

Департамент образования Администрации г. Екатеринбурга  
Управления образования Орджоникидзевского района  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад компенсирующего вида № 569

620098 г. Екатеринбург, ул. Ломоносова, д. 89, тел. 307-04-38 и 307-04-41, [mdou569@eduekb.ru](mailto:mdou569@eduekb.ru)

Принято решением  
Педагогического совета  
протокол № 1 от 26.08.2022



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**  
для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием  
6-го года жизни на образовательный период 2022-2023 гг.

Согласовано  
родительским собранием группы  
Протокол № 1  
От "14" сентября 2022г.

Составитель:  
Людмила Вячеславовна Рычкова  
Воспитатель высшей квалификационной  
категории

Екатеринбург 2022

## ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. Пояснительная записка	5
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	7
1.1.1. Цели и задачи рабочей программы	8
1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей, детей с ФРЗ	9
1.1.3. Приоритетные направления деятельности дошкольной образовательной организации	20
1.1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы, механизмы адаптации	23
1.1.5. Планируемые результаты. Целевые ориентиры	25
ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	26
1.2.1. Цели и задачи рабочей программы	26
1.2.2. Значимые характеристики	27
1.2.3. Принципы и подходы	29
1.2.4. Планируемые результаты. Целевые ориентиры	31
1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования	41
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	44
2.1. Общие положения	44
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	44
2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Дошкольный возраст.	
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие	44
2.2.2. Познавательное развитие	52
2.2.3. Речевое развитие	57
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие	60
2.2.5. Физическое развитие	63
ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ	66

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
2.3.1. Социально-коммуникативное развитие	66
2.3.2. Познавательное развитие	81
2.3.3. Речевое развитие	87
2.3.4. Художественно-эстетическое развитие	95
2.3.5. Физическое развитие	106
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик	114
2.5. Способы и методы поддержки детской инициативы	116
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	117
2.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Содержание коррекционной работы	121
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	139
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания	139
ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	151
3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания	151
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы	151
3.4. Планирование режима и распорядка дня	157
3.5. Проектирование воспитательно-образовательного процесса	161
3.6. Комплексно-тематическая модель образовательного процесса	162
ПРИЛОЖЕНИЕ. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ (в электронном виде)	

## ВВЕДЕНИЕ

Рабочая программа педагога для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием МАДОУ – детского сада компенсирующего вида № 569 (далее – Программа) разработана с учетом специфики дошкольного образования, как фундамента всего последующего общего образования, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО, Стандарт). Данная программа разработана с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием.

Рабочая программа составлена с учётом интеграции образовательных областей, содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (Старшая группа) и рассчитана на 36 недель.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел Программы для слабовидящих дошкольников, детей с амблиопией и косоглазием включает пояснительную записку, в которой обозначаются ее цели и задачи, описываются особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей, определяются приоритетные направления деятельности МАДОУ, принципы и подходы к формированию Программы, механизмы адаптации ООП, планируемые результаты ее освоения (в виде целевых ориентиров) воспитанниками со зрительной депривацией.

Содержательный раздел Программы включает описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, определяемым ФГОС ДО (социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие) с определением в каждой области актуальных для ее освоения слабовидящими воспитанниками и детьми с амблиопией и косоглазием видов детской деятельности; образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей со зрительной депривацией; раскрытие аспектов образовательной среды: характер взаимодействия взрослых с детьми; взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Программа определяет примерное содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области с учетом возрастных и типологических особенностей слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием их особых образовательных потребностей с описанием коррекционно-компенсаторных задач по направлениям педагогической деятельности. Освоение адаптированного к особым образовательным потребностям детей с нарушением зрения содержания пяти образовательных областей обеспечивает развитие у воспитанников предпосылок освоения на следующей ступени образования АООП НОО для слабовидящих обучающихся и обучающихся с амблиопией и косоглазием.

С учетом особых образовательных потребностей воспитанников с нарушением зрения содержательный раздел Программы включает описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей ребенку профилактику и, при необходимости, коррекцию трудностей развития, обусловленных негативным влиянием зрительной депривации, успешное освоение образовательных областей, определенную готовность к обучению в школе, адаптацию и интеграцию слабовидящих детей и детей с ФРЗ в общество.

Программа обеспечивает реализацию целевых ориентиров дошкольного образования детей с нарушением зрения раннего и дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных групп комбинированной и компенсирующей направленности.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности воспитанников. Под совместной деятельностью педагогов и детей с нарушением зрения понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (педагогов и обучающихся) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Особое внимание в Программе обращается на владение педагогами средствами общения в системе координат «зрячий-слабовидящий», на умения зрячего взрослого социума организовывать все виды детской деятельности слабовидящего ребенка с опорой на компенсаторные процессы, поддерживать его инициативность и доступную самостоятельность в разных сферах жизнедеятельности.

Под самостоятельной деятельностью детей с нарушением зрения понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданного образовательного коррекционно-развивающего пространства, обеспечивающего выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально. Особое внимание в Программе уделяется созданию взрослыми условий общения и практического взаимодействия сверстников в системе координат «слабовидящий-слабовидящий», «зрячий-слабовидящий».

В Организационном разделе программы представлено, в каких условиях реализуется программа и осуществляется материально-техническое обеспечение реализации программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, распорядок и/или режим дня, особенности социокультурной среды, организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды, а также психолого-педагогические, кадровые и финансовые условия реализации программы. В части финансовых условий описаны особенности финансово-экономического обеспечения дошкольного образования слабовидящих детей раннего и дошкольного возраста, дано определение нормативных затрат на оказание государственной услуги по дошкольному образованию слабовидящих детей.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена, в первую очередь, на оценку созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа дошкольного образования слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса старшей группы " 8 "Звездочки" Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детского сада компенсирующего вида № 569 Орджоникидзевского района города Екатеринбурга.

Программа представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5 - 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа направлена на создание условий развития ребенка открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Адаптированная рабочая Программа разработана в соответствии с Адаптированной основной общеобразовательной программой слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детского сада компенсирующего вида № 569.

Базовым обоснованием, которой послужили следующие нормативно-правовые документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ с изменениями и дополнениями.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29.05.2015 № 996-р.

Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685 - 21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".

"Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 с изменениями на 21 января 2019г..

Приказ Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 N 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования". Министерство образования и науки РФ Департамент общего образования 28 февраля 2014 года № 08-249 Комментарии к ФГОС дошкольного образования.

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Примерная рабочая программа воспитания, для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 1 июля 2021 г. № 2/21).

Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

МКДО-2021. Концепция мониторинга качества дошкольного образования Российской Федерации / И. Е. Федосова.

## Приказ о разработке ООП ДОУ

При составлении части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывались потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, возможности педагогов и сложившиеся в группе традиционные приоритетные направления образовательной деятельности.

Коллективом для реализации в учебном году определен список парциальных программ и методических пособий, которые включены в часть Программы, формируемую участниками образовательных отношений:

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская. Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.

Обучение и воспитание детей в ДОУ ведется на государственном - русском языке. МАДОУ- детский сад компенсирующего вида № 569 реализует адаптированную основную общеобразовательную программу дошкольного образования слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием в группах компенсирующей направленности (нормативный срок освоения 5 лет, с 2 до 7 лет).

Режим работы 10,5 часов при пятидневной рабочей неделе, из них 10,5 часов - бюджетного времени.

Объем нагрузки на образовательную деятельность определен в соответствии СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» и Письмом Минобрнауки РФ от 14.03.2000 N 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»-инструктивно-методическое письмо о гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организационных формах обучения».

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	
		I половина дня	II половина дня
5-6лет	20-25мин	45мин	25 мин не более 2 раз/нед

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

С детьми старшего дошкольного возраста образовательная деятельность может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

Занятия по физическому развитию основной образовательной программы для воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет организуется 3 раза в неделю. Длительность занятий по физическому развитию зависит от возраста детей и составляет:

в старшей группе – 20/25 мин.

Один раз в неделю для детей 6 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Их проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и музыкально-литературные праздники, экскурсии.

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, руководства МАДОУ, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ.

Программа совершенствуется с опорой на результаты ВСОКО в ДОУ. Обновляется, адаптируется с учетом ценностей, принципов и др. атрибутов организационной культуры МАДОУ.

Доступность Программы предусмотрена в помещениях групп и на сайте МАДОУ.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

### **1.1.1. Цели и задачи адаптированной рабочей программы (АРП)**

**Цель** АРП для слабовидящих дошкольников, дошкольников с амблиопией и косоглазием:

повышение социального статуса дошкольного образования;

обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации основных образовательных программ, их структуре и результатам их освоения;

сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования;

создание образовательной среды, обеспечивающей дошкольнику личностный рост с актуализацией и реализацией им адаптивно-компенсаторного потенциала в рамках возрастных и индивидуальных возможностей через удовлетворение им особых образовательных потребностей;

формирование социокультурной среды, обеспечивающей психоэмоциональное благополучие ребенка с нарушением зрения, осуществляющему жизнедеятельность в условиях трудностей зрительного отражения и суженной сенсорной системы.

#### **Задачи реализации АРП:**

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

формирование общей культуры личности слабовидящего дошкольника, дошкольника с амблиопией и косоглазием, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, активности, инициативности, самостоятельности и ответственности, преодолением пассивности, безынициативности, иждивенчества в жизнедеятельности;

обеспечение профилактики появления и при необходимости коррекции нарушений в области зрительного восприятия с преодолением слабовидящими дошкольниками трудностей зрительного отражения, формированием адекватных, точных, полных, дифференцированных, целостных и детализированных образов восприятия с их визуализацией и повышением осмысленности; профилактики и при необходимости коррекции вторичных нарушений в сферах личностного развития, возможность появления которых обусловлена прямым или косвенным влиянием нарушенного зрения;



обеспечение освоения слабовидящими дошкольниками целостной картины мира с расширением знаний и формированием представлений о его предметно-объектной, предметно-пространственной организации, связей предметных причинно-следственных, родовых, логических;

формирование у слабовидящего ребенка образа «Я» с развитием знаний и представлений о себе, развитием интереса к окружающему, их широты, освоением опыта самореализации и самопрезентации в среде сверстников;

обеспечение преемственности целей и задач дошкольного и начального общего образования слабовидящих детей с учетом и удовлетворением их особых образовательных потребностей;

создание условий для формирования у слабовидящего ребенка предпосылок учебной деятельности с обеспечением готовности к освоению письма и чтения как базовых учебных умений, развитием компенсаторных способов познавательной деятельности, пространственной ориентировки на микроплоскости, развитием их общей и двигательной активности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи с повышением компетентности родителей в вопросах особенностей развития, воспитания и образования слабовидящих детей.

### **1.1.2. Особенности развития и особые образовательные потребности слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием**

#### **Возрастные особенности детей шестого года жизни**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки хороший – плохой, добрый – злой, они значительно чаще употребляют и более точные слова для обозначения моральных понятий – вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – **формируется возможность саморегуляции**, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок не только эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально – нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.п.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В этом возрасте **дети в значительной степени ориентированы на сверстников**, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений со сверстниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами.

В 5-6 лет у ребенка **формируется система первичной гендерной идентичности**. Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют различные варианты различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления мужских и женских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы мужских и женских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то

они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою кампанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин, устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

**Существенные изменения происходят** в этом возрасте в детской игре, а именно **в игровом взаимодействии**, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем. Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся разнообразным.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться, посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развивается выносливость и силовые качества. Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются.

К 5 годам дошкольники обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментированию. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках: светло- и темно-. Называют форму прямоугольников, треугольников и овалов. Могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга и сопоставить по величине между собой большое количество предметов – до 10. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

**Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.** Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

В 5-6 лет **ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление**, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явления. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребенок нередко может решать в уме.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как **возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением**, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игру. Это проявляется в том, что прежде игры рождается замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Следует помнить, что **воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в речи. Ребенок свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.);

глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

**Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.** Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способен встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность – развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро и осознанно.

Музыкально-художественная деятельность – происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления становятся более осознанными направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Это возраст наиболее активного рисования – в течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в несколько прямоугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети конструируют по условиям, заданным взрослыми, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Все слабовидящие дошкольники относятся к детям с ОВЗ. Для части слабовидящих детей определяется инвалидность по зрению (в зависимости от степени снижения функций – 2-я или 3-я группа инвалидности). Основанием для определения инвалидности является сочетание трех факторов: нарушение функций организма, стойкое ограничение жизнедеятельности, социальная недостаточность.

В группу слабовидящих дошкольников входят дети с разной степенью слабовидения, а, следовательно, разнородность этой группы воспитанников характеризуется разной степенью ограничения в самообслуживании, в способности к самостоятельному передвижению, к деятельности (ее организации и осуществлению). По показателям остроты зрения на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции определяются три степени слабовидения. Слабовидение высокой степени: острота зрения – 0,05–0,09. Слабовидение средней степени: острота зрения – 0,1–0,2.

Слабовидение слабой степени: острота зрения – 0,3–0,4. Степень слабовидения усиливается, если наряду со снижением остроты зрения имеет место быть значительное нарушение другой(их) базовой(ых) зрительной(ых) функци(й) – поля зрения (варианты ограничения или скотомы), цветоразличения (полная или частичная цветовая слепота), глазодвигательных функций (нистагм, паралич глазных мышц), светоощущения (повышение или понижение светочувствительности).

Недостаточность зрения как биологическое неблагополучие предопределяет процесс взаимодействия ребенка с социальной средой. Если же среда, окружающая ребенка с нарушением зрения, не организовывается согласно его возможностям, то у ребенка возникают трудности общения с окружающим миром и людьми. При резком снижении зрения или его отсутствии возникают ограничения в знакомстве с окружающим миром, ориентировке в пространстве и окружающей среде, трудности передвижения, общения и обучения. Нарушение зрения обуславливает весь ход психофизического развития детей, в том числе слабовидящих, детей с амблиопией, косоглазием.

**Слабовидящие дети** характеризуются наличием остроты зрения от 0,05 (5%) до 0,4 (40%) на лучше видящем глазу с коррекцией очками:

1) острота зрения в пределах от 0,05 до 0,09 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - отмечаются сложные нарушения зрительных функций. Наряду со снижением остроты зрения у них сужено поле зрения, нарушено пространственное зрение. Все это затрудняет зрительное восприятие окружающего мира, в том числе и учебного материала;

2) острота зрения от 0,1 до 0,2 с коррекцией очками на лучше видящем глазу - относятся к инвалидам, хотя острота зрения у них выше. Именно поэтому во многих литературных источниках по тифлологии зрение до 0,2 обозначается как «медицинское слабовидение»;

3) Острота зрения от 0,3 до 0,4 с коррекцией очками на лучше видящем глазу. Эта верхняя граница слабовидения соответствует международным нормам признания детской инвалидности. Поэтому признается необходимость специальной педагогической, психологической и медицинской поддержки этой группы детей.

К детям с функциональными нарушениями зрения относятся **дети с амблиопией, косоглазием**. Амблиопия - различные по происхождению формы понижения остроты зрения, причиной которых являются функциональные расстройства зрительного аппарата. Косоглазие - различные по происхождению и локализации поражения зрительной и глазодвигательной систем, вызывающие периодическое или постоянное отклонение глазного яблока. Дети с нарушением зрения при их общности с психофизическим развитием нормально видящих детей имеют свои специфические особенности в развитии. Одним из условий качественного обучения, воспитания, развития, абилитации и реабилитации является точное понимание педагогами особенностей состояния зрительных функций каждого ребенка и их учет в системе всех видов психолого-педагогического воздействия.

На фоне первичной зрительной патологии у значительной части слабовидящих детей возникают и развиваются осложнения в виде:

снижения функционального состояния сенсорного и/или моторного аппаратов зрительной системы;

отягощения патологического процесса в виде органических изменений структур глаза или в виде обострения заболевания.

Первая группа осложнений включает амблиопию (рефракционную, анизометропическую, обскурационную) разных степеней, косоглазие. Осложнения этой группы, с одной стороны, ухудшают, затрудняют процесс зрительного восприятия слабовидящих детей окружающего мира, с другой стороны, их степень посредством мероприятий медицинской реабилитации возможно ослабить, что повысит зрительные возможности этой группы детей. К осложнениям второй группы относятся изменения на глазном дне, в стекловидном теле в виде кровоизлияний, отслойки сетчатки при высокой миопии; смещение хрусталика, повышение внутриглазного давления и др. У слабовидящих дошкольников этой группы крайне важны знание и учет осложнений, т.к. к ним может привести игнорирование в жизнедеятельности детей с определенными клинико-патофизиологическими характеристиками зрения факторов риска, и, как следствие, к значительному ухудшению зрения – вплоть до слепоты.

Характерным для части слабовидящих детей, прежде всего, со слабовидением высокой степени, в младенческом и раннем возрастах выступают трудности проявления врожденных зрительных реакций: поворот глаз или поворот глаз и головы к источнику света, замуривание, кратковременное слежение за движущимся в поле зрения объектом, предпочтительное смотрение на лицо, сужение или расширение зрачка на световой стимул, что затрудняет становление акта видения (в норме – первый год жизни), включение сохранных и нарушенных зрительных функций в отражение окружающего, и, тем самым, значительно осложняет развитие в этот период жизни ребенка зрительных ощущений и восприятия, зрения в целом.

Для успешного развития зрения и, следовательно, значительного повышения уровня чувственного отражения окружающего слабовидящим с раннего детства важна ранняя офтальмологическая реабилитация, достигаемая разными средствами, в т. ч. посредством ношения ребенком очков (по назначению врача).

Нарушение зрения в детстве вне зависимости от его степени выступает аномальным фактором, негативно влияющим на развитие ребенка дошкольного возраста. Связано это с ролью зрения «как зонда пространства» (И.М. Сеченов) в чувственном познании ребенком окружающей действительности с формированием целостного образа отражения и с обеспечением ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей его функций в разных сферах жизнедеятельности человека. Тифлопсихологией обосновано и доказано, что дети с нарушением зрения развиваются по общим законам с нормально видящими. В то же время для слабовидящих дошкольников характерен ряд особенностей психофизического и личностного развития, обусловленных прямым или косвенным негативным влиянием нарушенного зрения, которые определяют их психолого-педагогическую характеристику. Общей типологической особенностью развития детей с нарушением зрения вне зависимости от степени и характера зрительного дефекта выступает то, что связь с окружающим миром, его познание, личностные проявления, самопознание, освоение и участие в любом виде деятельности и др. происходят на суженной сенсорной основе. Слабовидящие дошкольники наряду с общими типологическими особенностями развития имеют выраженные индивидуальные достижения в общем развитии и в развитии отдельных личностных сфер.

Психолого-педагогической характеристикой дошкольников с нарушением зрения выступает степень соответствия темпа развития слабовидящего ребенка темпу развития нормально видящих сверстников. Детям с нарушением зрения свойственно в большей или меньшей степени выраженности отставание по темпу развития от нормально видящих сверстников, что может проявиться в несовпадении периодов освоения этими группами дошкольников:

<i>ведущих</i>	<i>видов</i>	<i>деятельности.</i>	Так,	близкое	эмоциональное	общение
----------------	--------------	----------------------	------	---------	---------------	---------

со взрослым, характерное для нормально видящего младенца, часто остается для слабовидящего ребенка актуальным и в период раннего детства; предметная деятельность с предметной игрой могут быть востребованы слабовидящим ребенком на протяжении младшего дошкольного возраста, слабовидящий ребенок дольше осваивает способности к сюжетно-ролевой игре, поэтому временные характеристики ее развития у слабовидящих и нормально видящих дошкольников могут не совпадать;

*умений и навыков в отдельных сферах личностного развития ребенка.* В сенсорно-перцептивной сфере проявляется отставание в развитии свойств восприятия: скорости, константности, обобщенности, осмысленности, симультантности. В двигательной сфере – отставание в освоении двигательных умений и навыков, их объема и качества. В познавательной сфере – недостаточный темп и объем формирования зрительных представлений как образов памяти об окружающем, отставание в освоении способов познавательной деятельности с точки зрения их интериоризации. Освоение видов игр слабовидящими дошкольниками происходит замедленными темпами, что связано с недостаточным и бедным запасом знаний и представлений об окружающем, определенными трудностями взаимодействия с предметно-объектным миром, снижением общей и двигательной активности.

По темпу развития дошкольники с нарушением зрения могут быть максимально приближены к развитию нормально видящих сверстников или отставать от него.

Для детей с нарушением зрения характерен ряд особенностей личностного развития.

Возможность появления и развития вторичных отклонений (нарушений) в структурных компонентах (интегративные психические и психологические образования) личности. По степени риска развития вторичных нарушений в дошкольном возрасте выделяются три группы психических и психологических образований.

Личностные образования с высокой степенью риска появления и развития вторичных отклонений даже в условиях достаточно сильной, т. е. адекватной потребностям и возможностям слабовидящего ребенка социальной среды: психомоторные, сенсорно-перцептивные, мнемические (представления как образы памяти), коммуникативные. Зрительная патология обуславливает возможность развития у дошкольников вторичных нарушений:

- бедность чувственного опыта;
- малый запас и низкое качество зрительных образов-памятей (образов предметов и явлений окружающего мира, экспрессивных образов эмоций, образов сенсорных эталонов, движений и действий), вербализм представлений;
- недостаточность осмысленности чувственного отражения;
- отставание в моторных умениях, недостаточная развитость физических качеств, координации, недостаточное развитие психической структуры «схема тела»;
- пассивность во взаимодействии с физической средой, малый запас предметно-практических умений;
- недостаточный уровень владения неречевыми средствами общения.

Неадекватная позиция взрослых к личностным потребностям слабовидящего ребенка способствует появлению таких вторичных нарушений, как:

- пассивность к новому, нерешительность, недостаточность познавательных интересов и активности, отсутствие или слабое проявление любознательности;
- недостаточная сформированность социальных эталонов, пантомимическая пассивность, неточность движений;
- некоторая стереотипность поведения и речи, слабое проявление реакции на что-либо новое, слабость дифференцированного торможения и реактивной впечатлительности;
- недостаточная развитость внимания;
- недостаточное развитие наглядно-действенной и наглядно-образной форм мышления, трудности овладения умственными действиями и операциями обобщения, сравнения, группировки, классификации, абстрагирования и др.

Личностные образования, для которых риск развития вторичных нарушений вследствие слабовидения практически отсутствует (креативные и нравственные интегративные психические образования), становление и развитие которых определяется социальными факторами и не находится в действии прямого негативного влияния на нарушения зрения. К развитию пассивной личности, личности с нереализованным эмоционально-волевым потенциалом (бедный опыт волевого поведения) приводит неадекватная позиция взрослого социума к возможностям и потребностям ребенка, проявляющаяся в негативных стилях воспитания и, прежде всего, по данным тифлологии относительно слабовидящих, – гиперопека.

