i>	Главный город страны		Просмотр мультфильмов «Мы живем в России»
		<i>Подготов.к школе</i>	Россия многонациональная страна		Просмотр мультфильмов «Мы живем в России»
Май	День Победы	<i>Ранний и младший</i>	Каким бывает салют?	Познакомить с традицией празднования Дня Победы.	Выставка рисунков
1 неделя		<i>Средний</i>	Каким бывает салют?	Формировать представления о Вов, о защитниках в годы войны о ветеранах.	Выставка рисунков
		<i>Старший</i>	Была война	Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к ветеранам Познакомить с	Выставка рисунков «Мыза мир»
		<i>Подготов.к школе</i>	Что мы знаем о войне?	информацией о вкладе Урала в победу народа в войне.	Выставка семейных реликвий

					«Победители – герои»
2 неделя	Цветущая весна	<i>Ранний и младший</i>	Цветы весны	Уточнять и расширять представления о цветах и деревьях весной.	Выставка рисунков цветов
		<i>Средний</i>	Как цветет весна?	Учить видеть и воспринимать красоту растений. Формировать представления о способах выращивания растений, ухода за ними.	Коллективный коллаж «Весенний букет»
		<i>Старший</i>	Зачем нужны растения?	Формировать основы экологического сознания. Учит ухаживать за рассадой растений для высаживания на участке ДОУ.	Выставка поделок «Мое любимое растение»
		<i>Подготов.к школе</i>	Почему весну называют цветущей?		Выставка рисунков «Волшебный сад»
3 неделя	Насекомые	<i>Ранний и младший</i>	Кто такие насекомые?	Формировать представления о насекомых, как части живой природы.	Коллективный коллаж «На поляне»
		<i>Средний</i>	Зачем природе насекомые?	Формировать представление о строении насекомого. Систематизировать представления о многообразии насекомых, их пользе для природы.	Выставка поделок насекомых
		<i>Старший</i>	Насекомые «вредные» и «полезные»	Формировать понимание, что в природе нет ничего ненужного, «вредного», в ней все целесообразно, в	Викторина «Что известно о насекомых»

	<i>Подготов.к школе</i>	Удивительные насекомые	<p>равновесии (пищевая цепочка).</p> <p>Закреплять правила поведения в природе.</p> <p>Воспитывать доброе отношение к любым живым</p>	Проект «Удивительный мир насекомых»
--	-----------------------------	---------------------------	---	---

				организмам природы.	
4 неделя	Экология	<i>Ранний и младший</i>	Можно ли природу бояться?	<p>Формировать представление о том, что человек – часть природы. Воспитывать понимание, что природу надо беречь, выполнять правила в общении с природой. Информировать детей, что есть ядовитые растения, ягоды, грибы нельзя, поэтому необходимо соблюдать правила безопасного поведения. Воспитывать экологическое сознание, бережное отношение ко всему живому.</p>	Выставка рисунков о природе.
		<i>Средний</i>	Опасна ли природа для человека?		Составление альбома «Правила поведения в природе»
		<i>Старший</i>	Надо ли беречь природу?		Викторина «Береги природу»
		<i>Подготов.к школе</i>	Будь природе другом		Мероприятие «Будь природе другом»