*Для слабовидящих детей характерны особенности социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.*

Особенностями социально-коммуникативного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: трудности установления и недостаточный опыт социальных контактов с окружающими, определенная зависимость проявления коммуникативных умений и навыков от активности, адекватности, компетентности окружающего социума, трудности эмоциональной отзывчивости в общении, трудности освоения двигательного компонента умений и навыков общения, взаимодействия, игровой деятельности, пространственной организации для его поддержания. Особенности социально-коммуникативного развития слабовидящих детей обусловлены и недостаточным запасом представлений и знаний об окружающей действительности, недостаточной социализацией как механизма формирования и функционирования личности. Слабовидящим детям свойственна общая пассивность и сниженный психоэмоциональный тонус.

Особенностями познавательного развития дошкольников с нарушением зрения выступают: суженный кругозор представлений, их низкое качество с позиции оценивания полноты, дифференцированности, осмысленности, обобщенности образов; малая познавательная активность; речь и уровень речевого развития (его достаточность или недостаточность) оказывают выраженное влияние на познавательную деятельность, ее осмысленность, целостность, последовательность, логичность выбора и осуществления познавательных действий; чувственный этап познания, его компоненты имеют своеобразие в развитии и требуют специального (прямого и опосредованного) педагогического сопровождения – развитие зрительных умений и навыков, зрительного восприятия и представлений, активизация и совершенствование способов осязания, обогащение слухового восприятия, создание востребованной слабовидящим ребенком особой предметной среды, побуждающей его к зрительной сенсорно-перцептивной, познавательной активности; практические умения и способы познавательной деятельности формируются как способом подражания, так и посредством прямого обучения; трудности целостного и полного отражения предметного мира в его организации осложняют развитие познавательных интересов, чувства нового, освоение предметных (причинных, пространственных, логических) связей, что требует от взрослых умелого использования словесных методов обучения и воспитания слабовидящих дошкольников; компенсация трудностей познавательной деятельности обеспечивается и требует целенаправленного развития у слабовидящих дошкольников процессов памяти, мышления, воображения, речи.

Особенностями речевого развития дошкольников с нарушением зрения выступают: своеобразие и трудности развития чувственно-моторного компонента речи; недостаточная выразительность речи; бедность лексического запаса и трудности освоения обобщающего значения слов; трудности чувственного отражения, малая познавательная активность к окружающей действительности осложняют развитие познавательной функции речи – расширение представлений об окружающем мире, о предметах и явлениях действительности и их отношениях; речи слабовидящего ребенка присуща компенсаторная функция, требующая целенаправленного развития.

Особенностями физического развития детей с нарушением зрения выступают: недостаточный уровень физического развития (в узком значении) – несоответствие антропометрических показателей (рост, масса тела, окружность грудной клетки) средневозрастным показателям, ослабленное здоровье и недостаточная функциональная деятельность дыхательной, сердечно-сосудистой, опорно-двигательной систем организма, нарушение осанки, недостаточное развитие мышечной системы, низкий уровень физических качеств: ловкости, координации, быстроты реакции, выносливости и др.; бедный двигательный опыт, малый запас двигательных умений и навыков, своеобразие формирования двигательных умений (прямое подражание невозможно), трудности и длительность формирования двигательных навыков (особенно двигательного динамического стереотипа), неточность, недостаточная дифференцированность чувственных образов движений, малый запас двигательных умений, трудности освоения игр большой подвижности; трудности формирования навыков правильной ходьбы; выраженное снижение двигательной активности, недостаточность умений и навыков пространственной ориентировки.

Особенностями художественно-эстетического развития выступают: бедность эстетических переживаний и чувств, своеобразие и трудности созерцания явлений природы, ее предметов и объектов, малый запас и бедный опыт познания с эмоциональным переживанием совершенства, красоты, выразительности и особенностей форм, облика и др. предметов и объектов действительности, трудности формирования представлений о созидательной, художественной деятельности человека, трудности формирования понятий «красивый», «безобразный».

Дошкольники с нарушением зрения, осваивая и развивая зрительный тип восприятия, характерный для зрячих, имеют как особенности развития процесса зрительного восприятия, так и особенности его протекания в психической деятельности.

К особенностям развития зрительного восприятия при нарушениях зрения следует отнести:

медленный темп (в сравнении с нормально видящими сверстниками) развития процесса зрительного восприятия;

зависимость темпа развития от степени зрительной депривации;

трудности развития механизмов зрительного восприятия: 2-го уровня функционального механизма (функциональная деятельность высших отделов) вследствие слабости 1-го уровня (зрительные функции); операционного и мотивационного механизмов восприятия;

объем и качество овладения сенсорными эталонами и их системами, период становления перцептивных действий у детей с нарушением зрения не совпадают с таковыми у нормально видящих. Степень и характер нарушения зрения, выступая негативным фактором, обуславливают разную временную характеристику длительности (растянутость), малый объем и низкое качество составляющих операционный механизм восприятия;

отставание и специфичность формирования представлений как образов памяти: сенсорных, предметных, пространственных, социальных;

неравномерность развития разных сторон зрительного восприятия, обеспечивающих ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую деятельность, обусловленная характером нарушения зрения;

бедность чувственного опыта;

возникновение особых сенсорно-перцептивных потребностей;

трудности и длительность развития свойств восприятия, их низкий уровень и качество;

несовершенство зрительных образов в условиях их спонтанного формирования;

выраженная зависимость развития (успешность, отставание) зрительного восприятия от социальных факторов, прежде всего, от коррекционно-педагогического сопровождения и его соответствия особым сенсорным и образовательным потребностям ребенка с нарушением зрения.

Особенностями процесса зрительного восприятия у детей с нарушением зрения выступают:

низкие скорость и объем зрительного восприятия, их определенная зависимость от степени слабости зрения и/или структурной сложности объекта восприятия;

трудности формирования полного, точного, детализированного образа восприятия, его осмысления и категоризации, особенно сложного по структуре и пространственной ориентации;

низкий уровень всех типов сенсорно-перцептивных действий (действий идентификации, приравнивания к эталону, перцептивного моделирования), что снижает способность к тонкой и точной дифференциации воспринимаемого;

преобладание сукцессивности над симультантностью построения зрительного образа;

потребность в актуализации кратковременной памяти при воссоздании и оперировании зрительным образом;

потребность в дополнительной мотивации к зрительной перцептивной деятельности;

успешность процесса восприятия (точность и быстрота опознания) от оптико-физических характеристик объекта восприятия, условий, в которых решается задача на зрительное восприятие;



успешность процесса зрительного восприятия от психоэмоционального состояния ребенка, обусловленного ситуацией решения задачи на зрительное восприятие или сочетанными зрительной депривации нарушениями психической деятельности.

Социализация ребенка с нарушением зрения зависит от ряда факторов:

особенностей социальной среды и условий жизнедеятельности в семье, ее воспитательного потенциала;

адекватности отношения взрослого социума ребенка к нарушению зрения, возможностям (реальным и потенциальным) и потребностям (настоящим и будущим) слабовидящего дошкольника, той ролью, которая ему отводится во взаимодействии, в познании;

профессиональной поддержки семьи по вопросам развития и воспитания слабовидящих детей;

соответствия образовательной среды в ДОО особым образовательным потребностям слабовидящего дошкольника в ее составляющих: сфера общения (область межличностных отношений) в системе координат «взрослый – слабовидящий ребенок», «слабовидящий ребенок – взрослый», сфера организации и обеспечения освоения слабовидящим дошкольником различных видов деятельности, сфера создания развивающей предметно-практической среды;

уровня и направленности коррекционно-компенсаторного сопровождения развития слабовидящего дошкольника.

К особым образовательным потребностям дошкольников с нарушением зрения относятся потребности:

в системном повышении функциональных возможностей детского организма в условиях ОВЗ, целенаправленном поддержании его здоровья, охране и развитии органов чувственного отражения в условиях слабовидения, поддержании и повышении психоэмоционального тонуса, бодрости, эмоционального благополучия;

организованном сенсорном развитии, обогащении чувственного опыта мировосприятия, целенаправленном развитии умений и навыков зрительной сенсорно-перцептивной деятельности с освоением умений формирования полимодальных и осмысленных зрительных образов картины мира;

использовании в жизнедеятельности оптической коррекции, максимально повышающей функциональные возможности нарушенного зрения, а в познавательной деятельности – и современных тифлотехнических средств, улучшающих качество оптофизических характеристик визуально воспринимаемого материала;

целенаправленной активизации и развитии ориентировочно-поисковой, информационно-познавательной, регулирующей и контролирующей роли зрения в жизнедеятельности, актуализации деятельности сохранных сенсорных систем и развитии компенсаторной функции речи, повышении роли памяти, мышления, воображения в формировании и осмыслении картины мира;

накапливании позитивного опыта, умений и навыков общения (субъект-субъектные отношения) с взрослыми и сверстниками с преодолением трудностей социальной перцепции и практического взаимодействия с партнером по общению в совместной деятельности, обусловленных недостаточной ролью зрения в оценке происходящего, с развитием коммуникативных умений и навыков;

владении взрослым социумом средствами общения, учитывающими трудности визуального отражения окружающего слабовидящими детьми;

развитии умений и навыков взаимодействия со сверстниками в разных видах деятельности;

расширении опыта, освоении умений и навыков взаимодействия с предметным миром, его познание с формированием адекватных образов, развитием картины мира, освоением предметных связей (родовых, причинных, структурных, пространственных, логических) в условиях суженой сенсорной сферы;

развитии объема движений с повышением двигательной активности, освоением опыта уверенного, безбоязненного передвижения в пространстве, опыта ходьбы с преодолением препятствий; развитии и при необходимости коррекции двигательного умения и навыка правильной ходьбы с

формированием двигательного динамического стереотипа; формировании двигательных умений и навыков методами и приемами, учитывающими особенности освоения движений в условиях трудностей дистантного отражения движений окружающих; развитии точности воспроизведения, ритмичности, скоординированности, плавности освоенных движений; развитии зрительно-моторной координации в системах «глаз-рука», «глаз-нога»;

целенаправленном развитии предметно-практических умений и навыков осуществления разных видов деятельности (игровой, продуктивной, познавательной, трудовой, двигательной с предметами) с обучением отдельным действиям, способам захвата орудий действия, развитием зрительно-моторной координации, регулирующей и контролирующей роли зрения в выполнении практических действий, с актуализацией и развитием осязания как средства компенсации трудностей зрительной ориентировки на микроплоскости в условиях слабовидения;

особой предметно-пространственной организации образовательного пространства с обеспечением доступности (безбарьерная среда) слабовидящим дошкольникам (с учетом степени слабовидения) самостоятельного и успешного освоения разных его сред;

поддержании и развитии активности, самостоятельности в образовательном пространстве в соответствии с возрастными и типологическими особенностями, обусловленными нарушением зрения, степенью слабовидения, с освоением опыта инициативности; развитии чувства нового, познавательных интересов и любознательности;

коррекционно-педагогическом сопровождении специалистом становления зрительного восприятия с развитием зрительных адекватных точных, полных, дифференцированных, целостных, обобщенных и осмысленных образов восприятия окружающего, формирования представлений как образов памяти (предметных, пространственных, сенсорных, социальных), освоении умений и компенсаторных способов чувственного познания и взаимодействия с окружающим миром, умений и навыков пространственной и социально-бытовой ориентировки;

расширении знаний, представлений, опыта практического освоения социальных и предметно-пространственных сред жизнедеятельности человека.

### **1.1.3. Приоритетные направления деятельности МАДОУ**

Выбор приоритетных направлений деятельности МАДОУ обусловлен особыми образовательными потребностями слабовидящих детей и необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения.

Направление *«Физкультурно-оздоровительная деятельность»*.

Выбор данного направления приоритетной деятельности МАДОУ обусловлен недостаточностями и особенностями физического развития слабовидящих детей, их особыми образовательными потребностями, связанными с необходимостью особого поддержания их здоровья (физического, соматического), охраной и укреплением функциональной деятельности сохранных анализаторов, воспитанием двигательной активности, преодолением трудностей при формировании двигательных навыков.

Деятельность МАДОУ по данному направлению включает:

- офтальмологическое сопровождение дошкольников с нарушением зрения (медицинская реабилитация слабовидящего);
- организацию профилактической работы и создание офтальмо-гигиенических условий, облегчающих зрительную работу, обеспечивающих поддержку и развитие всех структур зрительной системы; охрану и поддержание нарушенного зрения, предупреждение его ухудшения, развитие сохранных и нарушенных зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности:
- определение характера и неукоснительное соблюдение режима зрительных нагрузок;
- обеспечение соблюдения санитарно-гигиенических условий, актуальных для зрительной работы в соответствии с клиническими формами слабовидения;

- укрепление мышечной системы глаз, улучшение обменных процессов, кровоснабжения (общих и местных);
- профилактику обострения общих (хронических) заболеваний;
- организацию жизнедеятельности слабовидящих дошкольников с учетом факторов риска по возможному ухудшению состояния их зрительной системы (для детей с глаукомой, врожденной высокой близорукостью, патологией хрусталика, заболеваниями сетчатки и зрительного нерва, косоглазия);

- организацию статико-динамического режима жизнедеятельности детей с нарушением зрения, отражающего целесообразную смену покоя и двигательной активности слабовидящего ребенка с максимально возможным удовлетворением им последней в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;

- целесообразную организацию режима питания с поддержанием функциональной деятельности зрительной системы и наращиванием нервно-физического тонуса зрительного анализатора.

Направление *«Образовательная деятельность с обеспечением социализации дошкольников со слабовидением высокой степени»*.

Социализация – широкий процесс накопления ребенком жизненного опыта, опыта взаимодействия с окружающим социумом, наращивание индивидуализации личностного проявления. Основная цель приоритетной образовательной деятельности МАДОУ – приобщение слабовидящего ребенка к общечеловеческим ценностям: общению, познанию, преобразованию и созданию новых сред и др. как в период младенчества, раннего детства, так и собственно в дошкольном возрасте. В соответствии с этим данное направление деятельности включает в себя раннюю социализацию слабовидящего ребенка посредством реализации Абилитационной программы и социализацию слабовидящих дошкольников средствами игры.

В рамках данного направления деятельности МАДОУ слабовидящий дошкольник будет иметь возможность накапливать и расширять опыт самостоятельной игровой деятельности, опыт участия в разных видах игр со сверстниками, взрослыми, развития инициативности, потребностей во взаимодействии с другими людьми, в самореализации и самопрезентации.

Реализация данного направления деятельности МАДОУ требует создания максимально благоприятных условий для игр и развития игровой деятельности слабовидящего ребенка, учитывающих особые образовательные потребности этой группы детей:

- обеспечение безбарьерной игровой среды, ее доступности для освоения ребенком с высокой степенью слабовидения;
- создание игровой среды, побуждающей слабовидящего ребенка к преодолению трудностей развития, обусловленных негативным влиянием глубоко нарушенного зрения;
- вовлечение слабовидящего ребенка в разные виды игр в непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- адекватное отношение взрослого социума к индивидуальным потребностям и готовностью, потенциальным возможностям участия ребенка с высокой степенью слабовидения в игре, освоении новых игровых сред.

Направление *«Художественно-эстетическая образовательная деятельность»*.

Приоритетность данного направления образовательной деятельности Организации обусловлена особой реабилитационной и адаптационно-компенсаторной ролью разных видов художественно-эстетической деятельности для слабовидящих детей через присвоение ими опыта самовыражения и самореализации, требующих, в свою очередь, не исполнителя, а «созидателя», с освоением разных средств выразительности, обогащением чувственной основы познания внешнего и внутреннего мира, удовлетворением познавательной активности, актуализации творческих способностей, развитием волевых качеств личности, ее гармонизации, утверждением и познанием своего «Я». Разные виды художественно-эстетической деятельности дошкольников с нарушением зрения имеют для них особое значение и с точки зрения обогащения, кроме эстетических,

практических, интеллектуальных, сенсорных, познавательных и моральных чувств, развития эмоций, их вербальных и невербальных средств выражения.

В соответствии с этим данное направление образовательной деятельности может включать в себя создание особой образовательной среды, вовлекающей и предоставляющей слабовидящему дошкольнику возможность проявить, реализовать свои способности, одаренность, творческие потребности, осваивать опыт самостоятельности, свободы движений, свободы речи.

Реализация данного направления деятельности Организации требует создания максимально благоприятных условий для развития детского художественного творчества слабовидящего ребенка с учетом индивидуально-типологических и особых образовательных потребностей этой группы детей:

- определение видов художественно-эстетической деятельности, в которые будут вовлекаться дети: музыкально-ритмическая деятельность; музыкально-театральная деятельность; певческая деятельность; познавательно-творческая деятельность; художественно-творческая продуктивная деятельность; словотворческая деятельность с учетом интеллектуальных возможностей детей и с опорой на детский личный опыт;

- создание доступной привлекательной для освоения слабовидящими дошкольниками определенного вида художественно-эстетической деятельности предметно-пространственной среды;

- создание педагогических условий, побуждающих, поддерживающих любознательность, инициативность, творческую активность слабовидящего ребенка, помогающих ему развивать устойчивый интерес к деятельности, чувствовать атмосферу творчества и сотворчества;

- привлечение в художественно-эстетическую образовательную среду слабовидящих дошкольников (ее создание, адаптация в соответствии с особыми образовательными потребностями воспитанников и др.) всех специалистов, реализующих адаптированную программу (воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, учитель-дефектолог (тифлопедагог), учитель-логопед, педагог по изобразительной деятельности, педагог-психолог) и владеющих адекватными методами и приемами взаимодействия с детьми с учетом их индивидуально-типологических особенностей;

- решение педагогами в реализации направления образовательных задач по актуализации интегративных знаний и умений детей из различных областей, коррекционных задач: обогащение и развитие чувственного опыта, развитие восприятия, психических функций с компенсацией трудностей зрительного отражения, повышение речевого потенциала, актуализация опыта и представлений детей в эмоциях, чувствах, практических умениях;

- обеспечение детям возможности воспринимать, эмоционально откликаться на продукт и результат своей деятельности (организация презентаций, выставок, концертов и др.);

- вовлечение родителей в образовательную деятельность по данному направлению с развитием ими позитивного восприятия возможностей и личностных достижений слабовидящих дошкольников.

#### **1.1.4. Принципы и подходы к формированию рабочей программы, механизмы адаптации**

Примерная Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных особенностей детей в различных видах деятельности, которое в Программе для слабовидящих дошкольников, дошкольников с амблиопией и косоглазием выступает ориентиром в определении структуры и наполнения содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка со зрительной депривацией в пяти образовательных областях. Учет индивидуально-типологических особенностей слабовидящих детей указывает на необходимость осуществления разработчиками его адаптации в соответствии с *принципом педагогической целесообразности в уточнении объема и содержательного наполнения образовательной деятельности.*

В то же время особенности развития слабовидящих детей, наличие у них особых образовательных потребностей с необходимостью их удовлетворения образовательной средой актуализируют следующие принципы построения адаптированной программы:

1. Учитывая и опираясь на принцип возрастной адекватности образования, реализуемый в деятельности педагога с нормально видящими дошкольниками и ориентирующий на подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, в разработке адаптированной программы для слабовидящих детей следует также придерживаться *принципа учета этапов онтогенетического развития, закономерностей поэтапного становления ведущих видов деятельности*.

Такой подход предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования слабовидящих детей с учетом возможного несовпадения их темпа развития возрасту. Важно подбирать и предлагать, вовлекать слабовидящего ребенка в разнообразные виды деятельности, содержание которых доступно и актуально на данном этапе для его самостоятельности и активности в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, физическом, художественно-эстетическом развитии с ориентацией на зону ближайшего развития. Это выступает условием и закономерностью развития у ребенка новообразований психической деятельности с достижением готовности к освоению нового вида ведущей деятельности, нового уровня освоенных деятельностей и новых видов деятельностей.

2. Рабочая программа сочетает *принципы научной обоснованности и практического применения тифлопсихологических и тифлопедагогических изысканий* в области особенностей развития слабовидящих детей, коррекционной, компенсаторно-развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками данной группы воспитанников.

3. Полнота содержания и интеграция образовательной и коррекционно-развивающей (Программа коррекционной работы) деятельностей Организации. Образовательная деятельность и коррекционно-развивающая деятельность, осуществляемая специалистами в рамках коррекционной работы, взаимосвязаны: содержание каждой образовательной области имеет коррекционно-компенсаторную направленность, предметное содержание образовательных областей учитывается и частично реализуется в рамках коррекционной работы. Адаптированная программа для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием в своих составляющих, в т. ч. в содержании образовательной деятельности в пяти образовательных областях, ориентирована на удовлетворение особых образовательных потребностей дошкольников с зрительной депривацией. Придание содержанию образовательных областей *коррекционно-компенсаторной направленности* с удовлетворением у слабовидящего ребенка особых образовательных потребностей и ее реализация в тесной связи с коррекционной работой специалиста создают условия личностного развития слабовидящих дошкольников с достижением ими интегративных характеристик, обозначенных ФГОС ДО, на уровне индивидуально-типологических возможностей и возрастных возможностей.

Под коррекционно-компенсаторной направленностью образовательной области понимается особое, кроме общеобразовательного, ее значение для развития слабовидящего дошкольника с преодолением им трудностей развития, появление которых обусловлено негативным влиянием (прямым или опосредованным) нарушенного зрения. Адаптированная программа обозначает для каждой образовательной области целевые коррекционно-компенсаторные установки, отражающие целеполагающее значение области для личностного развития слабовидящих детей и определяет специальные направления педагогической деятельности с раскрытием программных коррекционно-компенсаторных задач образовательной области – специальное содержание образовательной деятельности, учитывающее особые образовательные потребности слабовидящих детей.

#### ***Механизм адаптации основной образовательной программы.***

Процесс адаптации как свойство любой системы направлен на изменение параметров системы. Рассматривая ООП ДОО как систему, обеспечивающую целостность подходов к достижению целевых ориентиров Стандарта, в процессе ее адаптации следует исходить из позиции сохранения структурной целостности АООП в соответствии со Стандартом с определением и раскрытием механизма адаптации. Механизмом

адаптации программы выступает формирование образовательной программы, направленной и обеспечивающей удовлетворение слабовидящими детьми дошкольного возраста особых образовательных потребностей, обусловленных спецификой отражения окружающего в условиях трудностей зрительного отражения и грубого сужения сенсорной сферы.

К элементам механизма адаптации относятся:

- целевые ориентиры адаптированной программы, которые конкретизируются разработчиками с учетом оценки реальных возможностей слабовидящих воспитанников;
- определение специальных условий образования, способствующих развитию зрительного восприятия, его механизмов (функционального, операционального, мотивационного в их триединстве), повышающих компенсаторно-адаптивные возможности слабовидящих детей и побуждающих их к активности и инициативности в разных сферах жизнедеятельности.
- выбор приоритетных направлений деятельности Организации с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих детей и в связи с необходимостью расширения границ образовательных сред их удовлетворения;
- включение Абилитационной программы как модуля образовательной деятельности Организации (младенческий и ранний возраст) с целью ранней профилактики трудностей сенсорного и общего развития;
- уточнение разработчиками объема и предметного наполнения образовательной деятельности в пяти образовательных областях, исходя из принципа педагогической целесообразности;
- обеспечение взаимосвязи и взаимообусловленности образовательной деятельности в пяти образовательных областях и коррекционно-развивающей деятельности в рамках программы коррекционной работы;
- реализация принципа коррекционно-компенсаторной направленности образовательной деятельности Организации в пяти образовательных областях;
- описание специальных социально-средовых, предметно-пространственных условий.

#### **1.1.5. Планируемые результаты. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

К концу дошкольного периода ребенок формирует адаптационно-компенсаторные механизмы, проявляющиеся в следующем:

- умеет использовать самостоятельно или с помощью взрослого культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;
- положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со сверстниками. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию со сверстниками и взрослыми в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;
- обладает способностью к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует

компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр со сверстниками;

- достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее компенсаторную роль в жизнедеятельности, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владеет лексическим значением слов, может правильно обозначать предметы и явления, действия, признаки предметов, признаки действий; может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки «от себя». Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

- проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение взрослым, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка. Слабовидящие дети могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей детей этой группы.

## **ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **1.2.1. Цели и задачи рабочей программы**

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цели достигаются через решение следующих задач, соответствующих федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), отражающих концептуальные основы Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика, сенсомоторная практика);
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика игры и общения);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром (культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда);
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда; культурная практика познания);
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей (культурная практика безопасности жизнедеятельности, культурная практика игры и общения, речевая культурная практика, культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации; культурная практика здоровья);
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей (культурная практика здоровья; двигательная культурная практика; сенсомоторная культурная практика; духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования (все виды культурных практик).

Цели и задачи образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста:

1. Содействовать дальнейшему развитию поисково-практических действий: расширению арсенала исследовательских, трудовых, учебных действий, способов получения информации; обучению доступным способам фиксации информации – свойств и признаков предметов, явлений, событий, процесса и результатов действий с помощью рисунка, знака, слова, схемы, модели.
2. Обеспечить поддержку инициативы в познании окружающего мира (целостного образа предметов, явлений, событий, отношений), активности в речевом общении.
3. Содействовать формированию опыта рефлексии (самопонимания, самопрезентации).
4. Способствовать развитию навыков самоорганизации, соорганизации, понимания других, презентации совместных действий.
5. Способствовать формированию навыка элементарного саморегулирования активности.
6. Стимулировать развитие различных форм речевого творчества.
7. Обеспечить развитие двигательных умений и навыков; стимулировать интерес к разным видам двигательной активности; формировать опыт участия в спортивной жизни (образовательной организации, города(села), страны).
8. Воспитывать привычки здорового образа жизни.



9. Способствовать развитию двигательных умений и навыков, физических качеств (силы, ловкости, выносливости, быстроты и др.).

### **1.2.2. Значимые характеристики**

Конкретная ситуация развития задана (или определена) системой связей и отношений в событийной общности детей и взрослых, развертывающихся на основе совместной деятельности и ориентированных на результат возможных и желательных достижений по основным направлениям развития в узловых точках индивидуального развития на основе возрастных особенностей. Выявление в рамках одного возрастного этапа последовательности ситуаций развития раскрывает внутреннюю динамику возраста.

В соответствии с логикой развития ребенка в определенном возрасте в нем выделяются три типичные ситуации развития, связанные с вхождением в данный возраст, с максимальной реализацией потенциальных возможностей данного возраста, с оформлением новообразований возраста как предпосылки перехода к новому периоду и на новую ступень развития.

В дошкольном возрасте выделяются следующие типы ситуаций развития: предметно-игровая (процессуальная игра), сюжетно-игровая (сюжетная игра), школьно-игровая (дидактическая игра).

В общем интервале дошкольного возраста отчетливо выделяются три относительно самостоятельные его части: 3–4 года, 4–6 лет и 6–7 лет. Начало и конец возраста (3 года и 6–7 лет) задают его крайние нормативные точки.

Обобщенная характеристика типов ситуаций развития в дошкольном детстве предусматривает следующее содержание:

Предметно-игровая ситуация развития типична для перехода ребенка со стадии кризиса раннего детства к дошкольному детству и связана с поиском ребенком новых способов самоопределения в новой для него предметности на стадии освоения. Свое название ситуация развития получила из-за сочетания двух видов деятельности – средств предметно-орудийной и мотивов игровой (роль в действии). Привлекательность для ребенка мира взрослых, желание войти в этот мир как мотив игровой деятельности получает свою реализацию в его умелой, процессуальной игре с предметами. В предметной игре приводятся в соответствие «хотения и умения» трех-четырёхлетнего ребенка.

Сюжетно-игровая ситуация развития типична для детей 4–6 лет.

В этом интервале развития для ребенка главным является моделирование деятельности и отношений взрослых.

В сюжетной игре ребенок принимает на себя те роли, которые соответствуют общественно-трудовым функциям взрослых людей, и вносит в свою игру нормы отношений, связанные с этими функциями.

В процессе игры происходит воспроизведение этих отношений в совместной деятельности детей. В 4–5 лет обычно игра начинается одним ребенком, а затем к нему присоединяются другие – возникают игры с общим сюжетом.

В процессе ролевой игры ребенок начинает ориентироваться в общем смысле человеческой деятельности, в том, что любое предметное действие включено в человеческие отношения, так или иначе направлено на других людей и оценивается ими как значимое или незначимое.

Попеременно выполняя в воображаемых ситуациях различные функции взрослого человека и сопоставляя их особенности с собственным реальным опытом, ребенок начинает различать внешнюю и внутреннюю стороны жизни взрослых и своей собственной жизни.

Обучающая-игровая ситуация (дидактическая игра) типична для детей 6–7 лет.

На этом этапе игры детей приобретают характер развернутых сюжетов, отражающих целостные ситуации жизни взрослых.

На этом этапе появляются игры-драматизации, игры-фантазирования.

У детей 6–7 лет уже есть предварительное планирование игры, распределение ролей до ее начала и коллективный подбор игрушек. Группы в игре становятся многочисленными и долговременными.

Приведем дифференцированную картину типичных ситуаций развития в дошкольном возрасте через описание главных линий развития ребенка – становление субъектности в деятельности, общности, сознании.

Нормативная картина развития дошкольника, предложенная Н. А. Коротковой и П. Г. Нежновым, представлена интеллектуальными и мотивационно-динамическими характеристиками деятельности, фиксирующими переход от ситуационной связанности окружающим предметным полем и процессуальной мотивацией (типичных для ребенка трех лет) к достаточно оформленным замыслам-целям (осознанным намерениям).

Этот переход означает смену процессуальной мотивации мотивацией достижения результата.

Для нормативной картины развития существенным является учет возрастающей инициативности ребенка как субъекта деятельности в разных жизненных сферах. Эти сферы, с одной стороны, стимулируют формирование наиболее важных психических новообразований возраста, а с другой - обеспечивают эмоциональное благополучие ребенка, полноту «проживания» им тех исторически сложившихся видов культурной практики, которые составляют содержание дошкольного образования.

### **1.2.3. Принципы, подходы Программы**

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках основывается на следующих принципах:

1. Ориентировка на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития»
2. Реализация деятельностного подхода как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (деятеля).
3. Принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей.
4. Принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой.
5. Принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные обучающимися способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления.
6. Принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение), благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
7. Принцип учета определенных особенностей психики детей (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников.

8. Принцип учета индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т. п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

9. Принцип учета основных когнитивных стилей или модальностей обучения.

10. Принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя.

11. Принцип учета специфики развития мальчиков и девочек, их позиционирования в культурной практике, а также принципы, необходимость учета которых позволяет достичь планируемых результатов на основе концепции:

– принцип обогащения (амплификации) детского развития – получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

– принцип эмоционального благополучия через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

– принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

– принцип содействия, сотрудничества – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнера в самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

– принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи – родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

– принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.

#### **1.2.4. Планируемые результаты. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

К семи годам:

• ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

• ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Характеристики целевых ориентиров на этапе завершения освоения Программы (к 7 (8) годам)

Ценности	Эмоционально-чувственный компонент	Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	Когнитивный компонент
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности			
Семья	Адекватно проявляет свои чувства к родителям.	Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью. Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи. Оказывает посильную помощь членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.
Социальная солидарность	Проявляет доверие к поликультурному миру. Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя. Адекватно	Выстраивает стратегию своего поведения. Может создавать условия для организации какой-либо деятельности. Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Может следовать социальным нормам	Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда». Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы о школе и своем будущем. Знает социальные нормы поведения и правила во

	проявляет свои чувства гендерной идентичности.	поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности. Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата. Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры. Имеет навык коллективно-распределенной деятельности. Умеет обходиться с чужой собственностью. Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов. Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации.	взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены
Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой.	Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому.	Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты			
Социальная солидарность	Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Проявляет интерес к	Использует некоторые (конструктивные) способы разрешения конфликтов. Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнёра, исправлять свои и его ошибки. Имеет близкого друга	Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру. Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам

	внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Способен проявлять толерантность.	(друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами. Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и высказываний других детей. Умеет реагировать в ситуации, когда виноват. Умеет проигрывать.	общественной жизни. Задает вопросы о своем будущем. Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.
Здоровье	Способен справляться со страхами. Способен переживать печаль		
Труд и творчество	Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда и творчества. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности.	Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу. Приобретает навыки одновременных или поочерёдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения.
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Готов оказывать помощь;	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Способен выбрать верную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье. Знает способы проявления заботы о близких людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.

	поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных критических ситуациях. Способен к осмыслению своих отличительных особенностей.		
Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам			
Семья	Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер	Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи, Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело». Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия.	Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома. Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи. Знает о правах и обязанностях членов семьи.
Социальная солидарность	Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).	В процессе чтения-слушания включает творческое воображение. Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности.	Понимает, что социальные роли человека (ребёнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т. д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения.
Труд и творчество	Проявляет потребность в творческом самовыражении. Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли.	Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации. В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов.	Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности			

Семья	Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи. Способен определять собственное эмоциональное состояние и эмоциональные состояния членов семьи. Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности.	Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.).	Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи
Социальная солидарность	Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т.п., Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета. Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п.	Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная. Даёт чёткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном. Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения. Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащую речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует. Навык речевого этикета.	Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью. Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. Уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации.
Труд и творчество	Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии.	Описывает содержание знакомых профессий.	Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими			
Семья	Способен выразить свои	Активно включается в игру в соответствии с	Знает физические



	переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи.	возможности и антропометрические данные членов семьи.
Здоровье	Испытывает удовольствие от движения, от активных действий.	Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности.	
Социальная солидарность	Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния	Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учётом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнёрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами.	Может планировать своё двигательное поведение, выбирать способ с учётом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости).
Труд и творчество	Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности.	Ребенок подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности	Знает деятельность людей различных профессий. Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность.
. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены			
Семья	Проявляет чувство любви и верности к близким людям. Проявляет уважение к родителям. Проявляет ответственность за младших	Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям). Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членам семьи.	Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знает способы проявления заботы о близких

	<p>братьев и сестер. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи. Адекватно проявляет свои чувства к родителям.</p>		<p>людях. Знает функциональные обязанности каждого члена семьи.</p>
Здоровье	<p>Способен справляться со страхами. Способен справляться со смущением. Способен справиться с ситуацией игнорирования. Способен к преодолению стресса.</p>	<p>Умеет реагировать на незаслуженные обвинения. Способен адекватно реагировать на отказ. Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию. Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы. Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят. Способен к регуляции собственных действий.</p>	
Социальная солидарность	<p>Обладает чувством собственного достоинства. Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей. Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности. Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу. Способен определять границы допустимой самостоятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми. Способен справляться со смущением. Способен выражать свое мнение публично. Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения</p>	<p>Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм. Может проявить волевые усилия в ситуации выбора. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время. Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке). Умеет говорить «нет». Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения.</p>	<p>Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда». Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках. Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Знает правила безопасного поведения и личной гигиены Выстраивает стратегию своего поведения.</p>
Труд и	Способен выбирать себе	Способен выбирать себе род занятий. Ребенок	Ребенок способен расширять

творчество	участников по совместной трудовой и творческой деятельности. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Испытывает чувство ответственности за конечный результат.	способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей. Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе. Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания. Способен сдерживать свое желание подсказывать. Способен заинтересованно выслушать всех участников игры, обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания).	собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.			
Семья	Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.	Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях.	Использует знания и беседы с членами семьи как один из источник информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным древом». Знает как учились близкие родственники, как живут .сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи.
Социальная солидарность	Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других.	Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение.	Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего

			<p>организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своём городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т. д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх.</p>
Труд и творчество	<p>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем.</p>	<p>Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы.</p>	<p>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления В естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах.</p>

### **1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой Организацией по адаптированной программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой Организацией, заданным требованиям Стандарта и адаптированной программы в дошкольном образовании слабовидящих детей направлено, в первую очередь, на оценивание созданных Организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Организацией, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление Организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Организации на основе достижения слабовидящими детьми раннего и дошкольного возраста планируемых результатов освоения адаптированной программы.

Целевые ориентиры, представленные в адаптированной программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровней развития слабовидящих детей;

не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями слабовидящих детей;

не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки слабовидящих детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей с нарушением зрения раннего и дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в сенсорном развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей с нарушением зрения, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;  
карты развития слабовидящего ребенка;  
различные шкалы индивидуального развития ребенка с нарушением зрения.

Программа предоставляет Организации право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе его динамики.

В соответствии со Стандартом и принципами адаптированной программы оценка качества образовательной деятельности по адаптированной программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации слабовидящего ребенка раннего и дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития слабовидящего ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для слабовидящих детей;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

с разнообразием вариантов развития ребенка с нарушением зрения в дошкольном детстве;

с разнообразием вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;

с разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации.

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество адаптированных основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации адаптированной образовательной программы дошкольного образования для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием на уровне Организации должна обеспечивать участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполнять свою основную задачу – обеспечивать развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

диагностика развития ребенка раннего и дошкольного возраста, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы со слабовидящими детьми по Программе;

внутренняя оценка, самооценка Организации;

внешняя оценка Организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне образовательной организации система оценки качества реализации Программы решает задачи:

повышения качества реализации программы дошкольного образования;

реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества адаптированной программы дошкольного образования слабовидящих детей;

ориентирования педагогов в их профессиональной деятельности и обозначения перспектив развития самой Организации;

создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием слабовидящих обучающихся.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в Организации является оценка качества психолого-педагогических условий реализации адаптированной основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне Организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ОВЗ, его семья и педагогический коллектив Организации.

Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации Организации материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над ПрАООП, которую они реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Система оценки качества дошкольного образования:

должна быть сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации адаптированной основной образовательной программы в Организации в пяти образовательных областях, определенных Стандартом ДО;

учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи слабовидящего ребенка;

исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы Организации;

исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;

способствует открытости по отношению к ожиданиям слабовидящего ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;

включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации;

использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Общие положения**

В данном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, физического, художественно-эстетического развития с учетом особых образовательных потребностей слабовидящих детей раннего и дошкольного возраста;

- адаптивные компенсаторно-развивающие Программы профессиональной деятельности специалиста со слабовидящими детьми раннего возраста;

- Абилитационная программа (для слабовидящих детей раннего возраста);

- программа коррекционной работы, включающая описание коррекционно-компенсаторной образовательной деятельности тифлопедагога, определение направлений профессионального коррекционно-развивающего сопровождения слабовидящих детей специалистами.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами адаптированной программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других

участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Программа обеспечивает преемственность с основной общеобразовательной программой начального общего образования для слабовидящих обучающихся. Образовательные области, обозначенные ФГОС ДО, соотносимы с предметными областями ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

## **ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Дошкольный возраст.**

### **2.2.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Для социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения важны следующие знания:

- имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилия, имена, отчества, фамилии родителей; элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях оно может звучать);
- элементарные правила вербального общения;
- названия базовых эмоций;
- точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- возможные опасные ситуации в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанные с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;
- названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
- источники и характер звуков, имеющих сигнальное значение;
- предметы одежды, их назначение, возможную принадлежность, детали, застежки;
- предметы мебели, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- предметы посуды, их назначение, части и детали, способы их безопасного использования;
- компенсаторные способы расстановки, раскладывания предметов быта, игр, занятий на ограниченной площади для безопасного и успешного их использования (одна рука ощущает край, другой ставлю предмет на удаленном расстоянии от края, от другого предмета);



- на элементарном уровне – о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий;

- простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения важны следующие умения:

- обращаться по имени, имени-отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;

- придерживаться последовательности правил организации вербального общения;

- рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?

2. Что делает(ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?

3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза)?;

- по установке (вербальной, визуальной) показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;

- следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

- расставлять мелкие предметы быта для занятий, игры на ограниченной площади, используя компенсаторные способы выполнения действия;

- рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказывать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках;

- опытом восприятия разнообразных сюжетных, иллюстративных изображений с установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц людей с разной мимикой и др.;

- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения с взрослым;

- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;

- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях;

- способностью к самовыражению в группе других;

- умениями соблюдать дистанции при передвижении в колонне, преодолевать известные препятствия, делать остановки по слову взрослого, использовать ориентиры в передвижении;

- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации;

- опытом ходьбы по пересеченной местности с преодолением препятствий, умением сохранять равновесие, устойчивость позы;
- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

**Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности**

***Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения слабовидящего ребенка***

*Развитие невербальных средств общения*

Организация и вовлечение детей с ОВЗ в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с взрослым, сверстниками, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и присваивать опыт их мимического, пантомимического, речедвигательного выражения. Обогащение восприятий экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком ОВЗ стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, обеспечивая ребенку доступность ее зрительного восприятия, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. Взрослый помогает слабовидящему ребенку понимать экспрессивные проявления других детей.

Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (особенности тела, его частей, одежды, по росту, причёске, по предметам, которые относятся к объекту восприятия)?
2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)?
3. С кем взаимодействует, разговаривает?
4. Какое настроение у героя(ев)?
5. Что делает(ют)?

6. Как определил? (Поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.)

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого. Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально-моторного поведения.

*Развитие вербальных средств общения*

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

*Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия*

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.
2. Громким голосом обратиться по имени.
3. Четко высказать (изложить) суть обращения.

4. Обратить внимание на внешнее выражение (мимика, жесты, поза), проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения.

Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых).

Формирование умений и навыков выполнения практических действий, операций разных видов детской совместной деятельности, формирование представлений о совместном характере действий, обогащение опыта совместных действий, опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения с взрослыми и детьми. Развитие навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

*Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека*

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, обогащение представлений (общие) о внешнем облике родителей, детей, бабушки, дедушки в соответствии с возрастом. Развитие знаний о возможных местах проживания семьи (человека): город, деревня. Дом, квартира как жилье человека: общие представления о предметных объектах и их пространственном расположении, характеризующих его/ее организацию как пространства с помещениями (входная дверь, прихожая, кухня, коридор, комната, окна, ванная и туалетные комнаты). Домашние предметы и вещи, необходимые для жизни членов семьи.

Расширение знаний о деятельности человека с формированием элементарных представлений о внешнем виде, использовании им предметов или орудий, об основных действиях человека, выполняющего ту или иную деятельность: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность. Развитие представлений о занятиях детей. Обогащение опыта сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

*Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения*

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений об индивидуальных особенностях, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи, собственной и других. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширение опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения с взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению.

Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

### **Социально-предметное развитие**

Обеспечение ребенку с нарушением зрения объектно-предметной, предметно-пространственной адаптации в образовательной среде Организации: помочь приобрести знания, полимодальные представления, освоить опыт практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, развивать смысловую и техническую стороны предметной деятельности, развивать умения и навыки их использования:

- **Бытовые объекты** мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнат; предметы посуды (столовые, кухонные), предметы и объекты кухни, моечной.

*Содержание знаний:* предметы частого использования ребенком – знать название целого, частей, деталей, назначение; остальные предметы – название и назначение; знать название помещений; знать названия одежды и обуви.

*Содержание умений и навыков:* сесть, встать с- и рядом с-, отодвинуть, задвинуть, подвинуть стул; выдвинуть и задвинуть ящик стола, поставить (положить) и т. п. что-либо на столешницу, показать ее края; открывать и плотно закрывать дверцы шкафов, тумбочек с правильным захватом ручки; застелить (положить подушку, разложить одеяло, покрывало) постель; повесить на-, снять одежду с крючка, положить, взять с полки; узнавать и называть предметы собственной одежды, различать и узнавать отдельные предметы одежды других; повесить на-, снять с крючка полотенце, вытереть им лицо, руки; открывать и закрывать кран, подставлять руки (для умывания), емкость под струю воды, уметь выливать из емкости набранную воду; брать, правильно захватывать и использовать по назначению (выполнять орудийное действие) предметы посуды (чашку, ложку, вилку), брать двумя руками, удерживать в правильном положении и ставить на поверхность перед собой тарелки разной формы: «глубокая», «мелкая», блюдец; надеть, снять одежду, обувь, снять обувь. Владеть основными культурно-гигиеническими умениями и навыками, навыками самообслуживания.

- **Предметные объекты**, организующие помещение (замкнутое пространство): пол, стены, окна, подоконник, дверь и дверные проемы, порог, потолок; напольные покрытия (околодверные коврики, ковровая дорожка, палас и т. п.); предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила.

*Содержание знаний:* знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны.

*Содержание умений:* открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- **Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления слабовидящего ребенка посредством предметно-практических действий в игровой деятельности** (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

*Содержание знаний:* знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. *Содержание умений и навыков:* действия с дидактической игрушкой, с сюжетной игрушкой; умения перелистывать страницы книги; орудийные действия.

### **Развитие трудовых действий и деятельности**

Формирование точных умений и способов выполнения практических действий – трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз – рука», моторики рук; развитие умений и опыта зрительного контроля в практической

деятельности. Формирование умений выполнять точные движения и действия руками, кистями, пальцами, востребованных в выполнении трудовой операции. Развитие способности к организации собственной практической деятельности по подражанию взрослому.