3.8. Перечень литературных источников

1. Бернадская, М.Э. Нарушения зрения у детей раннего возраста. Диагностика и коррекция: методич. пособие для педагогов и психологов, врачей и родителей М.Э. Бернадская. – М., 2007.
2. Бондаренко, М.П. Ребенок с ретинопатией недоношенных в семье [Текст] / М.П. Бондаренко ; под ред. В.З. Денискиной ; Рос.гос. б-ка для слабовидящих. – М.: Рос. гос. б-ка для слабовидящих, 2011. – 60 с.
3. Васильева, Е.М. Логические задачи как дидактическое средство развития зрительного восприятия старших дошкольников с амблиопией и косоглазием [Текст] / Е.М. Васильева, Е.Н. Фидрикова // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999. – С. 32-38.
4. Воспитание и обучение слабовидящего дошкольника / под ред. Л.И. Солнцевой, Е.Н. Подколзиной. – 2-е изд., с изм. – М. : ООО ИПТК «Логос ВОС», 2006.
Германович, О.Е. Декоративно-прикладное искусство как средство сенсорного развития дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст] : [в дет. саду] / О.Е. Германович // Актуальные вопросы специального образования / Федер. агентство по образованию, Мурманский гос. пед. ун-т. – Мурманск : МГПУ, 2008. – Вып. 5. – С. 58-61.
5. Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения [Текст] / В.З. Денискина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6. – С. 4-14.
 - а. Денискина, В.З. Образовательные потребности детей с нарушением зрения [Текст] // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2013. – № 6. – С. 4-14.
6. Дружинина, Л.А. Индивидуальный и дифференцированный подходы при организации коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. канд. пед. наук : 13.00.03 / Л.А. Дружинина; Ин-т коррекц. педагогики РАО. – М., 2000. – 21 с.
7. Дружинина, Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения : методич. рекоменд. / Л.А. Дружинина и др. ; под ред. Л.А. Дружининой. – Челябинск : Изд-во Марины Волковой : АЛИМ, 2008. – 176 с.
8. Дружинина, Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения : методич. пособие / Л.А. Дружинина. – М. : Экзамен, 2006. – 159 с.
9. Ельникова, Е.А. Коррекционно-педагогическая работа по развитию музыкально-ритмических движений у дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст]: автореферат дис. ... канд. пед. наук : 13.00.03 / Е.А. Ельникова ; Дагест. гос. пед. ун-т. – М., 2000. – 19 с.
10. Ермаков, В.П. Основы тифлопедагогики: развитие, обучение и воспитание детей с нарушениями зрения : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.П. Ермаков, Г.А. Якунин. – М. : Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2000.
11. Ефремова, Т.И. Развитие познавательной сферы ребенка с нарушением зрения в условиях инклюзивной группы [Текст] / Т.И. Ефремова, О.И. Шулакова // Дошкольник. – 2013. – № 2. – С. 48-53.
12. Жохов, В.П. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией [Текст]: метод. пособие / В.П. Жохов, И.А. Кормакова, Л.И. Плаксина ; Всерос. об-во слепых. – М. : ВОС, 1989. – 52 с.
13. Замашнюк, Е.В. Организационно-педагогическое обеспечение зрительной перцептивной готовности к учебной деятельности детей с амблиопией и косоглазием [Текст] : автореф. дис. ... к. п. н. : 13.00.03 / Е. В. Замашнюк. – СПб., 2005. – 24 с.
 - а. Клейменова, В.М. Использование музыкально-ритмической деятельности в работе с детьми с нарушением зрения [Текст] / В.М. Клейменова,

М.А. Фролова // Дошкольник. – 2013. – № 2. – С. 44-48.

14. Лапп, Е.А. К вопросу о развитии речи дошкольников с амблиопией и косоглазием в специальной группе детского сада [Текст] / Е.А. Лапп

// Логопед в детском саду : науч.-метод. жур. – 2005. – № 3(6). – С. 6-15.

15. Лапп, Е.А. Особенности логопедической работы с дошкольниками с амблиопией и косоглазием [Текст] / Е.А. Лапп // Логопед : науч.-метод. жур. – 2005. – № 4. – С. 9-11.

16. Литвак, А.Г. Тифлопсихология [Текст] / А.Г. Литвак. – М., 1985. – 207 с.

17. Мишин, М.А. Занятия по мелкой моторике и зрительной гимнастике в дошкольном учреждении для детей с косоглазием и амблиопией [Текст] / М. А. Мишин, И. А. Смирнова, З. Н. Тюбекина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.-метод. жур. – 2003. – № 4. – С. 12-24.

Никулина Г.В. Развитие зрительного восприятия : учеб. пособие / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Замашнюк. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 188 с.

а. Никулина, Г.В. Готовим к школе ребенка с нарушениями зрения / Г.В. Никулина, А.В. Потемкина, Л.В. Фомичева. – СПб. : «Детство-Пресс», 2004.