Развитие культурно-гигиенических умений и навыков: формирование знаний и представлений о предметах, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения действий; формирование компенсаторных способов (в т. ч. алгоритмизация) выполнения утилитарных предметных действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

Развитие знаний и представлений:

- о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; формирование знаний и умений придерживаться алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие опыта зрительных ориентировочно-поисковых, регулирующих и контролирующих движений глаз, востребованных необходимостью выполнения цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда);

- о труде взрослых: знакомить ребенка с видами труда работников детского сада с освоением опыта посильного участия в труде, с их значением для жизни человека (детей в детском саду); уточнять представления об орудиях труда, основных трудовых операциях, о внешнем облике (специальная одежда) трудящегося.

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному – способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации***

Формирование и развитие предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; развитие знаний о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; формирование компенсаторных способов выполнения орудийных действий; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных препятствий, безопасного использования предметов быта, об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.;

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

#### ***Развитие личностной готовности к обучению в школе***

Воспитание положительного отношения к формированию культурно-гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика. Формирование первичных представлений о школе как предметно-пространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий.

Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующем учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от стола так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты. Развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений в сюжетной игре «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, внешнем облике ученика. Расширение опыта слушания тематических литературных произведений, опыта режиссерских игр. Развитие общих представлений и первичных навыков вербальной коммуникации, делового общения в системе координат «учитель – ученик», «ученик – учитель», «ученик – ученик».

#### **Виды детской деятельности**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением социально-коммуникативного развития слабовидящего дошкольника:*

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного, слухового восприятия, словесные игры на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;

- труд;

- игры-тренинги на коммуникативную деятельность;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдения за трудом взрослых;

- физические упражнения: статические; на равновесие с сохранением позы; на моторику рук, кистей, пальцев; в ходьбе в группе.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией социально-коммуникативного развития дошкольника с нарушением зрения:*

- самообслуживание;

- спонтанные игры: предметные, сюжетно-ролевые;

- спонтанная двигательная деятельность: игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;

- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;

- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

### 2.2.2. Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий:

- для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развития компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях слабовидения.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, с освоением новых социальных и предметных сред познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворение особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности**.

*Обогащение чувственного опыта с повышением способности к тонкой дифференциации зрительных ощущений, развитием осмысленности зрительного восприятия*

Расширение чувственного отражения и практического взаимодействия с предметами и объектами действительности, наполняющими предметную среду мест жизнедеятельности и познавательной активности.

Способствовать формированию дошкольниками с нарушением зрения сенсорных эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство».

Развивать зрительно-двигательные обследовательские действия. Развивать умения и обогащать опыт решения перцептивно-познавательных задач, востребованных в продуктивной и исследовательской деятельности. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т. п.). Развивать у ребенка умение в ситуациях рассматривания предметов или изображений с подключением осязания формировать полные, точные, детализированные и дифференцированные образы восприятия, учить устанавливать связи «целое – часть», развивать способность к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия, обогащать опыт зрительного опознания.

Обогащение слуховых, тактильных ощущений, слухового восприятия и осязания как способов чувственного познания окружающего. Обогащение опыта взаимодействия с предметами из разных материалов, разной фактуры, разных форм, величин.

Развитие пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки как операционального компонента познавательной деятельности.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на восприятие, речевые игры; игры-упражнения на развитие моторики рук, повышение тактильных ощущений, развитие осязания. Стимуляция зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз, устойчивости взора и фиксации.

*Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивно-интеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания*

Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами, нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие осмысленности восприятия.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа, определением его формы, величины, цвета, материала;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;



- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Формирование представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта актуализации представлений в познавательной деятельности. Совместного с взрослым обогащение опыта обсуждения, какой предмет на ощупь, по форме, звучанию, величине, по твердости, цвету, на что похож.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой, расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др. Развитие моторики рук, кистей, пальцев: формы движений и действий, силы, ловкости, выносливости. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

Повышение способности действовать по подражанию.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, обогащение опыта предметных игр, знакомство с предметами действительности, малодоступными детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности: «Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В. Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М. Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметно-пространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование, аппликация.

***Формирование картины мира с развитием реальных полимодальных образов его объектно-предметного наполнения и освоением опыта установления связей***

Формирование целостных представлений об объектно-предметных, предметно-пространственных ситуациях быта (умывание, обед и др.), игры (предметная игра, ролевая игра и др.), познавательных занятий, продуктивной деятельности с развитием способности к аналитико-синтетической оценке происходящего, его предметной организации, осмысления своего места, своих возможностей.

***Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности***

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Расширение опыта дидактических игр, развивающих предметность восприятия.

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей и др.);
- создание отпечатков и др.

***Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций***

Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Развитие устойчивого интереса к слушанию литературных произведений, музыки, созданию новых предметных сред, к играм в сенсорной комнате, выполнению физических упражнений.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств.

Развитие интереса к пространству и движению в нем. Побуждение и поддержание заинтересованности к чему-либо (например, у кого какая чашка?), к кому-либо (например, кто где играет?), к происходящим событиям (например, расскажи, что сейчас происходит в зале). Обогащение опыта проявления удивления как переживания от чего-либо необычного, неожиданного, нового, побуждающего к познанию.

Обогащение опыта использования и привитие интереса к игрушкам и действиям с ними, их разнообразию, к книгам, к цветным предметам, объектам разной фактуры, величины, слушанию аудиоматериалов (музыки, детских литературных произведений и песенок, звуки и шумы мира) с проявлением радостного, положительного отношения к воспринимаемому.

Формирование предметно-практических умений и навыков (трудовых, познавательных, коммуникативных, двигательных) с развитием практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку, чтобы достичь результата.

Развитие интеллектуальных чувств. Развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение опыта взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач. Расширение опыта познания окружающей действительности: расширение ряда знаний о предметах и объектах окружающего мира, опыта решения проблемных, познавательных и жизненных ситуаций и задач.

#### ***Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности***

Совершенствование коммуникативных умений в получении информации о предметах и объектах окружения, происходящих событиях, возникших ситуациях. Обогащение опыта диалогической (разговорной) речи в форме беседы в ситуациях «взрослый – ребенок», «ребенок – ребенок».

Развитие умений и навыков выполнения познавательных действий по инструкции взрослого и самоинструкции, придерживаясь освоенного плана-алгоритма (алгоритм обследования, алгоритм действий) деятельности (познавательная, исследовательская, труд, игра). Развитие умений и обогащение опыта рассказывания об освоенных видах деятельности, описания основных правил вида деятельности, требований к ее организации.

Формирование навыков зрительного, практического контроля своих действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Развитие организованных движений рук с элементами прослеживания поверхности (горизонтальный и/или вертикальный компонент) предмета(ов) деятельности, тактильно-осязательной локализацией деталей с концентрацией зрительного внимания и др.

Совершенствование навыков пространственной ориентировки. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре и т. п.; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда и т. п. (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр, углы: верхние левый, правый; нижние левый, правый края. Обогащение опыта предметно-пространственной организации рабочего поля, самостоятельно пространственной ориентировки в местах бытовой, игровой, познавательной, продуктивной деятельности.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодрого состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности. Формирование умений и обогащение опыта выполнения упражнений на согласование слов с движением, на чередование

движений пальцев и кистей рук, умение выполнять заданные движения пальцами (пальчиковая гимнастика), развитие общей скоординированности, обогащение опыта одновременного выполнения разноименными руками своей программы действий, развитие чувства ритма.

### **Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе**

Развитие наглядно-действенного мышления, повышение способности к анализу и синтезу, формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия. Развитие понимания причинно-следственных связей. Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадью, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации. Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания. Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейных полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление), после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии, произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

### **Виды детской деятельности**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением познавательного развития дошкольника с нарушением зрения:*

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием восприятия, формированием представлений;
- занятия в сенсорной комнате;
- двигательная деятельность с развитием «схемы тела», моторного поведения, освоением траекторий, амплитуды, пространственно-временной характеристики движений рук, кисти, пальцев, их пространственных положений;
- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;
- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;
- наблюдения в условиях тематических прогулок;
- слушание чтения детских литературных произведений;
- труд в быту, ручной труд, труд в природе;
- игры на развитие зрительного восприятия;
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития дошкольника с нарушением зрения:*

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- рассматривание книг, картинок, фотографий;
- спонтанная продуктивная деятельность;
- спонтанная двигательная деятельность;
- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

#### **2.2.4. Речевое развитие**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Речевое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным **направлениям педагогической деятельности**.

##### ***Обогащение речевого опыта***

##### *Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности*

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскалывать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык и т. п. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

##### *Развитие номинативной функции речи*

Формирование понимания отношений «целое и его часть (деталь)» – развитие умений и обогащение практического опыта обследования предметов (вещей) окружения с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т. п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов. Вовлечение ребенка в «режиссерские» игры, в игры-драматизации.

#### *Развитие коммуникативной функции речи*

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы (приветствия, прощания, благодарности). Развитие умения понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

#### **Формирование основ речевого познания**

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико-синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданном содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры «Я скажу предложение, а ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть.

#### **Развитие специальной готовности к школе**

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие моторики рук. Формирование и уточнение первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности, формирование двигательных умений рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий. Развитие зрительно-моторной координации. Повышение роли зрения в организации и выполнении тонко координированных действий. Развитие орудийных действий.

Развитие дифференцированности, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

#### **Виды детской деятельности**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением речевого развития слабовидящего дошкольника:*

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;

- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения с взрослым;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- подвижные игры с речью.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития дошкольника с нарушением зрения:*

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

### **2.2.5. Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

#### ***Обогащение чувственного опыта***

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению. Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных форм (геометрических тел) с развитием ощущений:

- круглой формы – шар, цилиндр;
- бесконечности линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов;
- протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус;
- объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца;

- единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями – куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия разнообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): формы чайных чашек, спинок стульев, ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых, повышение способности зрительного анализа форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала, художественных цветных иллюстраций, репродукций.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их вариативности, повышение способности к цветоразличению. Развитие опыта рассматривания цветных иллюстраций, репродукций.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая яркость. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, фактура), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, сочетаемости, повторяемости элементов и др. Знакомить детей с ритмичной стройностью, ритмичным сочетанием частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений. Знакомить с предметами, имеющими обтекаемую форму (глиняные, керамические, стеклянные, фарфоровые фигурки, вазы и т. п.), обращая внимание на гармоничность и цельность форм предметов.

Обогащение слуховых и тактильных ощущений, повышающих эстетические чувства. Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, восприятие которых основано на дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) с последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

***Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слабовидящего ребенка в художественно-эстетической деятельности.***

*Развитие слухо-двигательной координации* – обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, работа артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

Развитие зрительно-моторной координации в системах «глаз – нога», «глаз – рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

*Расширение объема и запаса движений* – двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

*Развитие ритмической способности* – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, останавливаться по сигналу и сохранять равновесие.

*Развитие умений и навыков пространственной ориентировки* в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микроплоскости; продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально-ритмические, танцевальные упражнения.

*Развитие мелкой моторики рук*, тонко координированных движений пальцев и кисти. Совершенствование представлений о кисти, знание названий пальцев и умение их дифференцировать. Формирование умений правильно захватывать предметы познания, орудия действий, выполнять точные движения и действия.

*Повышение речевого потенциала.* Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи, ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): обычно-громко, обычно-тихо, тихо-обычно-громко; с изменением темпа речи: умеренно-быстро, умеренно-медленно, медленно-умеренно-быстро, быстро-умеренно-медленно; с проявлением логического ударения.

#### ***Формирование основ организации собственной творческой деятельности***

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально-инструментальную деятельность и певческую деятельность.

#### ***Расширение знаний о сферах человеческой деятельности, развитие интересов о предметном наполнении разных видов творческой деятельности человека***

Знакомить детей с деятельностью людей творческих профессий: писатель сочиняет сказки, рассказы, записывает их, чтобы люди читали, узнавали новое, интересное; поэт сочиняет стихи (подбирает слова, рифмы), записывает их, чтобы люди читали, веселились, переживали; художник пишет картины, создает рисунки; скульптор ваяет, лепит фигуры людей, животных, люди их рассматривают, им они нравятся или нет; музыканты сочиняют музыку, играют на музыкальных инструментах. Люди слушают музыку, поют, танцуют под нее. Знакомить детей с литературными произведениями, посвященными творческим профессиям, творчеству человека, переживаниям человека, связанным с восприятием творений.

Развивать умения и обогащать опыт рассказывания о творческих профессиях человека.

#### ***Развитие образа «Я»***

Обогащение опыта самовыражения, самореализации, как в процессе творчества, так и в его результатах.

#### ***Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе***

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.



Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология».

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь результата. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

### **Виды детской деятельности**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника с нарушением зрения:*

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодекламации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника с нарушением зрения:*

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудиозаписи);
- рисование;
- игры с использованием музыкальных инструментов, игры- театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации;
- досуговые мероприятия;
- труд в быту (уборка игрушек, уход за одеждой, застелить постель и др.).

### **2.2.6. Физическое развитие**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий:

- для становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- овладения подвижными играми с правилами;
- обеспечения развития у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов.

Программные **коррекционно-компенсаторные задачи** образовательной области «Физическое развитие» с развитием у слабовидящего ребенка компенсаторно-адаптивных механизмов, обеспечивающих двигательную активность и пространственную ориентацию в повседневной жизни, с

формированием положительного отношения к себе, своим двигательным возможностям и удовлетворением особых образовательных потребностей по **направлениям педагогической деятельности.**

#### ***Повышение двигательного потенциала и мобильности***

Развитие потребности в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонко координированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений; развитие физических качеств. Формирование элементарных представлений о значении физических упражнений и занятиях физкультурой, знаний о спортивном оборудовании и способах его использования.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы и др. Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Расширение объема движений (с учетом факторов риска), их разнообразия. Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие зрительно-моторной координации, повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в движении. Развитие и совершенствование координации, функций равновесия, чувства ритма, физических качеств: силы, ловкости, быстроты реакции; расширение объема двигательных умений (с учетом факторов риска); обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закалывающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие зрения; развитие дыхательной системы – формирование умений правильного дыхания, развитие объема легких.

#### ***Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения.***

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов). Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

#### ***Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического)***

*Формирование культурно-гигиенических навыков:*

- формирование знаний и представлений о предметах быта, необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических действий; формирование компенсаторных способов (в т. ч. алгоритмизации) выполнения утилитарных практических действий; формирование представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

*Формирование первичных ценностных представлений о здоровье:* формирование первичных представлений о зрении и его роли в жизни человека; формирование умения выражать желания, связанные с особыми зрительными сенсорно-перцептивными потребностями; развивать интерес к изучению своих физических, в т. ч. зрительных, возможностей; способствовать становлению все более устойчивого интереса к выполнению упражнений для глаз; расширение элементарных знаний по вопросам охраны зрения.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:* расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде; о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения останавливаться при движении по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторов, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

#### ***Развитие физической готовности к школе***

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительно-двигательной координации. Развитие способности к саморегуляции, самоконтролю организации и выполнения движений. Обогащение опыта проявления активности, инициативности, самостоятельности в двигательной деятельности.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т. п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т. п.

Развитие чувства кисти, мышечной силы кисти и пальцев. Обогащение опыта игр-упражнений с использованием утяжеленного мяча, мячей (предметов) разной упругости.

Развитие навыков осанки.

#### **Виды детской деятельности**

*Виды детской деятельности в условиях непосредственно образовательной деятельности с обеспечением физического развития слабовидящего дошкольника:*

- занятия физической культурой (по медицинским показаниям адаптивной);
- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности, подвижные игры на координацию и равновесие, воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;
- занятия ритмикой;
- подвижные игры;

- упражнения на прaxis рук, массаж кистей и пальцев;
- упражнения в ходьбе;
- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий;
- слушание рассказов, детских литературных произведений об основных движениях, о занятиях физическими упражнениями.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития слабовидящего дошкольника:*

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения;
- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи и др.);
- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;
- досуговая деятельность.

## **ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.3.1. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. Извлечение из ФГОС ДО Основные задачи социально-коммуникативного развития детей:

1. Обеспечить приобщение ребенка к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
2. Способствовать присвоению ребенком моральных, нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.
3. Способствовать развитию эмоционального и социального интеллекта, общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
4. Обеспечить формирование у ребенка уважительного отношения и чувства принадлежности своей семье, национальности, стране, к сообществу детей и взрослых в образовательной организации, гендерной идентичности.
5. Способствовать формированию позитивного эмоционально-ценностного отношения ребенка к разным видам труда и творчества.
6. Способствовать становлению у ребенка самостоятельности, целенаправленности и способности к регуляции собственных действий.
7. Обеспечить формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе.
8. Создать условия для начальной информационной социализации детей.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного возраста с составляющими культурных практик (область социально-коммуникативного развития)

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»»	
Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
Ребенок в игре	

воссоздает ситуации, образы других людей и самого себя	
Социальная ситуация и ведущий вид деятельности	Ведущий вид деятельности – сюжетно-ролевая игра.
Эмоционально-чувственная составляющая	<u>Средний возраст (4 года)</u> У детей развивается способность различать внешние проявляемые эмоции (например: радости или грусти). Основной вид деятельности – сюжетно-ролевая игра. Ребенок стремится самостоятельно действовать и играть (от 5 до 20 минут). Для игры пока использует 2–3 предмета, выбирает роль, которая ему нравится, не думая о взаимодействии с партнером, быстро утомляется, любое изменение обстановки способно отвлечь внимание.
	<u>Старший возраст (5 лет)</u> Дети способны назвать эмоцию, однако определение эмоции получается нечетким. Может подчиняться принятым правилам, хотя предпочитает действовать в рамках игры согласно своим представлениям.
	<u>Подготовительный к школе возраст (6–7 лет)</u> Начинают выделять элементы выражения эмоций (например: глаза). Постепенный переход от сюжетно-ролевой игры к учебной деятельности.
Деятельностная составляющая	<u>Средний возраст (4 года)</u> Способны одеться и раздеться без посторонней помощи. Имеют навыки самообслуживания Действия ребенка в основном произвольны, что связано с недостаточным самосознанием.
	<u>Старший возраст (5 лет)</u> Могут застегивать пуговицы, молнии, завязывать шнурки.
	<u>Подготовительный к школе возраст (6–7 лет)</u> Постепенно старший дошкольник начинает понимать, что такое добро и зло, и с этих позиций оценивать поведение окружающих людей и свои поступки. Старые интересы, мотивы теряют свою
Когнитивная (познавательная) составляющая	<u>Средний возраст (4 года)</u> Умело обращаются со столовыми приборами (вилкой).
	<u>Старший возраст (5 лет)</u> Могут разрезать ножом мягкую пищу.

Подготовительный к школе возраст (6–7 лет) Способны завязать узел, учатся завязывать шнурки.
---

## ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основные задачи социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста четвертого – седьмого (восьмого) года жизни:

1. Создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого разнообразия,
2. Создать условия для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, предоставления возможности принимать участие в различных событиях, планировать совместную деятельность.
3. Создать условия для свободной игры ребенка (сюжетно-ролевой, дидактической, развивающей компьютерной игре и других игровых формах), поддержки творческой импровизации в игре.
4. Способствовать освоению ребенком этических правил и норм поведения безопасного поведения в быту, социуме, природе.
5. Способствовать применению освоенных ребенком знаний, способов деятельности, поведения для решения новых эмоциональных проблем, личностных и социальных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком, умение преобразовывать способы решения проблем и предлагать свои варианты.

## РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В возрасте 5–6 лет дети продолжают осваивать мир окружающих людей, который к концу дошкольного периода как бы распадается на два круга:

- близкие люди, сиблинги, родители или лица, их замещающие (отношения с ними определяют отношения ребенка со всем остальным миром);
- сверстники, педагоги и другие люди (отношения с ними опосредованы особенностями отношений в первом круге общения).

Развивается способность к саморегуляции, появляется возможность управлять своим поведением, чувствами в игровой деятельности. Эмоции становятся «умными» (Д. Б. Эльконин) и начинают выполнять регуляторную функцию и функцию предкогнитивной оценки. Дети овладевают разными способами экспрессивного выражения своих переживаний и чувств. Проявляют социальные чувства: желание помочь другим, любознательность, доброжелательность, эстетические переживания.

Приоритетными становятся познавательные мотивы, мотивы делового сотрудничества. Могут выделять наиболее важные для текущего момента потребности и мотивировать необходимость их удовлетворения (устанавливаются первые иерархические отношения мотивов).

Происходит формирование начальной коммуникативной компетентности, формирование адекватной самооценки и уверенности в своих силах, развитие способности осуществлять моральный выбор и нести ответственность за свои слова и действия.

Происходит развитие начальных форм самостоятельности мышления, произвольной саморегуляции в игровой деятельности.

В этом возрасте происходит осознание себя как члена своей семьи, представителя своего пола, национальности и гражданина своего государства. Формирование культуры трудовой деятельности, овладение элементарными рациональными трудовыми навыками и ознакомление с творческими профессиями. Развитие креативности в процессе формирования дивергентного (многовариантного мышления) и освоения специальных приемов воображения (гиперболизация или приуменьшение признака, акцентирование, комбинирование и т. д.). Овладение навыками безопасного поведения на улице, в транспорте и общественных местах, овладение навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и

принтером); с принципами использования программы подготовки презентаций, овладение навыками использования компьютерных развивающих программ и игр.

### ***Содержательная линия***

#### ***«Духовно-нравственная культурная практика»***

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

##### ***«Семья»***

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка чувства гордости за своих родителей;
- проявления у ребенка эмпатии и толерантности по отношению к членам семьи и другим людям;
- предоставления ребенку возможности поделиться своими переживаниями с членами семьи;
- формирования представлений ребенка о правилах и нормах гендерных и семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким, сопереживания;
- нахождения ребенком способов примирения в случае ссоры с близкими людьми;
- проявления активного отклика на радостные или печальные события в ближайшем окружении;
- стремления ребенка к справедливости;
- формирования базовых общечеловеческих ценностей и этических представлений ребенка (забота, доброжелательность, красота природы, хорошо – плохо, добро – зло и др.).

##### ***«Здоровье»***

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка эмоционально-ценностного бережного отношения к природе как источнику здоровья;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения;
- развития образа «Я» ребенка путем сравнения себя с другими;
- готовности ребенка к сочувствию и сопереживанию окружающим;
- формирования у ребенка умения замечать и адекватно реагировать на эмоциональное состояние партнера (проявлять чуткость, отзывчивость, сопереживание к неудачам других), мирно разрешать конфликты.

##### ***«Труд и творчество»***

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка чувства гордости за собственные успехи и достижения;
- проявления у ребенка самоконтроля и саморегуляции своих действий;
- совершения ребенком поступков в соответствии с этическими нормами;
- проявления у ребенка умений самостоятельно находить для себя интересное занятие;
- развития способности регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуации выбора;
- формирования первичных представлений ребенка о необходимости и общественной полезности труда;
- ознакомления с возникающими в процессе труда эмоциональными состояниями: сопротивление (страх) перед началом «трудного» дела, усталость от затраченных усилий, удовлетворение от полученных результатов труда.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания другого, осознания его ценности;
- развития навыков улаживать конфликты путем убеждения, вербальных доказательств;
- знакомства с качествами мужественности и женственности;
- формирования толерантности к детям разных национальностей, сверстникам в группе;
- развития уверенности в себе, чувство собственного достоинства
- проявления у ребенка самостоятельности в умении согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями других;
- удовлетворения потребности ребенка в признании, уважении со стороны сверстников;
- формирования у ребенка позитивного отношения к себе и самоуважения как основы нравственного отношения к другому, ответственности за свои действия перед своей командой;
  - развития особых социальных качеств и чувств ребенка: отзывчивость, чуткость, способность к сопереживанию, способность помогать партнеру и самому принимать помощь.

Деятельностная составляющая культурной практики

#### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка различных способов эмоциональной поддержки членов семьи;
- развития эмпатии ребенка; способности учитывать психологические состояния членов семьи;
- развития навыков ребенка в кризисной ситуации общения: избегать ссор с близкими;
- развития навыков аргументированного выражения ребенком своего согласия или несогласия при общении с членами семьи;
- предоставления ребенку возможности делиться с членами семьи своими размышлениями о прочитанном, увиденном;
- проявления у ребенка желаний участвовать в традиционных мероприятиях семьи;
- проявления ребенком внимания и заботы о больном или пожилым члене семьи.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- выработки навыков эмоциональной регуляции, снятия психоэмоционального напряжения, развития тактильных и осязательных ощущений, отождествления себя с различными характерными персонажами, регуляции дыхания, релаксации;
- формирования навыков безопасного поведения ребенка на улице и в общественных местах: включающих в себя правила безопасности, связанные с физическими объектами повышенной травматичности (канализационные люки, трансформаторные будки, электрические щиты подвалы и т. д.), правила безопасности дорожного движения, правила поведения с незнакомыми людьми, правила вызова полиции и телефонного диалога с дежурным (номер телефона 02).

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- выбора ребенком замысла, средств воплощения и видов деятельности;
- овладения ребенком наиболее рациональными приемами трудовой деятельности;



- формирования у ребенка отношения к возникающим затруднениям при выполнении какого-либо дела как к неизбежному и необходимому этапу деятельности;

- самостоятельной постановки ребенком цели, планирования способов ее достижения, оценки полученного результата;
- проявления инициативы ребенка в трудовой и игровой деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка предпосылок к толерантности как нравственному качеству;
- обогащения гендерных представлений ребенка о на примере различий социальных ролей (профессиональная деятельность мужчин и женщин, различия в семейно-бытовой культуре);

- проявления у ребенка желания следовать одобряемым взрослыми и сверстниками социальным нормам поведения;
- овладения ребенком навыками работы с электронными устройствами (интерактивной доской, сканером и принтером);
- овладения ребенком навыками работы на персональном компьютере (использование компьютерных развивающих игр и программ).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка понимания эмоционального состояния членов семьи;
- проявления познавательной активности ребенка к жизни семьи (задает вопросы о прошлом, о будущем, о себе), интереса к истории семьи;
- формирования способности ребенка идентифицировать себя по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям;
- формирования представлений ребенка о семейных связях, о правилах и нормах семейных взаимоотношений, формирование мотивации помощи своим близким.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- формирования у ребенка навыков безопасного поведения на улице и в общественных местах.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка способности самостоятельного нахождения интересного для себя занятия;
- овладения и использования ребенком в речи маркеров вежливости;
- овладения ребенком основными жанрами речевого этикета (приветствие, обращение, прощание, поздравление) и использование их в реальном общении и в сюжетно-ролевой игре;
- определения ребенку круга обязанностей, которые он должен знать и выполнять;
- ознакомления ребенка с творческими (артист, певец, композитор, режиссер, мультипликатор, писатель, дизайнер, художник и др.) и медийными (журналист, диктор, ведущий и др.) профессиями.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования знаний у ребенка о необходимости учета в своем поведении возраста собеседника (пожилой человек – проявление заботы, Малыш – проявление поддержки);

- формирования знаний у ребенка о истории своего города, страны;
- обогащения ребенка знаниями о выдающихся людях страны, города (села);
- обогащения знаний ребенка о достопримечательностях своего города (села), страны;
- самостоятельного выполнения знакомых правил в различных жизненных ситуациях;
- формирования гендерных представлений ребенка о различиях и характерных качествах мальчиков и девочек;
- формирования представлений ребенка о стране России, государственной символике своего края и города;
- формирования представлений ребенка о своей национальности, национальных праздниках и традициях;
- ознакомления ребенка с историей и достопримечательностями города (села, поселка, деревни), области.

#### ***Содержательная линия «Культурная практика игры и общения»***

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- воспитания уважения ребенка к семейным и национальным традициям, побуждение к активному участию в жизни своей семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности (дидактические, развивающие, сюжетно-ролевые игры), в процессе художественного чтения, драматизация фрагментов к знакомым сказкам и использования мультимедийных технологий).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития навыка самоконтроля у ребенка;
- формирования внеситуативно-познавательной формы общения ребенка со сверстниками и внеситуативно-личностной формы общения со взрослыми в различных видах продуктивной деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- согласования своих действий с действиями партнеров по игре;
- проявления уверенности в общении со взрослыми и сверстниками
- проявления стремления к партнерству, освоения в игре гендерных ролей;
- понимания психологического состояния других людей (устал, расстроен, болен и т. д.) и умения оказывать им поддержку.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умений ребенка выражать сочувствие, сопереживания членам семьи и другим людям;
- формирования у ребенка нравственной зоркости и желания помочь ближнему;

- развития мотивации к выстраиванию своего поведения на уважительном отношении к своей семье, сообществу детей;
- самостоятельного включения ребенка в игровые занятия;
- развития у ребенка способности договариваться с членами семьи по какому-либо вопросу;
- организации игры ребенка с сюжетами, направленными на развитие эмпатии, невербальных средств общения, умения делиться своими чувствами и переживаниями, навыков совместных действий и освоение разных способов общения, на отреагирование негативных эмоций (обиды и страха, упрямства, агрессии).

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития саморегуляции и стрессоустойчивости ребенка в игровой деятельности;
- развития умений ребенка распознавать эмоции других людей и выражать собственные (в мимике, жестах, интонации);
- развития умения ребенка использовать средства вербального и невербального безопасного общения.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отражения ребенком в игре социальных ролей (в ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов);
- вариативного использования ребенком соответствующего игре игрушки, предмета;
- отображения ребенком в сюжете игры бытовых действий и трудовых процессов взрослых, событий из сказок, мультфильмов, фантастических событий;
- создания собственных замыслов ребенка в игре;
- возможности самостоятельного распределения ребенком ролей в игровой деятельности до ее начала.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком разных способов (сотрудничество, конфликт, компромисс) и форм (партнерских, подчинения, доминирования) взаимодействия со взрослыми и сверстниками в игровой форме;
- формирования у ребенка умения распределять игрушки между детьми в соответствии с социальными ролями;
- предоставления ребенку возможности делиться и обмениваться игрушками во время игры;
- предоставления ребенку возможности контролировать свои действия и действия других играющих, самостоятельно исправлять ошибки;
- самостоятельной организации ребенком игр.

Когнитивная составляющая культурной практики

#### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- обсуждения с ребенком событий, переживаний, впечатлений для создания картины мира, ценностных ориентиров.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ознакомления ребенка с принципами работы компьютера и овладение элементарными безопасными навыками работы (работа с мышью и клавиатурой);

- ознакомления ребенка с безопасными правилами игр, предвидения опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного развития ребенком сюжета во время игры на основе имеющихся знаний;
- предоставления ребенку возможности изменить сюжет игры и правила в соответствии с задачей;
- соединения в сюжете игр фантазий и элементов окружающей действительности;
- развития у ребенка умений в игровой форме моделировать, планировать;
- отработки умений ребенка изменять свое ролевое поведение в игре, ориентируясь на поведение партнеров.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления у ребенка умения придерживаться своей игровой роли до конца игры;
- проявления инициативы ребенка в объяснении правил другим участникам игры;
- проявления способности ребенка улаживать конфликты, связанные с выполнением роли в игре путем убеждения, объяснения;
- проигрывания ребенком в игре отношений между людьми;
- самостоятельного распределения ребенком ролей в игре;
- проявления инициативы ребенка в выборе средств, роли, сюжета в разных играх;
- развития способности ребенка вести ролевой диалог с партнером.

***Содержательная линия «Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»***

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к процессу выполнения гигиенических процедур, самообслуживанию в семье;
- поддержания у ребенка интереса к трудовому процессу членов семьи; бережному отношению к результатам своего труда и труда членов семьи, восхищения процессом и результатом труда взрослых в семье;
- положительного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей;
- появления потребности у ребенка трудиться на пользу членам семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- ответственного отношения ребенка к качественному выполнению процедур личной гигиены, самообслуживания;
- адекватного отношения ребенка к выполнению правил безопасного поведения;
- проявления ребенком осторожности при выполнении трудовых операций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- восхищения ребенком результатом труда взрослых в детском саду;
- позитивного восприятия литературных произведений, описывающих труд людей;

- проявления у ребенка познавательного интереса и уважения к профессиональному труду взрослых, предметному миру народной культуры.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- положительного отношения ребенка к выполнению совместных трудовых действий со сверстниками;
- появления у ребенка чувства гордости за результат общих трудовых действий и свой личный вклад;
- появления адекватной оценки и восхищения процессом и результатом коллективного труда со сверстниками в детском саду;
- ответственного отношения ребенка к выполнению своих обязанностей в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- самоконтроля порядка во внешнем виде, устранения замеченного беспорядка;
- проявления инициативы ребенка в выборе одежды, украшений ориентируясь на половую принадлежность;
- выполнения ребенком трудовых процессов в соответствии со своей половой принадлежностью;
- поддержки у ребенка стремления быть полезным для членов семьи, качественно выполняет поручения и просьбы взрослых;
- ответственного выполнения ребенком своих обязанностей, дифференцируя их по половому признаку.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного, качественного выполнения ребенком процедур личной гигиены и самообслуживания;
- соблюдения правил безопасности при выполнении трудовых операций;
- предупреждения сверстников о возможной опасности, ориентируясь на знаниевый опыт;
- использования ребенком усвоенных навыков самообслуживания в различных режимных моментах без напоминания взрослого.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- отображения ребенком трудовых операций взрослых в сюжетно-ролевых играх «Строители», «Ателье» и др.;
- поддержки стремления ребенка копировать образец взрослых в разных видах деятельности;
- участия ребенка в ситуации речевого общения о прочитанном: вступать в деловой диалог и участвовать в нём;
- проявления способности ребенка к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- появления у ребенка способности с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации;
- участия ребенка в выполнении трудовых операций совместно со сверстниками, осознания ответственности за выполнение своей части работы;

- проявления готовности качественно выполнять свою часть работы для достижения общего результата, соблюдая нормы и правила (не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата);
- ответственного выполнения ребенком своих трудовых действий, соблюдая нормы и правила поддержания положительных взаимоотношений со сверстниками;
- адекватного и осознанного выбора ребенком стиля общения (вежливого отклика на предложение трудовой деятельности стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов;
- адекватного отношения ребенка к оценке своего и общего результата.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности выполнения трудовых операций, своих домашних обязанностей;
- знакомства ребенка с функциональными обязанностями всех членов семьи и значением результата их труда для удовлетворения потребностей членов семьи, дифференцирования их по половому признаку;
- понимания и употребления ребенком в речи слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; выражений и слов, обозначающих нравственные качества людей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования представлений ребенка о последствиях неправильного выполнения трудовых процессов и использования трудовых материалов;
- понимания ребенком значимости качественного выполнения культурно-гигиенических навыков для своего здоровья и здоровья окружающих;
- понимания и использования ребенком в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять самообслуживание, процессы личной гигиены (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);
- установления ребенком устойчивых причинно-следственные связи между необходимостью поддержания чистоты собственного тела и здоровьем.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности изготовления разных продуктов труда людей (выращивания овощей, изготовления одежды, выпечки хлеба);
- формирования у ребенка представлений о традиционных художественных ремеслах (художественная обработка дерева, гончарное и кузнечное дело, ткачество, кружевоплетение и др.);
- формирования представлений ребенка о значении результатов профессионального труда мужчин и женщин;
- различения ребенком условной и реальной ситуации в трудовой и творческой деятельности;
- понимания ребенком текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);
- формирования умения ребенка соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую деятельность.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка представлений о последовательности и планировании совместной со сверстниками трудовой деятельности;
- формирования у ребенка представлений о значении положительных взаимоотношений в совместных трудовых действиях со сверстниками и взрослыми;
- формирования у ребенка представлений о способах распределения обязанностей, значении результата собственного труда для получения общего результата.

***Содержательная линия «Культурная практика безопасности жизнедеятельности»***

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка интереса к соблюдению правил безопасного поведения в семье, детском саду, на улице;
- развития у ребенка потребности сохранения порядка и чистоты дома, в группе;
- развития положительного отношения ребенка к соблюдению норм и правил, принятых в обществе;
- развития понимания ребенком правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения у ребенка потребности бережного отношения к своему здоровью;
- поддержки желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- становления устойчивого интереса ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки у ребенка желания и навыков безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей);
- проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью;
- формирования основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности;
- поддержки осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; беречь, экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для художественного творчества).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- ценностного отношения ребенка к своему самочувствию и самочувствию окружающих людей;
- проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение

инструкций;

- овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других;
- возникновения у ребенка потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду;
- развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом;
- формирования у ребенка навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек без напоминания членов семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице;
- формирования у ребенка умения самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- освоения ребенком навыков элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия;
- развития основных физических качеств, двигательных умений ребенка, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования у ребенка навыков безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы);
- использования ребенком различных безопасных способов выполнения собственной трудовой деятельности;
- формирования у ребенка навыков объяснения другому ребенку элементарных правил безопасности в процессе совместного труда;
- проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта;
- проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- для проявления ребенком осторожного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем мире;
- освоения ребенком способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использования их без напоминания взрослого;
- освоения навыка обращения ребенка за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:



- освоения ребенком представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в домашнем быту, социуме, природе;

- освоения ребенком представлений о себе (адрес, имя, фамилия), своей семье, своем городе;
- расширения представлений ребенка о работе экстренных служб, формирования практических навыков обращения за помощью.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе;

- расширения представлений ребенка об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения и др.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения представлений детей о факторах, влияющих на безопасность и здоровье;
- обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения;
- развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним;
- расширения представлений о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- для поддержки интереса и стремления ребенка к самостоятельным действиям по самообслуживанию;
- для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации;
- расширения у ребенка представлений о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, опасные природные явления);

- формирования умения ребенка работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы;

- формирования и обогащения опыта безопасного поведения ребенка в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомства с моделями безопасных действий.

### **2.3.2. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Извлечение из ФГОС ДО

Основные задачи познавательного развития ребенка

1. Обеспечить поддержку и развитие любознательности, познавательной активности, познавательных способностей ребенка.
2. Создать условия для развития представлений ребенка в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе в виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.
3. Обеспечить развитие математических способностей и получение первоначальных представлений о значении для человека счета, чисел, знания о форме, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, используя ситуации не только в организованных формах обучения, но и в повседневной жизни для математического развития.
4. Создать условия для развития познавательного интереса, познавательных действий ребенка, самостоятельности в исследовательской, поисковой деятельности в социальном и природном мире.

**Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик познавательного развития**

Образовательная область «Познавательное развитие»	
Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
Эмоционально-чувственная составляющая	<u>Средний возраст</u> Ребенок хорошо различает форму и размер предметов, легко определяет основные цвета.
	<u>Старший возраст</u> Может охарактеризовать предмет по плотности (мягкий, твердый), по вкусу – сладкий, соленый, кислый, горький и т. д.)
	<u>Подготовительный к школе возраст</u> В этом возрасте происходят изменения в коре головного мозга. Возрастает ее роль в регуляции поведения старших дошкольников. Развивается умение следовать образцу, выполнять задания и указания взрослых, а также придерживаться существующих правил поведения, взаимоотношений.
Деятельная составляющая	<u>Средний возраст.</u> Фактор сиюминутного интереса выражен еще сильно. Инструкция для ребенка со стороны взрослого «сделай так» постепенно становится самоинструкцией («я должен сделать так») – формируется «внутренний план действия».
	<u>Старший возраст</u> Ребенок способен сконцентрировать свое внимание на предмете или на каком-либо занятии до 15–17 минут. Формируется двухканальное внимание (ребенок может одновременно говорить и указывать на что-либо или слушать устные инструкции, не отрываясь при этом от своего дела. Если инструкция сложная, ребенок способен сосредоточиться только на чем-нибудь одном.
	<u>Подготовительный к школе возраст</u> У детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов - восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более

	<p>сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать; мобилизуя волю, ребенок сознательно старается запомнить последовательность действий при конструировании игрушки и т. п. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным, в значительной мере произвольным, лишенным принуждения.</p> <p>Основные свойства внимания, которые формируются в дошкольном возрасте: устойчивость, переключение и распределение.</p> <p>Сформированное двухканальное внимание. Дети справляются с обучением в группе и хорошо сохраняют внимание, если они не устали (по А. В. Аверину).</p> <p>Воображение: сюжет игры уходит на второй план – смысл игры – в распределении ролей.</p>
<p>Когнитивная (познавательная) составляющая</p>	<p><u>Средний возраст</u></p> <p>Память: носит непродуктивный характер (ребенок не делает активных попыток запоминания, а лишь усваивает то, что запоминается само по себе)</p> <p>У ребенка развивается слуховая память.</p> <p>Мышление: способен сравнивать и группировать сходные предметы. Ребенок не опирается на понятия существенное – не существенное, поэтому сравнивает и группирует предметы опираясь чаще на эмоционально-чувственные критерии (нравится- не нравится).</p> <p>Воображение: развито слабо. Ребенок участвует в воображаемой ситуации, потому что доверяет взрослому и пытается подражать ему. Легко принимает карандаш за градусник, авторучку – за шприц и т. д. Простое копирование действий взрослого доставляет радость. Действия в процессе игры подчинены сюжету, в центре игры не роль, а копирование действий.</p> <p>Игрушкой может стать любой предмет, если взрослый сумеет создать воображаемую ситуацию и продемонстрирует ребенку возможности предмета.</p> <p>Внимание: процессы внимания становятся «гибкими одноканальными» (ребенок способен переключаться со своего занятия в ответ на обращение к нему, а затем – продолжать свое дело).</p> <p>Восприятие: восприятие предмета через осязание или обоняние развито слабее, т.к. ребенку сложно сопоставлять, сравнивать предметы по форме или запаху. Для узнавания предмета трехлетнему ребенку требуется 8–10 секунд, если он его видит и около минуты – если предлагается его ощупать.</p>
	<p><u>Старший возраст</u></p> <p>Память: идет активное развитие зрительной памяти – как предпосылка к формированию учебной деятельности.</p> <p>Мышление: ребенок учится самостоятельно выстраивать элементарные логические цепочки. Осваивает более сложную форму предметов (многоугольники, овалы, ромбы), может легко группировать их. Развитие памяти и мышления в совокупности с накопленным жизненным опытом позволяют выстраивать мысленные образы.</p> <p>Воображение: ребенок способен вообразить какую-либо ситуацию в игре, если она его увлекает и есть возможность действовать самостоятельно.</p> <p>Внимание: могут переключать свое внимание с одного объекта на другой.</p>

	<p>Восприятие: развивает способы тактильного и зрительного исследования (обводит контур фигуры ладонью или пальцем).</p> <p>Способен воспринимать содержание картины, где персонажи объединены однородными действиями (дети играют во дворе – один в песочнице, другой – на спортплощадке)</p>
	<p><u>Подготовительный к школе возраст</u></p> <p>Память: развивается в двух направлениях – произвольности и осмысленности. Дети произвольно запоминают материал, вызывающий у них интерес, преподнесённый в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний и т. д.</p> <p>Мышление: общая линия развития мышления – переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода – к словесному мышлению. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей.</p> <p>К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление.</p> <p>Воображение: Ребенок не просто воспроизводит действия взрослого или использует предметы в воображаемой ситуации – он способен представить всю ситуацию в целом и распределить ролевые функции, т. е. вообразить многослойное явление и решить сложные задачи.</p> <p>Внимание: отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью. Старшие дошкольники могут сосредоточенно заниматься одним делом 10–20 минут.</p> <p>Восприятие: становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений.</p>

### **СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

В старшем дошкольном возрасте познавательная-исследовательская деятельность осуществляется ребенком во всей полноте и включает все психические средства ее осуществления – восприятие, мышление, речь.

Познавательная активность ребенка смещается с непосредственного окружения к отвлеченным предметам и явлениям. Тем самым, особую роль в познании начинает играть словесный анализ-рассуждение.

Кроме значительного расширения представлений об окружающем, качественный скачок происходит и в средствах упорядочивания полученных знаний – с уровня практического, буквального действия на уровень символического обобщения (схематизация).

Изменяется и мотивационная составляющая деятельности. На смену процессуальным включениям познавательной активности в другие культурные практики, познавательная-исследовательская деятельность проявляется как отдельная, целенаправленная форма активности, со своими специфическими мотивами и целями.

Основные задачи познавательного развития ребенка шестого года жизни

1. Создать условия для развития у детей познавательных представлений о многообразии предметов, явлений окружающего мира, времени, пространстве, знаково-символических средствах, о себе, человеке.