18. Никулина, Г.В. Дети с амблиопией и косоглазием: (Психол.-пед. основы работы по развитию зрител. восприятия в условиях образоват. учреждения общ. назначения) [Текст] : учеб. пособие / Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева, Е.В. Артюкевич ; Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ, 1999. – 86 с.

19. Новичкова, И.В. Коррекция недостатков развития речи у дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. к. п. н. : 13.00.03 / И.В. Новичкова; Ин-т коррекц. педагогики РАО. – М., 1997. – 16 с.

20. Новичкова, И.В. Логопедическая работа со старшими дошкольниками, имеющими нарушения зрения // Дефектология. – 1994. – №4. – С.71-77.

а. Обучение и воспитание дошкольников с нарушениями зрения / под ред. М.И. Земцовой. – М. : Просвещение, 1978.

21. Одиноква, Н.А. Развитие зрительного восприятия у детей дошкольного возраста с ограниченными зрительными возможностями: учеб. пособие / Н.А. Одиноква ; Новосиб. гос. пед. ун-т. – Новосибирск : НГПУ, 2012. – 159 с.

а. Плаксина, Л.И. Игры и упражнения для ориентировки в окружающем мире слабовидящих дошкольников // Дефектология. – 1991. – №4. – С. 68-71.

б. Плаксина, Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения [Текст] : учеб.-методич. пособие для педагога-дефектолога / Л.И. Плаксина. – М. : Владос, 2008. – 87 с.

22. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной помощи детям с косоглазием и амблиопией в условиях дошкольного образовательного учреждения [Текст]: автореф. дис. ... д-ра психол. наук : 19.00.10 / Л.И. Плаксина; Ин-т коррекц. педагогики Рос.акад. образования. – М., 1998. – 49 с.

а. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М. : Город, 1998.

23. Плаксина, Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детском саду для детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина. – М. : Город, 1998. – 262 с.

а. Плаксина, Л.И., Сековец Л.С. Коррекционно-развивающая среда в дошкольных учреждениях компенсирующего вида / Л.И. Плаксина, Л.С. Сековец. – М. : ЗАО «Эсети-Кудиц», 2006.

б. Подколзина, Е.Н. Вопросы работы тифлопедагога детского сада для детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2002. –

№ 6. – С. 71 – 77.

24. Подколзина, Е.Н. Некоторые особенности коррекционного обучения детей с нарушением зрения / Е.Н. Подколзина // Дефектология. – 2001. – № 2. – С. 84-88.

25. Подколзина, Е.Н. О семейном воспитании дошкольника с нарушением зрения [Текст] / Е.Н. Подколзина // Физ. воспитание детей с нарушением зрения в дет. саду и нач. шк. : ежегод. науч.-метод. журн. – 2001. – № 2. – С. 56-59.

а. Подколзина, Е.Н. Тифлопедагог дошкольного образовательного учреждения для детей с нарушением зрения [Текст] / Е.Н. Подколзина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2002. – № 4. – С. 48-54.

26. Подколзина, Е.Н. Формирование ориентировки в пространстве у дошкольников 3-х и 4-х лет с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. ... к. п. н. : 13.00.03 / Е.Н. Подколзина; Ин-т коррекц. педагогики Рос.акад. образования. – М., 1998. – 19 с.

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / под ред. Л.И. Плаксиной. – М. : Просвещение, 1997.

27. Ремезова, Л.А. Коррекционные подходы к формированию у дошкольников с косоглазием и амблиопией конструктивных знаний, умений и навыков на общеобразовательных занятиях и в строительно-конструктивных играх [Текст] / Л.А. Ремезова // Коррекционная педагогика : науч.-мет. журн. – 2004. – № 4(6). – С. 40-47.

28. Ремезова, Л.А. Коррекция недостатков развития конструктивной деятельности у дошкольников с косоглазием и амблиопией [Текст] : автореф. дис. ... к. п. н. : 13.00.03 / Л.А. Ремезова; Ин-т коррекц. педагогики Рос. акад. образования. – М., 1998. – 20 с.

а. Слюсарская, Т.В. Развитие креативности у воспитателей дошкольников с нарушением зрения [Текст] / Т.В. Слюсарская. – М. : РГБС, 2013. – 35 с.

29. Соболева, А.В. Особенности работы логопеда в детском саду с глазной патологией (косоглазием и амблиопией) [Текст] / А.В. Соболева // Актуальные проблемы изучения и обучения детей и подростков с нарушениями развития : материалы межрегион. науч.-практ. конф. – М.; Новокузнецк: Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2003. – С. 99-103.

30. Совместная деятельность тифлопедагога и воспитателя по социально-эмоциональному развитию дошкольников с амблиопией и косоглазием [Текст] / Н.И. Шахмаева, Р.А. Железнова, А.В. Бершадская и др. // Актуальные проблемы социализации инвалидов по зрению. – СПб., 1999. – С. 38-45.

а. Солнцева, Л.И. Психология детей с нарушениями зрения (детская тифлопсихология). – М. : Классик Стиль, 2006. – 256 с.

31. Тарских, С.Д. Дошкольная тифлопедагогика : учеб. пособие / С.Д. Тарских. – Чита : Изд-во ЗабГГПУ, 2008. – 48 с.

а. Фомичева, Л.В. Дошкольное воспитание детей с нарушениями зрения // Профессионально-образовательные программы подготовки бакалавров. – С. 57-61.

32. Фомичева, Л.В. Дошкольное воспитание детей с нарушениями зрения / Л.В. Фомичева // Профессионально-образовательные программы подготовки бакалавров педагогики-тифлопедагогов / РГПУ.– СПб., 1996.– С.57-61.

33. Фомичева, Л.В. К вопросу о структуре многоуровневой коррекционно-развивающей программы по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения // Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве: материалы XVIII Международной конференции «Ребенок в современном мире. Процессы модернизации и ценности культуры». – СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2011. – С. 95-98.

34. Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения : офтальмологические и гигиенические

аспекты охраны и развития зрения : учеб.-методич. пособие / Л.В. Фомичева. – СПб. : КАРО, 2007. – 256 с.

35. Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: Офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения : учеб.-методич. пособие / Л.В. Фомичева. – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.

36. Фомичева, Л.В. Коррекционно-развивающие программы для дошкольников с нарушенным зрением // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением [текст] : методич. пособие / Международный университет семьи и ребенка им. Р. Валленберга. – Санкт-Петербург, 1995. – С. 75-92.

37. Фомичева, Л.В. Коррекционно-развивающие программы для дошкольников с нарушенным зрением / Л.В. Фомичева // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением [текст]: методич. пособие / Международный университет семьи и ребенка им. Р. Валленберга.– СПб., 1995. – С. 75-92.

38. Фомичева, Л.В. К вопросу о структуре многоуровневой коррекционно-развивающей программы по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения // Модернизация специального образования в современном социокультурном пространстве : материалы XVIII Междунар. конф. «Ребенок в современном мире. Процессы модернизации и ценности культуры». – СПб. : Изд-во Политехн. ун-та, 2011. – С. 95-98.

39. Фэррелл, К.А. Родителям дошкольников: советы по воспитанию слепых и слабовидящих детей [Текст] : пер. с англ. / К.А. Фэррелл ; [сост.-пер. Г.С. Елфимова] ; Рос. гос. б-ка для слепых, American Foundation for the Blind, USA. – М., 2003. – 20 с.

40. Яковлева, Г.В. Коррекционные упражнения и игры для детей с тяжелыми нарушениями зрения [Текст] : методич. рекоменд. педагогам и родителям / Г.В. Яковлева, Н.Я. Ратанова; Гос. образоват. учреждение доп. проф. образования «Челяб. ин-т переподгот. и повышения квалификации работников образования», Каф. спец. (коррекц.) образования. – Челябинск : Образование, 2010. – 37 с.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 454134806024145915483320249861407208698181236599

Владелец Чеканова Елена Станиславовна

Действителен с 14.08.2024 по 14.08.2025