2. Обеспечить формирование механизмов сенсомоторного восприятия и воспроизведения, анализа и дифференциации информации: анализ свойств объектов окружающего мира – внешний и причинный; восприятие и анализ информации; действие по инструкции. РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

***Содержательная линия образования «Культурная практика познания»***

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования интереса детей к накопленному семьей жизненному опыту постижения времени через конкретные факты истории семьи;
- понимания детьми того, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь;
- формирования эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формирования интереса к различным способам и источникам получения информации в условиях семьи: мама, папа, бабушка, дедушка, старшие брат, сестра, др. члены семьи, соседи, друзья, книга домашней библиотеки (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни семьи;
- развития интереса к людям разного пола и возраста, овладения пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности;
- освоения разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества;
- развития понимания многообразия социальных ролей, выполняемых взрослыми: понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления заботы и внимания ребенка к человеку (взрослому, детям), живому объекту природы, попавшему в опасную ситуацию.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования интереса к различным способам и источникам получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп; их роль и значение в жизни человека;
- формирования отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата;
- проявления интереса к родной стране, освоения представлений о ее столице, государственном флаге и гербе; освоения представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России;
- понимания многообразия россиян разных национальностей – особенностей их внешнего вида, одежды, традиций;
- развития интереса к сказкам, песням, играм разных народов; толерантности по отношению к людям разных национальностей; понимания того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой;
- освоения представлений о других странах и народах мира; понимания, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы;

- развития интереса к жизни людей в разных странах; понимания того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- формирования основ экологической этики, разъяснения особого места и роли человека в системе жизни на Земле;
- формирования чувства ответственности за судьбу планеты;
- стимулирования потребности в посильной деятельности со взрослыми по охране окружающей среды.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- становления мотивации учебной деятельности через рассказы, посредством экскурсий в школу о школе, о важности учения для успешности во взрослой жизни;

• овладения детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная, «древо семьи»; социальных понятий (родной город (село), «Родина-мать»), через расшифровку известных знаков, создание своих символов;

- планирования своей деятельности в соответствии с жизненным ритмом семьи. «Здоровье» Взрослые создают условия для:
- формирования способности ребенка к оказанию себе и другому помощи при отравлении, ожоге и т. п.;
- решения проблемных ситуаций, связанных с поведением ребенка в лесу, на водоеме, в зоопарке.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования предпосылок трудовой деятельности, через знакомство с трудом взрослых;
- стимулирования интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали и др.;

• овладения детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная символика, символы Олимпийских игр и др.);

• развития предпосылки творческого продуктивного мышления – абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии;

- поддержки стремления детей узнавать о других странах и народах мира;
- поддержки творческого отражения результатов познания в продуктах детской деятельности;
- овладения умением отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии;
- проявления эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- овладения детьми социальных понятий (семья, Родина) в основе которых лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- закрепления, уточнения и расширения ранее сформированных представлений детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.);
- стимулирования интереса детей к накопленному человеческому опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
- личной заинтересованности детей, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы, «месяцеслов»), через культурно-смысловой контекст в образовательной деятельности – «Путешествие по карте», «Путешествие по реке времени»;
- освоения представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- становления устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающей и безопасной организации и проведения экспериментально-поисковой, опытнической деятельности;
- знакомства с правилами профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения;
- знакомства с полезными и опасными продуктами питания (ягоды, грибы, травы и т. п.);
- освоения правил пользования некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, телевизор, магнитофон, пылесос и др.).

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- расширения имеющихся у детей сведений о знаках, символах, знаковых системах;
- освоения элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
- расширения и уточнения представлений детей о разных видах деятельности людей; о том, что рукотворный мир – это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
- развития представлений о многообразии мира растений, животных, грибов; умения видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище);
- обнаружения признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной);
- сравнения растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т. д.);
- развития представлений о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, количества и свойства); особенности жизни живых существ в определенной среде обитания;
- установления детьми последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей; понимания причин этих явлений;
- накопления представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере);

- установление детьми стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста; показ значения и роли причинно-следственных связей в мире природы и человека;
- развития представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования;
- понимания разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека);
- осознания правил поведения в природе; • подведения детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- осознания детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формирования умения наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;
- знакомства детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число;
- развития представлений о необходимости наименования результата счета и измерения, об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определения результата измерения; об алгоритме действий отсчета и пересчета;
- развития представления о: – количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счета и измерения; – изменении и сохранении количества; – арифметических действиях сложения и вычитания; – знаках «+» и «-» для обозначения арифметических действий; – задачах, о их составлении и решении на сложение и вычитание в пределах первого десятка; – натуральном числовом ряде, закономерности его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу); – составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;
- формирования навыка прямого и обратного счета в пределах первого десятка; операции пересчета в пределах, по заданному числу предметов в пределах 10;
- закрепления знания названий геометрических фигур, через создание ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;
- закрепления понимания и правильного употребления в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;
- закрепления умения: – определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево); – правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке; – совершать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; правильно использовать обобщающие слова; – производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом или самим ребенком. «Социальная солидарность» Взрослые создают условия для:
- формирования созидательного отношения к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; понимания полезности будущего продукта для других или той радости, которую он доставит другому;
- овладения начальным навыком коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения. ***Содержательная линия образования «Культурная практика конструирования»***

В возрасте 5–6 лет возрастает интерес ребят к конструированию и ручному труду; эта деятельность становится более содержательной. Дети сознательно стремятся овладеть способами конструирования, экспериментируют, запоминают. У них формируются новые способы познания, символическая функция мышления. Дети уже способны разбираться в планах, схемах; самостоятельно делать зарисовки будущих построек, поделок. Они критически относятся к своей деятельности и к деятельности других. Стремятся занять достойное место в системе отношений со сверстниками



и взрослыми. Старшие дошкольники с удовольствием конструируют по собственным замыслам, как отдельные объекты, так и включенные в общий сюжет, из различных материалов моделируют необходимые для игры атрибуты.

Задачи образовательной деятельности

1. Обеспечить поддержку познавательной и исследовательской активности детей в процессе конструирования
2. Создать условия для развития обобщенных представлений детей о конструируемых объектах и способах их конструирования.
3. Обеспечить поддержку стремления детей к реализации собственных замыслов, поиску и созданию оригинальных, выразительных конструкций.

**Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики**

- воспитания любви к близким людям в процессе конструирования поздравительных открыток, поделок, тематических построек;
- проявления чувства гордости за достижения близких в процессе совместного со взрослыми конструирования, творческих мастерских.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- воспитания у ребенка привычки соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте; • освоения ребенком правил взаимодействия и общения в процессе коллективного конструирования;
- содействия проявлению ребенком доброжелательных отношений между сверстниками в процессе создания творческих продуктов;
- проявления ребенком сочувствия и сопереживания героям в процессе обыгрывания созданных построек по сюжетам литературных произведений;
- поддержки чувства успешности каждого ребенка в конструктивной деятельности («Я рада, что у тебя все получилось», «Я рада, что ты справился с такой сложной задачей» и т. п.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития положительного отношения ребенка к самостоятельному экспериментированию с материалом для конструирования; • поддержки стремления ребенка к творчеству, экспериментированию и изобретательству;
- развития художественного вкуса и восприятия ребенка при оформлении построек и изделий (открыток, поделок и т. д.);
- развития эстетического отношения ребенка к произведениям архитектуры, дизайна, продуктам своей конструктивной деятельности и поделкам сверстников;
- поддержки инициативы ребенка к образному перевоплощению в процессе обыгрывания созданных конструкций.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития чувства ответственности ребенка за выполняемую работу в процессе коллективного конструирования;
- развития интереса ребенка к деятельности людей по созданию архитектурных, художественных ценностей, технических изобретений, предметов, вещей, необходимых для жизни людей;
- развития чувства гордости ребенка за свою страну в процессе тематического конструирования («Достопримечательности родного города (края)», «Семь чудес России», «Изобретения русских инженеров», поздравительных открыток ко Дню Победы, к Дню Защитника Отечества, дизайн-проекты по оформлению группы к государственным праздникам и т. д.);
- поддержки у ребенка положительных эмоций в процессе совместного конструирования;

- высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
- высказывания ребенком положительных оценок собственной деятельности и деятельности сверстников;
- создания доверительной атмосферы, готовность взрослого прийти на помощь ребенку (если он в ней нуждается);
- формирования эстетического отношения к объектам неживой природы при сборе высохших веток, листьев, коряг и т. п.). *Деятельностная*

#### *составляющая культурной практики*

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия»;
- развития у ребенка умений каркасного конструирования с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, качели, ворота и пр.);
- развития у ребенка стремления к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр, «в подарок» близким людям.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений безопасно пользоваться инструментами и материалами для конструирования;
- развития самостоятельности ребенка в процессе подготовки рабочего места, необходимых материалов.

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);
- развития у ребенка умений конструировать по словесной инструкции, описанию, схеме, чертежам;
- использования разных способов конструирования из бумаги в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника – лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.;
- создания ребенком художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа и свой опыт;
- поддержки конструирования по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;
- создания ребенком разных поделок на одной основе;
- совершенствования конструкторских навыков ребенка при создании сооружений по образу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании;
- овладения ребенком обобщенными способами конструирования (комбинаторика, «опредмечивание», убирание лишнего и др.) и самостоятельного их использования;
- развития творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

##### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка умений создания построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого и общественного назначения;
- развития у ребенка умений адекватно оценивать результаты конструктивной деятельности;
- включения ребенком готовых конструкций в игру с разными сюжетами;
- развития у ребенка умений планировать свою деятельность;
- поддержки стремления ребенка к совместной конструктивной деятельности;
- установления устойчивых контактов ребенка со сверстниками, умения следовать общей договоренности, проявления настойчивости, терпения, скоординированного диалогического общения детей в процессе совместного конструирования;
- поддержки желания ребенка рассказать о своей конструкции, поделке;
- организации содержательного общения ребенка в процессе обсуждения конструкций;
- сюжетного конструирования ребенком, неоднократного возвращения к своим поделкам, их усовершенствование в соответствии с общим сюжетом.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- освоения ребенком способов конструирования моделей для использования в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Загородный дом», «Дача», «Путешествия».

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития способности удерживать произвольные движения в нужном направлении в процессе вырезывания по намеченной линии, разрезания до обозначенного предела, клеивания ритмичного ряда элементов в узор;
- развития способности к дифференцировке силы нажима в процессе наклеивания деталей из разного материала, соединения деталей посредством пластилина и в ходе складывания бумаги, проглаживания линий сгиба;
- развития умений ребенка анализировать строительный материал как основу для получения разных выразительных образов (грустный, веселый, рассерженный и т. д.).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- освоения декодировки знаково-символической информации (чтение схемы, чертежа и выполнения по ним конструкции, поделки и т. п.);
- практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;
- формирования у ребенка обобщенных способов формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.);
- совершенствование техники оригами;
- развития умений ребенка анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения;

- освоения ребенком правил создания прочных и высоких сооружений, декорирования постройки освоения несложных способов плоскостного, объемного и объемно-пространственного оформления;
- развития у ребенка умения анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность их выполнения и на основе этого создавать образ будущего объекта;
- освоения ребенком способов построения схемы будущей конструкции;
- поиска ребенком разных способов решения одной и той же задачи;
- узнавания ребенком в причудливом по конфигурации природном материале известных форм, знакомство с богатством цветовых оттенков природного материала, их называние;
- развития средств построения ребенком собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознания способа выполнения;
- развития обобщенных представлений ребенка о конструируемых объектах (мосты – пешеходный, железнодорожный, двухуровневый и т. п., здания – жилое, школа, театр, пожарная часть и т. п.);
- расширения представлений ребенка об архитектурных формах ознакомления с профессиями дизайнеров, инженеров, архитекторов, изобретателей и т. д.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития вербальных и невербальных способов выражения благодарности, помощи друг другу в процессе изготовления конструкции, поделки;
- поддержки стремления ребенка следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и детьми в ситуации совместной конструктивно-творческой деятельности.

***Содержательная линия образования «Сенсомоторная культурная практика»***

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития умения выражать свое настроение, чувства, сравнивать, находить аналогии с ними в природе, в животном и растительном мире, используя наглядно-иллюстративный материал, видеоряд, отражающие различные явления в мире живой и неживой природы, и последующее выражение своего эмоционального отношения к ним в речи, рисунке, движении;
- проявления ситуативного интереса к рассматриванию, обследованию новых и сложных предметов ближайшего окружения, для преобразования знакомых бытовых предметов;
- проявления инициативного поведения в исследовательской деятельности: поддержка познавательного интереса к тому или иному сенсорному признаку, качеству, свойству незнакомого предмета, его пользы и значения для человека.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования направленного внимания к собственным ощущениям при произнесении звуков в процессе выполнения упражнений, предполагающих голосовую имитацию звуков (голоса домашних и диких животных и птиц, звуки самолета, поезда и т. п.);

- совершенствования двигательных функций (развитие и совершенствование общей (крупной) и ручной (мелкой) моторики), поддерживая желание детей выполнить движение максимально точно, используя сенсорные ориентиры с учетом возможностей собственного организма и различных атрибутов;

- формирования графо-моторных навыков, предлагая для свободного и самостоятельного использования трафареты, образцы/картинки, прописи, предоставляя возможность работать на разных поверхностях (доска, мольберт, лист бумаги различной формы и размера), развивая зрительно-моторную координацию, совершенствуя движения рук.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- активизации всех каналов восприятия ребенка при осуществлении трудовой и продуктивной деятельности (понюхай, потрогай/прикоснись рукой, щекой, ногой, послушай с зажмуренными глазами звуки с разных исходных позиций – стоя, присев на корточки, лежа в траве; посмотри на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» – расставленные ноги, прикрыв глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами), поддержки предложенных вариантов восприятия детьми, с уважением выслушивая их идеи, позволяя ребенку получить удовлетворение от процесса деятельности.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к средствам и способам совместных практических исследовательских действий;
- дружеской помощи сверстнику при выполнении трудовой или продуктивной деятельности, организуя коллективную деятельность.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- практического применения сенсорных эталонов и дальнейшего развития сенсорных способностей ребенка в разнообразных видах деятельности (двигательной – народные подвижные игры с элементами ручной умелости на основе зрительно-моторной координации: игры «Городки», «Биты», ориентировка в пространстве и скоростные качества: игры «Займи домик», «Кто быстрее», музыкальной – танец «Топотушки» с ритмическим рисунком на праздник для пап и дедушек, изобразительной – «Нарисую я платок для любимой мамочки», познавательной – группировка предметов, картинок с изображениями по цветам спектра, формам, материалам вокруг образца-эталона);

- самостоятельного использования различного игрового оборудования (в том числе нетрадиционного, изготовленного руками педагогов и родителей, например – игровые панели с различными видами запоров «Калитка», мелких и крупных деталей «Наш дом», движущихся механизмов «Передача»), для получения ребенком собственных визуальных, слуховых, тактильных ощущений требуется определенное волевое усилие и настойчивость;

- развития ручной умелости при закреплении навыков самообслуживания: застёгивание пуговиц, завязывание шнурков на обуви, узелков на платке и др., выделяя сенсорные эталоны и качества предметов;

- включения детей в выполнение поручений из 3–4 последовательных действий (домашние дела: сервировка стола, уборка помещения, полив комнатных растений, месим тесто, готовим салат, завариваем чай и т. п.), с комментариями – что, какое, как, из чего;

- выполнения заданий без участия зрительного анализатора («Узнай/ найди/определи на ощупь», тактильное панно) на основе накопленного сенсорного опыта обследования предметов ближайшего окружения.

### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования телесной идентификации и произвольной регуляции в ходе образных перевоплощений, активного перемещения ребенка в трехмерном пространстве комнаты, активное манипулирование различными материалами обеспечивающих развитие высокосоциализированных форм движений;
- развития навыков графических движений за счет формирования навыков вертикального, горизонтального и циклического движения руки и кисти в практической деятельности с разнофактурными материалами, различной формы, размера, функционального назначения;
- развития сенсорного восприятия через подвижные игры, физические упражнения, пальчиковую гимнастику, элементы самомассажа с комментариями во время выполнения;
- фиксации качеств предметов, веществ в процессе разных видов закаливания (рижский метод, обливание водой ног, закаливание кистей рук, пихтовые ванны – температура, фактура – сенсорная тропа, ароматы и др.).

### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития умения осуществлять графические двигательные композиции, т. е. осуществлять соединение элементов движения в ходе образного перевоплощения при выполнении выразительных и имитационных движений;
- формирования умения использовать жесты как невербальные средства общения применяя указательные жесты (например, при объяснении направления движения), предупреждающие жесты, обозначающие необходимость соблюдения тишины, жестов удовольствия, радости и т. п.;
- организации продуктивной деятельности с использованием разнообразных видов техники изготовления (конструкторы, техника оригами, ткани, техника макраме, мелкие предметы в сочетании с пластилином, глиной, мастикой, нетрадиционные материалы: пух, фольга, нитки, катушки, срезы овощей... и техники), предлагая детям описать/попросить: 153 что им нужно для работы, как они будут делать, что планируют получить в результате;
- самостоятельного выполнения простых трудовых операций.

### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- создания коллективных тематических композиций для украшения группового помещения к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) с использованием специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов на основе освоенных сенсорных эталонов, обеспечивая позитивные контакты и продуктивное взаимодействие с элементарным распределением функций.

Когнитивная составляющая культурной практики

### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования у детей способности планировать самостоятельно исследовательские действия, комментируя последовательность действий на разных этапах деятельности (что выберу, как буду делать, что должно получиться в процессе выполнения домашних дел);
- рассматривания/созерцания натюрмортов, пейзажа с выделением цветового колорита произведения искусства, обозначая оттенки цвета, фиксируя внимание на ахроматических и хроматических цветах, выбирая какую картину, которой можно украсить комнату, группу;

- одновременного восприятия нескольких качеств предметов; для сравнения предметов по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяя характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.);
- участия ребенка в решении интеллектуальных задач: принимать задачу исследования (опыта, наблюдения, эксперимента), сформулированную взрослым, по аналогии формулировать задачу самостоятельно, используя сенсомоторную культурную практику; выполнять инструкции и правила поведения, удерживая ключевое содержание деятельности в памяти (спроси у взрослых дома «Что случится, если мы сделаем это?», выполни задание и расскажи о результатах);
- побуждения к попыткам фиксировать результаты наблюдений, используя готовые модели (картинки, схематичные рисунки); развивая способность запоминать последствия некоторых действий и понимание простейших причинно-следственных связей, которые способствуют развитию сенсорных способностей.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития у ребенка сенсомоторных координаций (зрительно-, слухо-, тактильно-, вестибуломоторной) за счет активизации разных видов восприятия (зрительного, слухового, тактильного, пространственного, обонятельного, вестибулярного);
- формирования осмысленной моторики как основы развития выразительных движений: ориентировка на позу, выразительную характеристику положения тела в пространстве и фиксация чувственного опыта,
- фиксации ощущений мышечной радости после физических занятий и гигиенических процедур.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- продуктивной, художественной и трудовой деятельности, предусматривая вводные упражнения для:
- развития зрительного восприятия: различение цветов, форм и размеров окружающих предметов, сравнение их по этим признакам (группирование, сортирование и т. д.); сравнение предметов по величине, длине и массе, с использованием различных мерок и методов измерения;
- развития слухового восприятия: различение звуков окружающего мира; различение и воспроизведение разной силы человеческого голоса; определение музыкального инструмента по его звучанию и т. д.;
- развития тактильного восприятия: определение фактуры поверхности (гладкая, шершавая, текстильная, меховая, деревянная, металлическая, рельефная и т. д.) и формы предметов на ощупь.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей стремления к самостоятельным и совместным со сверстниками познавательным действиям;
- поддержания устойчивых дружеских контактов между детьми в процессе достижения практических результатов и осуществления обследования предметов, их свойств и качеств.

### **2.3.3. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает:

- владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

• развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Извлечение из ФГОС ДО

Основные задачи речевого развития:

1. Стимулировать речевое развитие ребенка (диалогическое, монологическое), способствовать формированию умения вступать в коммуникацию с другими людьми, умения слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями.

2. Создать условия для формирования и развития звуковой культуры речи, образной, интонационной, грамматической сторон речи, фонематического слуха ребенка.

3. Обеспечить приобщение ребенка к культуре чтения литературных произведений.

4. Способствовать развитию словотворчества, речевого творчества ребенка.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка дошкольного

возраста с составляющими культурных практик речевого развития

Образовательная область «Речевое развитие»	
Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
Ребенок овладевает речью как коммуникативной функцией	
Эмоционально-чувственная составляющая	Средний возраст Появление звуков в речи: «с», «з», «ц», «ш», «щ», «ж», «ч» Ребенок знает свое имя и фамилию.
	Старший возраст Появление звуков в речи: «л», «р». После прослушивания сказки может охарактеризовать героев (сказать почему один – плохой, а другой – хороший).
	Подготовительный к школе возраст Большой активный словарь позволяет перейти к контекстной речи, ребёнок может пересказать прочитанный рассказ, описать картинку и т. д. с описанием чувств и эмоций героев.
Деятельностная составляющая	Средний возраст Различает слова, отличающиеся одной фонемой (типа: жук-лук), замечает неправильное звукопроизношение в собственной речи.
	Старший возраст С интересом слушает литературные произведения – стихи и сказки, отвечает на вопросы по ним, пытается



	изобразить сюжет в картинке.
	Подготовительный к школе возраст Владение связной монологической речью – сначала устной, затем письменной.
Когнитивная (познавательная) составляющая	Средний возраст Ребенок знает свое имя и фамилию. Три года и один месяц: Использует в речи приставочные суффиксы глаголов «приехали». Три года 6 мес: Употребляет в активной речи слова – название различных предметов (ручка, дверка) Может воспринимать картины сюжетного содержания, если его спросить, что нарисовано, способен составить небольшой рассказ из 3–4 предложений. Может пересказать знакомую сказку близко к тексту.
	Старший возраст Использует родовые названия предметов (мебель, инструменты), пользуется суффиксами, обозначающими людей по профессии (художник, железнодорожник), определяет наличие звуков в слове. Усваивает смысловые различия однокоренных слов (например: насыпал, рассыпал). Развивается звуковая сторона речи Может подбирать к словам антонимы (белый – черный), находить место звука в слове по трем позициям: начало, середина, конец; строить рассказ по картинке, либо серии картинок; начинает формироваться внутренняя речь.
	Подготовительный к школе возраст в основном завершается долгий и сложный процесс овладения речью. К 7 годам язык становится средством общения и мышления ребёнка, а при подготовке к школе – и предметом сознательного изучения. Звукопроизношение полностью соответствует норме.

### **СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5–6 лет)**

Основные задачи образовательной деятельности ребенка шестого года жизни ребенка

1. Создать условия для развития речи как средства общения и культуры.
2. Способствовать налаживанию диалогического общения ребенка со сверстниками, умения пользоваться разнообразными средствами общения – словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
3. Обеспечить обогащение, уточнение и активизацию словаря, работу над смысловой стороной речи.
4. Создать условия для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи; звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

**РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИКИ РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ**

***Содержательная линия образования «Речевая культурная практика»***

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки потребности вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; • общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации;
- проявления активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, предшествовавшими и последующими за теми, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент.
- развития умения говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования давать фонетическую оценку звукам речи, ориентируясь на их темпоритмические и мелодико-интонационные характеристики в предложении;
- адекватного и осознанного использования разнообразных невербальных средств общения: мимику, жесты, действия.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития первичных представлений о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений;
- приобретения опыта в отгадывании и сочинении описательных загадок и загадок со сравнением;
- устного иллюстрирования отрывков из текста додумывания эпизода (сказки, рассказа);
- сочинения небольшого стихотворения;
- употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- возникновения у детей потребности выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);
- побуждения детей к высказыванию своего отношения к событию в монологической форме;
- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности);
- использования в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.);
- использования в речи дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный – нескромный, честный – лживый и др.), вместо единичных слов (плохо (плохой) – хорошо (хороший), добрый – злой).

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования умения подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними;
- поддержания зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи – монолога (короткого рассказа);
- поддержки желания читать наизусть короткие стихотворения,
- пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
- общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.;
- создания речевых ситуаций, позволяющих ребёнку согласовывать существительные с числительными; • поощрения стремления ребёнком использовать в речи сложные типы предложений (сложносочинённые);
- упражнения в домашних условиях в составлении простых распространённых предложений.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- приобретения опыта чистого произнесения всех звуков родного языка; • развития и поддержки использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации).

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- развития диалогического общения в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- освоения детьми адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);
- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях – результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.);
- использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;
- использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
- активизации в речи детей прилагательные, глаголы, числительные;
- уточнения представления детей о предметах и их частях, особое внимание уделяя назначению представленного предмета;
- ознакомления детей с синонимами;
- продолжения знакомства детей с антонимами;
- продолжения знакомства детей с доступными многозначными словами разных частей речи;
- упражнения детей в умении правильно согласовывать числительные с существительными;
- правильного употребления предлогов;
- упражнения детей в образовании существительных при помощи суффиксов, глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных;
- продолжения работы по составлению простых предложений;
- упражнения детей в составлении простых распространённых предложений.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т. п.)

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы);

- в разговоре свободно использует прямую и косвенную речь.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- введения в словарь детей наречия и поощрения самостоятельного использования в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.);

- составления рассказов по семейным фотографиям, охватывающим определённый временной промежуток (рост малыша, летний отдых и т. д.);

- продолжения в повседневном общении расширять запас слов-обобщений за счёт уточнения их значения, с помощью речевых упражнений типа «Магазин обуви» (одежды, мебели и т. д.);

- знакомства детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.);

- поддержки речевых ситуаций по подбору слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);

- упражнении использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации,

- упражнении составления предложений и определения последовательности слов в предложении.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития ручной умелости в разных видах деятельности (самообслуживание, трудовые поручения, ручной труд);

- развития пинцетного захвата (двумя пальчиками);

- проведения специальных речевых игр по рекомендации специалистов с целью формирования произносительной стороны речи.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- поддержания интереса участвовать в драматизации литературных произведений;

- освоения способов эмоциональной и выразительной передачи содержания сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика),

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный – рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов – названий обследовательских действий;

- формирования образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза – берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;

- развития первичных представлений: о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова;

- знакомства с правилами деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков, анализа простых трёхзвуковых слов;

- развития умения делить слова на слоги и определения их последовательности;

- введения понятия «гласные – согласные», на основе анализа их артикуляции;

- формирования умения выделять слова с заданным звуком из речевого потока, определять позицию звука в слове (начало, середина, конец);

- знакомства со слоговой структурой слова.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.

- использования разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве;

- использовании в игровой деятельности элементов объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

***Содержательная линия «Культурная практика литературного детского творчества»***

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- поддержки ведения беседы с ребёнком о прочитанном, выясняя, что понравилось, что интересно ему как читателю, как он воспринимает прочитанное, чем мотивирует выбор книг для чтения;

- возникновения потребности создавать (иметь) домашнюю библиотеку из любимых книг детских журналов;

- возникновения интереса к книгам, которые читали, любили члены семьи, рассказывать о них;

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития эмоциональной сферы посредством домашнего чтения;

- формирования умения регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). «Труд и творчество» Взрослые создают условия для:

- показа детям связи искусства слова с изобразительным искусством;

- освоения детьми общих и различных черт художественного образа в литературном произведении и в картинах художников-сказочников;

- показа детям связи художественной литературы с музыкой;

- формирования умения описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе;
- использования в речи слов, передающих эмоциональные состояния литературных героев.
- выразительного отражения образа, прочитанного в литературной речи; • использования в своей речи средств интонационной выразительности: чтение стихов грустно, весело или торжественно.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- развития отношения к литературе как явлению национальной и мировой культуры, как средству сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- развития умения детей объяснять, почему в ходе семейного чтения одно литературное произведение нравится, а другое не нравится;
- включения детьми слов и выражений из литературных текстов в свою повседневную речь. «Здоровье» Взрослые создают условия для:
- закрепления произносительной стороны речи с помощью чистоговорок, скороговорок. «Труд и творчество» Взрослые создают условия для:
- создания игровой обстановки самостоятельно или с помощью взрослого (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев; цветными шнурами или ленточками изображают речку, дорожку), учат согласовывать свои действия с действиями других детей, отражать в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты;
- показа особенностей использования цвета в литературе и изобразительном искусстве;
- возможности принимать участие в спектаклях и постановках; • поддержки творческого отражения результатов литературного словотворчества в продуктивной деятельности;
- соотнесения содержания прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- обучения пользоваться книжным журнальным фондом публичной библиотеки;
- стимулирования речевого творчества детей;
- развития понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста;
- развития умения составлять рассказы о событиях из личного опыта (по плану), придумывать концовки к незнакомым сказкам; формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем;
- понимания детьми о сочувствии и сострадании как ведущих достоинствах человека, отразившихся в литературных произведениях;
- нахождения ребенком своего амплуа в театральных представлениях;
- овладения умениями разыгрывать сценки по любимым литературным произведениям;
- расширения представлений детей о разных природных условиях в других странах (можно ли найти сказку о Снегурочке среди африканских сказок и т. д.);
- поддержки у детей активной диалогической позиции в общении со сверстниками посредством диалогических сказок;

- творческого использования прочитанного (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым);

- поддержки интереса человеческими отношениями в жизни и в книге, рассуждения и приведения примеров, связанных с первичными ценностными представлениями.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- становления мотивации к самостоятельному чтению художественной литературы, в т. ч. посредством создания семейных мини-библиотеки;
- воспитания отношения к литературе как одному из основных способов познания жизни.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- возникновения умения сопоставлять собственную версию рассказанного с оригиналом и объяснять, в чем различие.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- возникновения умения отмечать особенности словесного образа в литературе и его выражения в музыке;
- формирования умения различать различные жанры литературного творчества;
- развития творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения.
- стимулирования желания читать наизусть стихотворения;

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- стимулирования желания описывать состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в монологической форме;
- стимулирования желания слушать художественное произведение в коллективе сверстников;
- формирования знаний и соблюдения правил культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

- отражения своего понимания произведения в совместной и коллективной деятельности.
- проявления навыков отражения содержания литературных произведений в коллективных играх-драматизациях и театрализованных постановках;
- проявления собственного, соответствующего возрасту, читательского опыта отражающегося в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике.;
- возникновения у детей желания узнать из книг о дальних странах, о жизни ровесников в зарубежных странах.

#### **2.3.4. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Извлечение из ФГОС ДО

### Основные задачи художественно-эстетического развития

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к эстетической стороне действительности, ознакомлению с разными видами и жанрами искусства (музыкального, изобразительного, театрализованного), в том числе народного творчества.
2. Создать условия для развития способности ребенка к восприятию музыки, музыкального фольклора, изобразительного искусства.
3. Обеспечить приобщение ребенка к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.
4. Обеспечить ознакомление ребенка с языковыми средствами (мимики, пантомимы, интонации, передачи характера, переживания, настроения персонажей) театрализованной деятельности.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик (область художественно-эстетического развития)

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
Эмоционально-чувственная составляющая	Средний возраст До 4–5 лет дети дифференцируют звуки 3/4 и 1/2 музыкального тона. Низкие тона воспринимают лучше, чем высокие.
	Старший возраст Активно воспитывается эстетический вкус ребенка. Ребенок способен рассказать о переживаемых чувствах в процессе восприятия произведений искусства (литературы, живописи, скульптуры). Может описать что чувствует сам и что чувствуют герои воспринимаемого им произведения. Аналогично – при восприятии ребенком музыкального произведения, танца или импровизационной сценки. Побуждает взрослых играть с ним в сказки, распределяет роли, изображает героев различными голосами.
	Подготовительный к школе возраст
Деятельностная составляющая	Средний возраст Тонкая моторика «Ручная умелость» развита недостаточно Рисуют карандашом простые формы и фигуры. Рисуют красками (гуашь). Ребенок способен создавать (в лепке, рисовании) конкретный образ по ориентирующему образцу. Способен выполнять аппликации из различных материалов: картона, бумаги. Сухих листьев.
	Старший возраст



	Тонкая моторика Узнают как рисовать основные геометрические фигуры (треугольник, квадрат, окружность). В аппликацию ребенка включают не традиционные материалы – вату, перья, поролон.
	Подготовительный к школе возраст Тонкая моторика Овладевает навыками рисования карандашами и красками (умение аккуратно раскрашивать), вырезать из бумаги, лепить из пластилина и глины различные предметы.
Когнитивная (познавательная) составляющая	Средний возраст Узнает знакомые мелодии, различает тембр двух–трех музыкальных инструментов.
	Старший возраст
	Подготовительный к школе возраст

## РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

### *Содержательная линия «Культурная практика детского изобразительного творчества»*

#### Задачи образовательной деятельности

1. Побуждать детей экспериментировать с разными материалами, применять на практике для создания художественного образа.
2. Познакомить детей с разными техниками рисования; поощрять воображение и творчество детей.
3. Проявлять эстетические чувства, эмоции, формировать эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, учить выделять их выразительные средства.
4. Познакомить с разнообразными видами прикладного искусства.
5. Поощрять интерес к созданию выставок, экспозиций.

#### Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

##### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- желаний оценить результаты собственной деятельности, получить одобрение, оценку со стороны близких;
- поддержки удовольствия, радости в ходе изобразительной деятельности.

##### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения сенсорного опыта, через развитие органов восприятия: зрение, слух, обоняния, осязания, вкуса.

##### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания желаний к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений;
- желаний выразить чувства, мысли языком изобразительного искусства;
- возникновения чувства формы, цвета, пропорций.

##### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления у детей чувства восторга, восхищения произведениями искусства, желания любоваться ими;
- обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок;
- проявления эстетических чувств, эмоций, формирования начал эстетического вкуса, эстетического восприятия произведений искусства, умения выделять их выразительные средства;
- проявления эстетических и этических переживаний в процессе наблюдения за природой: яркие сочетания цветов, разнообразие форм, величавая красота многих явлений (гроза, морской прибой, метель и др.);
- проявления желания бережного отношения к произведениям народного и профессионального искусства.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления свободного художественного творчества дома и в детском саду;
- организации посещения выставки, музея; • обсуждения результатов деятельности ребенка, сопоставления результатов с заданием или требованиями взрослого, высказанными в устной форме в ходе и по окончании продуктивной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- сохранения правильной позы за столом во время изобразительной деятельности, определенное положение корпуса и рук, правильное держание карандаша, ручки и кисточки;
- формирования умения организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- формирования у детей адекватной самооценки.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- обогащения художественного опыта детей, содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, том числе использование технологии «Бусоград»;
- проявления интереса к работе с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек;
- развития способности соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- возникновения желания использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа, самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение её и убирание лишнего) в разных условиях;
- использования разных материалов для создания интересных композиций;
- поддержания стремления детей самостоятельно комбинировать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

- проявления желания не только изображать, но и украшать, понимать символику узора, развивать декоративный вкус»
- формирования умения выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: изобразительное искусство, архитектура;
- формирования умений передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- расширения мотивов для самостоятельной продуктивной деятельности: создание произведений для собственной художественной галереи, создание коллекций, создание макетов, изготовление украшений-сувениров, изготовление предметов для собственного театра, иллюстрации к сказкам, событиям;
- поддержания потребности изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение);
- стимулирования самостоятельного использования способов и приемов рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, угольный карандаш, цветные мелки, пастель, фломастеры, разнообразные кисти);
- получения опыта смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и выставлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
- получения опыта передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаши (до трех оттенков цвета);
- расширения опыта рисование кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти. Наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- овладения композиционными умениями: располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали);
- формирования умений передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день-наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур;
- формирования умения располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т.п.);
- привлечения внимания детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);
- совершенствования практических навыков работы с ножницами: вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник-в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники;
- совершенствования умения передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений;
- создания сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления стремления создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям;
- создания оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини музея, пространства для игр, несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления;
- сотрудничества с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ;

- желаний заниматься коллекционированием; 227 • включения в процесс знакомства с народными декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширения представлений о народных игрушках (матрешки-городецкая, богородская; бирюльки);
- получения опыта составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи используя характерные элементы (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- возникновения интереса к посещению музеев, галерей совместно с членами семьи; получения опыта знакомства с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников;
- привлечения внимания к описанию сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов при домашнем чтении литературных произведений, сказок. «Здоровье» Взрослые создают условия для:

- знания правил поведения в музее, в галерее, на выставке.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- привлечения внимания детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения, декор и т. д.);
- развития способности наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
- развития чувства цвета на основе расширения представлений об уже известных цветах и знакомства с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый).

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержания интереса к знакомству с жанрами изобразительного искусства (народное-разные виды; изобразительное-живопись, архитектура, графика), расширения представлений о графике (ее выразительных средствах);
- проявления интереса к музеям, как сокровищнице ценностей и произведений искусства, к произведениям национального и мирового искусства; • проявления интереса к видам художественной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства, поддержки интереса к творчеству художников-иллюстраторов детских книг;
- понимания значимости живописи, народного искусства, музыки, литературы в жизни человека;
- вовлечения детей в знакомство с архитектурой, присвоения детьми знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры;
- обогащения представления детей о народном искусстве и художественных промыслах, видах, жанрах народного искусства;
- обогащения представлений об изделиях народного промысла, городецкой росписи, дымковской и филимоновской игрушках и их росписи, цветовом решении, специфики создания декоративных цветов;

- проявления самостоятельности и инициативы в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности.

### ***Содержательная линия «Культурная практика детского музыкального творчества»***

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать у детей потребность в восприятии и освоении нового музыкального репертуара (песенного, танцевального, игрового).
2. Формировать способность к самовыражению в процессе музыкально-творческих игр-импровизаций.
3. Формировать культуру слушания музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость на художественный образ, умение самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- накопления музыкальных впечатлений;
- проявления желания посещать концерты вместе со всей семьей.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- чувства комфорта, гармонии при исполнении музыки, танцевальных этюдов;
- развития координации движений, плавности, умения изменять силу мышечного напряжения.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детской фантазии, интонационной выразительности;
- желания детей создавать выразительный музыкально-двигательный образ.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;
- желания сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;
- эмоциональной отзывчивости на удачу и неудачу в выполнении танцевальных движений, пении, игре на музыкальных инструментах (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными видами искусства (музыка, балет, цирк);
- участия детей в концертах, фестивалях;
- поддержки индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами;
- поддержки интереса детей к совместному слушанию музыки, эмоционального отклика на нее.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы);
- продолжения формирования правильной осанки, контроля за расходом дыхания в соответствии с выразительностью песни, танца.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного придумывания продолжения (или короткие истории) к песням;
- использования детьми разнообразных средств выразительности;
- выразительного пения, интереса петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком»;
- расширения певческого диапазона;
- активности и творчества детей в процессе музыкальной деятельности, выразительности и красоты движений;
- получения опыта аккомпанировать на музыкальных инструментах;
- развития умения выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его;
- стимулирования самостоятельной деятельности детей по импровизации танцев, игр, музицирования;
- овладения умением действовать согласовано;
- проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;

• развития умений: – ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию; – ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную; – останавливаться четко, с концом музыки; – придумывать различные фигуры; – выполнять движения по подгруппам; – совершенствовать координацию рук; – четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу; – выполнять разнообразные ритмичные хлопки; – выполнять пружинящие шаги; – выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами; – совершенствовать движение галопа; – передавать выразительный образ; – развивать плавность движений; – ходить простым русским хороводным шагом; – выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.; – чередовать хороводные шаги с притопами, кружением; – выполнять простейшие перестроения; – согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного определения настроения, характера музыкального произведения; участия в разговоре о музыке в форме диалога;
- проявления желания быть активным в музыкальной деятельности;
- проявления желания участвовать в инструментальных импровизациях;
- определения жанра и характера музыкального произведения;
- получения опыта участия в концертной деятельности, музыкальных постановках;
- проявления себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- проявления инициативы, самостоятельности к участию в подвижных музыкальных играх. Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к участию в концертах, праздниках в семье и детском саду: исполнения танца, песни, игра на музыкальных инструментах.

### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к возможностям собственного тела: гибкости, плавности движений; собственного голоса: протяжности, высокого и низкого голоса;
- развития плавности, пластики и ритмической чёткости движений.

### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- формирования интереса к проговариванию ритмических формул (долгие и короткие звуки), выложенных на фланелеграфе;
- проявления интереса к сочинению простых песенок;
- проявления интереса к танцевальным жанрам.

### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к разным жанрам музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька);
- обогащения музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными и хоровыми вокальными произведениями;
- проявления интереса к творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- проявления интереса к видам музыкальной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;
- накопления представлений о жизни и творчестве некоторых композиторов;
- овладения навыками культуры слушания музыки (на примере знакомства с творчеством П. И. Чайковского, произведения из «Детского альбома»).

### *Содержательная линия «Культурная практика театральной деятельности»*

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать осознанное отношение к исполнению роли в театрализованном представлении.
2. Развивать выразительность речи, мимики, пластики, творческие способности.
3. Продолжать формировать культуру поведения на сцене.
4. Развивать артистические способности детей средствами театрального искусства.

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- возникновения положительных эмоций от осознания собственной роли в духовном пространстве семьи;
- эмоциональной вовлеченности в традицию активного творческого выходного дня.

### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования положительных черт характера: духовно-нравственных, волевых, при сопоставлении собственных поступков с поступками положительных персонажей.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки детской фантазии;
- поддержки удовольствия, радости в ходе игр-драматизаций и театрализованной деятельности.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желаний поближе познакомиться с театром, посещать его;
- эмоционального восприятия театральных постановок;
- желаний сопереживать героям спектакля эмоционально реагируя на их положительные и отрицательные поступки (смеяться, плакать, стараться помочь) понимать мораль сказки, отличать добро и зло;
- положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям при разучивании ролей, погружении в образ;
- испытания и выражения эмоционального отношения к образам средствами языковой выразительности: метафору, сравнение, эпитет, гиперболу, олицетворение;
- эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в ходе игр-драматизации (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

#### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- посещения различных видов театра, интересных детям, данного возраста;
- обсуждения увиденной постановки, зрелища, выявление наиболее заинтересовавших моментов, обмен мнениями.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития пластичности, выразительности, создания образов героев с помощью выразительных пластических движений;
- развития способности ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;
- координации движений;
- развития способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- развития речевого дыхания, правильно артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации речи.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержания самостоятельности сочинения небольших рассказов, сказок;
- получения опыта участия в действиях художественных произведениях, театральных постановках с детьми другой возрастной группы;
- придумывания, оформления сказок, отражения их в изобразительной деятельности;
- возникновения потребности помогать взрослым в изготовлении костюмов, театральных атрибутов;
- привлечения детей к подготовке декораций к театрализованной игре, обсуждая при этом разные возможности и предложения;



- поддержки самостоятельности и инициативности детей в театрализованной деятельности на основе литературных текстов: пересказывание сказки и рассказов близко к тексту, пересказывание от лица литературного героя, выразительное рассказывание наизусть стихов и поэтических сказок, придумывание поэтических строф, загадок, сочинение рассказов и сказок по аналогии со знакомыми текстами;

- решения творческих заданий, совершенствования исполнительских умений;

- вовлечения в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности;

- проявления успеха в творческой речевой деятельности: сочинение загадок, сказок, рассказов, планирование сюжетов творческих игр;

- проявления активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре;

- проявления интереса передавать особенности персонажа во время исполнения роли;

- расширения самостоятельности при исполнении роли;

- побуждения самостоятельно пересказывать с имитацией движения фольклорных произведений;

- получения опыта в имитировании голосов животных и птиц, в движениях и жестах персонажей сказок;

- активного и инициативного участия в играх драматизации, сюжетно-ролевых играх, в чтении стихотворений;

- овладения умением действовать согласовано;

- формирования координации движения, запоминания заданных поз и образа передачи их;

- развития способности подбирать простейшие рифмы;

- произнесения отдельных фраз с различной интонацией: радостно, удивленно, сердито, жестоко, иронично, насмешливо, грубо, вопросительно, капризно и т. д.;

- проявления красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;

- побуждения детей фантазировать, видоизменять, комбинировать, сочинять, импровизировать на основе уже имеющегося опыта;

- придумывания новых сюжетов, обстоятельств, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей;

- использования мимических и пантомимических этюдов и этюдов на запоминание физических действий.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- демонстрации культуры поведения в театре;

- получения опыта устраивать импровизационные театры вместе со сверстниками и самостоятельно;

- позитивного взаимодействия со взрослыми и со сверстниками во время драматизации, инсценировок, игр-имитаций;

- проявления себя как эмоционального, чуткого зрителя;

- проявления творческих проявлений, поддержки творческих проявлений сверстников;

- проявления своих впечатлений от просмотренных спектаклей, от своего участия в драматизации;

- получения опыта действовать в игровых ситуациях соответственно словам из коротких стихотворений, потешек, артистично передавать характерные особенности персонажа;

- развития способности строить диалог с партнером на заданную тему;

- формирования умения соотносить желания и возможности при выборе роли;

- проявления интереса к различным жанрам сценического искусства, признания их разнообразия и красоты;
- сотрудничества ребёнка с социально-культурными объектами города, региона.

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с основными видами искусства (литература, театр, кино);
- проявления интереса к видам театрализованной деятельности, профессиям и людям, работающим в том или ином виде искусства;
- развития уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- развития зрительно-слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения;
- получения опыта владения своим телом (произвольно напрягать и расслаблять мышцы).

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявление желания участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя;
- получения опыта применения различных театральных приемов: жестов, мимики, пластики тела;
- возникновения интереса к изготовлению декораций, костюмов и атрибутов;
- проявления интереса к созданию целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроение, состояние героя, их смена и развитие.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- понимания значимости, смысла и значение малых поэтических жанров народного фольклора (потешки, стихи, песни, пословицы, поговорки, колядки);
- обогащения представлений о театре (знает о работе актеров, названия помещений театра, отдельные виды театра, выделяет структуру сказки);
- поддержки детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе большой группы, но и в качестве солиста.

### **2.3.5. МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а так же с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Извлечение из ФГОС ДО

Основные задачи физического развития:

1. Обеспечить приобретение опыта двигательного опыта, совершенствования двигательной активности и саморегуляции в двигательной сфере.

2. Создать условия для развития представлений о своем теле и его физических возможностях.
  3. Обеспечить формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.
  4. Обеспечить становление у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.
- Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик (область физического развития).

Образовательная область «Физическое развитие»	
Составляющая культурной практики	Психофизические особенности ребенка
Эмоционально-чувственная составляющая	Средний возраст (4 года) Могут менять ритм бега. Неуклюже передвигаются скачками (вторая половина года), прыгают, Ребенок проявляет порывистость и не пластичность движений.
	Старший возраст (5 лет) Могут ходить по гимнастическому бревну (скамейке). Ловко скачут. Стоят в течение нескольких секунд на одной ноге.
	Подготовительный к школе возраст (6-7 лет) Несовершенство нервной регуляции движений объясняет недостаточную точность и быстроту выполнения движений, трудность совершения движений по сигналу. При выполнении графических движений у детей этого возраста основной контроль принадлежит зрению, и при этом фиксируется не просто «поле деятельности», а прослеживается все движение от начала до конца. В этом возрасте слабо развиты мелкие мышцы рук, ещё не закончено окостенение костей запястья и фаланг пальцев.
Деятельностная составляющая	Средний возраст Демонстрируют более высокий уровень двигательных качеств – силу, выносливость и координацию движений.
	Старший возраст Грубая моторика: обладает достаточно сформированными навыками локомоции: умеет бегать, прыгать, скакать на одной ноге. Эти движения выполняют достаточно размеренно с относительно небольшим количеством механических ошибок, например в постановке стопы или действиях рук. Недостаточно развиты мышцы, разгибающие позвоночник, распрямляющие грудную клетку.
	Подготовительный к школе возраст В развитии двигательных навыков участвует как внешняя, так и внутренняя мотивация ребенка.
Когнитивная (познавательная) составляющая	Средний возраст Весь двигательный комплекс работы мышечной системы обеспечивает психофизиологическую равновесие тела ребенка.

	<p>Старший возраст  Дети пяти-шести лет достаточно легко поддаются воспитанию, воздействию со стороны взрослых, так как их организм в целом и нервная система в частности находятся в стадии становления, созревания, что позволяет в процессе формирования личности ребенка соответствовать его природе</p>
	<p>Подготовительный к школе возраст  Могут выполнять действия по словесной инструкции и способны достаточно точно их выполнять, когда принимают участие в знакомой им деятельности.</p>

## ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития ребенка:

1. Создать условия для становления у ребенка ценностей здорового образа жизни, овладения его элементарными нормами и правилами.
2. Способствовать приобретению опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация, ловкость, быстрота, гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений.
3. Создать условия для развития представлений ребенка о своем теле и своих физических возможностях.
4. Способствовать формированию телесной идентификации, становлению ребенка целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
5. Создать условия для формирования начальных представлений ребенка о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

### РЕАЛИЗАЦИЯ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫХ ЛИНИЙ КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК РЕБЕНКА 5–6 ЛЕТ

#### СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

Двигательная деятельность детей старшего дошкольного возраста становится все более многообразной. Дети достаточно хорошо владеют основными видами движений, им знакомы различные гимнастические упражнения и подвижные игры. В этом возрасте возрастает проявление у детей самостоятельности, активности, возникают творческие поиски новых способов выполнения движений их комбинаций и вариантов.

Детям старшего дошкольного возраста доступно овладение сложными видами движений, способами их выполнения. Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. На шестом году жизни у детей значительно улучшаются показатели ловкости. Старшие дошкольники овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам и т. д.). Дети быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. У них повышается уровень развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности. Это обуславливает дальнейшее совершенствование умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможение во время спуска на лыжах с гор и т. п.). Создаются предпосылки целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростносиловых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий.

В тоже время у детей старшего дошкольного возраста развивается способность поддерживать равновесие тела в различных условиях. Для этих детей характерно совершенствование всех видов основных движений, что благоприятно сказывается на развитии их волевых качеств. Детям старшего дошкольного возраста свойственна высокая потребность в движениях.

Двигательная активность детей становится все более целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния и мотивов, которыми они руководствуются в своей самостоятельной деятельности.

#### **Содержательная линия «Культурная практика здоровья»**

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- формирования положительных эмоций на сохранение и укрепление здоровья человека, необходимости сохранять и укреплять собственное здоровье, здоровье членов семьи;
- формирования положительного отношения к своим ощущениям, переживаниям, потребностям, желаниям, формирование умения соотносить желания и возможности;
- проявления уважения к миру семьи и осознанное принятие на себя новых ролевых действий в духовном пространстве семьи.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- осознания значимости соблюдения детьми правил поведения (мер предосторожности) в проблемных ситуациях для сохранения собственного здоровья;
- поддержки удовольствия, радости в ходе выполнения процедур личной гигиены, процессов самообслуживания и двигательной деятельности.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- приобретения ощущения значимости возрастающей самостоятельности при выполнении простейших гигиенических процедур;
- проявления чувства гордости за обладание здоровьесберегающей компетентностью в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- поддержания желания следить за опрятностью внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику, взрослому;
- формирования активности социальной позиции: развитие мотивационной сферы личности, способности рефлексировать, осознавать собственное «Я», способности адекватно воспринимать свои достижения и достижения других;
- возникновения и принятия ценностей чести и долга, командного духа;
- освоения различных форм проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношение со сверстниками: забота, доброта, сопереживание, ответственность, справедливость в процессе чтения произведений художественной литературы;
- развития навыков саморегуляции через принятие и следование категориям «надо», «можно», «нельзя», что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств детей, воспринимается как «благо».

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- соблюдения гигиенических навыков, расширения диапазона деятельности детей по самообслуживанию в семье;
- проявление личного эмоционально-положительного, уважительного отношения к членам семьи и сверстникам;
- освоения способов действий по присвоению, сохранению и приумножению здоровьесберегающего, здоровьесформирующего опыта семьи;
- проявления сочувствия при болезни, оказания посильной помощи при уходе за больным родственником дома.

#### «Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирования предпосылок ЗОЖ на основе использования воспитательного потенциала экологического пространства детского сада;
- формирования и при необходимости применения первичных алгоритмов поведения в ситуациях, угрожающих собственному здоровью и здоровью окружающих; алгоритмов безопасного поведения в быту, в общественных местах, на природе, на дороге;
- расширения самостоятельности ребенка при участии в оздоровительных мероприятиях;
- проявления здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности (игре, труде) и поведении;
- сбережения своего здоровья и здоровья окружающих людей (сверстников и взрослых);
- включения детей в деятельность, построенную на ценностях культуры здоровья;
- формирования умения после еды полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы, без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости; самостоятельно умываться, чистить зубы;
- формирования умения завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; причесываться.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- самостоятельного переноса в игру правил здоровьеразвивающего поведения;
- совершенствования культурно-гигиенических умений, развития способности детей к адекватной самооценке результатов самообслуживания;
- поддержания у детей потребности в принятии на себя роли помощника (в решении проблемных ситуаций);
- «примерение на себя» поведения положительных литературных героев и героев любимых мультфильмов;
- проявления у детей самостоятельности, активности в творческом поиске новых способов выполнения движений, их комбинаций и вариантов.

#### «Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- сохранения правильной позы за столом во время еды; умения правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом) брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать, по мере необходимости пользоваться салфеткой;
- формирования умения при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком и пользоваться им по мере необходимости;
- включения детей в ролевое взаимодействие при выполнении творческих заданий по тематике ЗОЖ, обсуждение результатов собственной деятельности, деятельности других;
- демонстрации простых поручений в соответствии с просьбой взрослого и нацеленности на положительный результат;
- включения детей в действия по присвоению, сохранению, приумножению опыта бережного отношения к своему организму, своему здоровью, здоровью других детей. Когнитивная составляющая культурной практики

#### «Семья»

Взрослые создают условия для:

- накопления представлений о собственном здоровье и здоровье сверстников, взрослых, знаний об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- проявления интереса к разнообразным видам спорта и вовлечение в свои интересы членов семьи;
- расширения словаря детей (название видов спорта, спортивных игр, выдающихся спортсменов их достижений). «Здоровье» Взрослые создают условия для:
  - продолжения ознакомления детей с позитивным и негативными факторами, влияющими на здоровье;
  - поддержки интереса к самопознанию, ознакомлению с признаками здорового человека; с правилами здоровьесберегающего, здоровьесформирующего и безопасного поведения;
  - совершенствования знаний о некоторых правилах профилактики и охраны здоровья; зрения, слуха, органов дыхания, движения;
  - совершенствования знаний о человеческом организме, представлений об основных функциях внутренних органов и отдельных физиологических систем (костной, мышечной, пищеварительной);
  - расширения представлений о пользе для здоровья закаливающих процедур, правильного питания, режим дня, занятий физкультурой и профилактикой болезней.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- накоплений представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- возникновения осознанного отношения к психогигиене;
- получение опыта совместной проектной деятельности в вопросах валеологической направленности (сохранения своего здоровья и здоровья других).

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- принятия правил поведения, обеспечивающих собственное здоровье и окружающих (ограничения просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивания громкой музыки);
- возникновения представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- установления отдельных связей в мире людей (мир спортивных профессий);
- понимания сущности и значимости здоровья для человека;
- возникновения представлений об особенностях здоровья человека (о себе, сверстнике, взрослом), о полезных привычках;
- начала формирования адекватности в самооценки, позитивного отношения к себе, через признания другими реальных и возможных достижений.

#### ***Содержательная линия «Двигательная культурная практика»***

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения;
2. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, силу, ловкость, максимальную частоту движений;
3. Формировать представления и умения в спортивных играх и отдельных видах спорта;
4. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).

Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- эмоциональной вовлеченности в традицию активного выходного дня;
- проявления гуманистического отношения к себе и близким, сверстникам, поддержания веры в собственные силы;
- желания помочь преодолеть стресс, плохое настроение с помощью занятия физической культурой.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- формирование начал неприятия негативного внешнего действия, влияния, слова; • желания систематических занятий физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления красивого, грациозного ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений;
- проявления положительных черт характера, нравственных и волевых качеств (настойчивости, самостоятельности, трудолюбия), способствующих к формированию воле к победе в дальнейшем.

«Солидарная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- расширения мотивов, которыми дети руководствуются при организации целенаправленной, зависимой от их эмоционального состояния, самостоятельной деятельности;
- эмоциональной отзывчивости на удачи и неудачи в выполнении физических упражнений (сочувствия, переживания, радости), освоения культурного опыта поддержки сверстника словом.

Деятельностная составляющая культурной практики

«Семья» Взрослые создают условия для:

- участия детей в кратковременных походах;
- проявления самостоятельности и активности действий в разных видах деятельности, помощи членами семьи, самостоятельной целенаправленной полезной деятельности.

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- обогащения двигательного опыта детей в разнообразной двигательной активности;
- продолжения формирования правильной осанки;
- развития физических сил и возможностей, двигательных качеств и работоспособности;
- дальнейшего совершенствования умений и навыков, усвоения новых способов сложно координированных движений: – координационных движений (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам, прыжки с разбега, действия с мечом); – поддержания равновесие тела в различных условиях; – согласованных движений рук и ног, уверенного широкого шага и хорошей ориентировки в пространстве; – легко ходить и бегать,



энергично отталкиваясь от опоры; – бегать наперегонки, с преодолением препятствий; – лазать по гимнастической стенке, меняя темп; – прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;– сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе; – принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди); – ходить, бегать с соблюдением красоты, легкости и грации движений, демонстрировать пластичность и выразительность двигательных возможностей.

#### «Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- проявления интереса к самостоятельному выполнению творческих заданий для иллюстрации спортивного семейного досуга детей в выходной день, во время отпуска: создать «маршрут выходного дня», оформить Лепбук, представить фото-объясняшки;
- приобщения детей к физическим упражнениям и играм, основанным на текущих и перспективных интересах детей;
- совершенствования основных видов движений, что благоприятно сказывается на развитии волевых качеств;
- целенаправленного воспитания и развития у детей разнообразных психофизических качеств: ловкости, скоростных, скоростных-силовых, гибкости, выносливости, координации и точности выполнения действий;
- удовлетворения высокой потребности в движениях, стимулирования желания активно включаться в процесс физического развития;
- проявления преднамеренного и целеустремленного характера движений (добиваться качества выполнения основных движений и общеразвивающих упражнений, сохранять правильную осанку);
- активности и творчества детей в процессе двигательной деятельности, выразительности и красоты движений;
- отражения накопленных впечатлений от достижений физической деятельностью в разных продуктах детской деятельности: создание «маршрута выходного дня»;
- помощи взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

#### «Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- проявления активности, настойчивости, самостоятельности, смелости, честности, взаимопомощи, выдержки и организаторских навыков при участии в спортивных мероприятиях, организации и игре в подвижные игры;
- поддержки желания организовывать по собственной инициативе подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками;
- переключения на другие виды деятельности;
- проявления детьми желания самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения;
- проявления желания участвовать в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- приобретения опыта свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- получения ребенком опыта включения в выполнение упражнений, организацию игр в микро-группах со сверстниками;
- проявления сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу: – в выполнении основных движений, различных гимнастических упражнений; – при включении в игры с заранее установленными правилами (подвижные игры, игры с элементами соревнования, спортивных игр, эстафет).

Когнитивная составляющая культурной практики

«Семья»

Взрослые создают условия для:

- знакомства с новыми способами сложно координированных действий (прыжков с разбега, действий с мячом, торможения во время спуска на лыжах с гор, прыжков на батуте, ходьбы и бега по наклонным бумам и т. д.), поддержки ребенка при их освоении, совместным со взрослым освоением;
- подведения детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время) и закрепления через организации помощи членам семьи (посмотри, пожалуйста, сколько время, выключи свет через пять минут, позвони бабушке через час...).

«Здоровье»

Взрослые создают условия для:

- знания основ безопасного поведения в ходе выполнения физических упражнений, во время подвижных игр.

«Труд и творчество»

Взрослые создают условия для:

- поддержки желания устанавливать связи между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью;
- расширения представлений о целевых связях (для чего, зачем) на примере упражнений, укрепляющих различные органы и системы организма.

«Социальная солидарность»

Взрослые создают условия для:

- овладения знаниями о ведущих спортивных направлениях и видах спорта; проявления интереса к некоторым видам спорта, спортивным достижениям и событиям спортивной жизни нашей страны, олимпийским победам;
- стимулирования интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм;
- сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах, принятия собственных возможностей и радости от достигнутых результатов, превалирующих предыдущие результаты;
- расширения кругозора детей и их двигательного опыта на основе обогащения пространственных ориентировок.

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Полноценное развитие обучающихся (воспитанников) осуществляется в определенных социальных условиях их жизни, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение обучающихся (воспитанников) в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся (воспитанников). Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на обучающихся (воспитанников);

в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие обучающихся (воспитанников) между собой;

в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений обучающихся (воспитанников) по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;

в организации комфортного предметно- игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Воздействие на личность обучающихся (воспитанников) осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия. Программа учитывает необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста это:

игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

изобразительная (рисования, лепки, аппликации);

музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Культурные практики обучающихся (воспитанников) – активная, продуктивная образовательная деятельность. Культурные практики обучающихся (воспитанников) вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования).

К культурным практикам можно отнести все разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно- коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах, в детских видах деятельности и проектировании обучающийся (воспитанник) сам в соответствии с собственными мотивами, овладевает интересной для него информацией. Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности обучающихся (воспитанников) группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений – наглядно-практические методы, в основном методы сериации и классификации. Основные формы работы: занятия и экскурсии.

группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений – словесные и практические методы. Основные формы работы: подгрупповые занятия, самостоятельная деятельность детей.

группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами. Основные формы работы: конкурсы детско-родительского творчества, подгрупповая работа обучающихся (воспитанников).

группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений – диалоговые методы и методы экспериментирования. Основные формы работы: организация детских выставок, организация проектной деятельности обучающихся (воспитанников) и взрослых.

## 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Главным условием развития и поддержки детской инициативы является построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого обучающегося (воспитанника). С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых обучающиеся (воспитанники) учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его;
- предъявлять и обосновывать свою инициативу;
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

Совместная деятельность взрослого с обучающимися (воспитанниками), основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.

Проектная деятельность.

Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и обучающихся (воспитанников) – опыты и экспериментирование.

Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.

Совместная деятельность взрослого и обучающихся (воспитанников) по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы.

Создание условий для самостоятельной деятельности обучающихся (воспитанников) в центрах развития.

Творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление).

Способы и направления поддержки творческой инициативы:

- поддержка спонтанной игры обучающихся (воспитанников), ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- поддержка самостоятельности обучающихся (воспитанников) в специфических для них видах деятельности. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Способы и направления поддержки инициативы, как целеполагания и волевого усилия:

- недирективная помощь обучающихся (воспитанников), поддержка самостоятельности в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;

- создание условий для свободного выбора обучающимися (воспитанниками) деятельности, участников совместной деятельности, материалов

Коммуникативная инициатива (включенность обучающегося (воспитанника) во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

Способы и направления поддержки коммуникативной инициативы:

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения обучающихся (воспитанников) друг к другу и взаимодействия обучающихся (воспитанников) друг с другом в разных видах деятельности;
- установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.

Познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Способы и направления поддержки познавательной инициативы:

- создание условий для принятия обучающимися (воспитанниками) решений, выражения своих чувств и мыслей;
- создание проблемно-противоречивых ситуаций
- создание условий для свободного выбора обучающимися (воспитанниками) деятельности, участников совместной деятельности, материалов.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий обучающихся (воспитанников) в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия обучающимся (воспитанником) окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся (воспитанников), спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

**Цель взаимодействия:** поддержка родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся (воспитанников), охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

### **Направления взаимодействия:**

Повышение родительской компетентности

Поддержка интересов родителей, предоставление информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

Непосредственное включение родителей в образовательный процесс партнерского взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания, обучения, сохранения и укрепления здоровья обучающихся (воспитанников) – непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

для предоставления информации о АООП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию АООП ДО, в том числе в информационной среде;

для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией АООП ДО.

Включение в управление образовательным учреждением и оценку качества образовательной деятельности для обсуждения с родителями (законными представителями) обучающихся (воспитанников) вопросов, связанных с реализацией Программы.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования обучающихся (воспитанников) через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными. Родители могут выступать:

в роли ассистентов и помощников при проведении какого-либо вида деятельности с обучающимися (воспитанниками);

в роли эксперта, консультанта или организатора.

**Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников):**

**Наглядно-информационные** – нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания обучающихся (воспитанников), способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детского творчества, стенды, буклеты, памятки, ширмы, папки-передвижки, аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты различных видов деятельности, режимных моментов и др.;

**Информационно-аналитические** – способствуют организации общения с родителями, их основной задачей являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличие у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. На основе анализа этих данных возможны осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольной организации и построение грамотного общения с родителями.

**Досуговые** – обеспечивают установление неформальных отношений между педагогами и родителями, более доверительных отношений между родителями и детьми: совместные праздники, досуги, развлечения и др.

**Информационно-ознакомительные** – нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольной организации путем ознакомления родителей с самой дошкольной организацией, особенностями ее работы и педагогами: дни открытых дверей, открытые просмотры и др.

**Направления взаимодействия с родителями по образовательным областям.**

**По реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, воспитанников (сверстников, младших и старших воспитанников) в развитии взаимодействия обучающихся (воспитанников) с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого обучающегося (воспитанника) для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности обучающихся (воспитанников), обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помочь родителям осознать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддержание семьи в выстраивании взаимодействия обучающихся (воспитанников) с незнакомыми взрослыми и сверстниками в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы – при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании обучающихся (воспитанников). Сопровождение и поддержка семьи в реализации воспитательных воздействий.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить обучающихся (воспитанников) с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с обучающимися (воспитанников), возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности обучающихся (воспитанников) и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у обучающихся (воспитанников) способности видеть, осознавать и избегать опасности.

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания обучающихся (воспитанников) на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания обучающихся (воспитанников) дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять воспитанников без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать воспитанники в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни обучающихся (воспитанников) и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста.

**По реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития обучающихся (воспитанников) в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у обучающихся (воспитанников) потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

#### **По реализации образовательной области «Речевое развитие»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

По содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов воспитанников), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

#### **По реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей обучающихся (воспитанников). Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании обучающихся (воспитанников).

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность воспитанников в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и обучающихся (воспитанников).

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

#### **По реализации образовательной области «Физическое развитие»**



Разъяснение родителям необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентирование родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику; стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомство с лучшим опытом физического воспитания обучающихся (воспитанников) в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создание в детском саду условий для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлечение родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

#### **Вовлечение родителей в педагогический процесс через проектную деятельность.**

Для достижения высокой результативности воспитательно-педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении большое значение имеет работа с родителями обучающихся (воспитанников). Родители и педагоги – воспитатели одних и тех же детей, и результат воспитания может быть успешным тогда, когда педагоги и родители станут союзниками.

На данный момент ФГОС определен принцип партнерского взаимодействия с родителями. Он ориентирует родителей на участие в реализации программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития дошкольника, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности.

Основная цель взаимодействия детского сада и семьи – создание единого образовательного пространства «ДОУ и семья», в котором созданы условия для саморазвития всех субъектов образовательного процесса.

Для достижения данной цели необходимо выполнить ряд задач:

- создать атмосферу сотрудничества, взаимопонимание и доверие между всеми участниками педагогического процесса;
- выработать единый подход к воспитанию, развитию и общению с ребенком в ДОУ и семье;
- создать условия для саморазвития взрослых ради конструктивного содействия формированию и развитию личности ребенка, его успешной социализации;
- повышать психолого-педагогическую грамотность родителей;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях распространять положительный опыт воспитания в семье.

#### **2.7. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Содержание коррекционной работы**

В МАДОУ организована система коррекционной работы с обучающимися (воспитанниками), имеющими нарушение зрения.

Методологической основой коррекционной работы в МАДОУ с нарушением зрения является психологическая теория развития аномального ребёнка, специальная педагогика со своей спецификой в принципах, содержании и методах обучения.

Методологической основой коррекционной работы в МАДОУ с нарушением зрения является психологическая теория развития аномального ребёнка, специальная педагогика со своей спецификой в принципах, содержании и методах обучения.

Коррекционная работа строится как многоуровневая система, обеспечивающая целостный, комплексный, дифференцированный, регулируемый процесс управления всем ходом психофизического развития и восстановления зрения на основе стимуляции всех потенциальных возможностей детей с нарушением зрения. Под влиянием коррекционных воздействий происходит нормализация развития ребенка с нарушением зрения и восстанавливается его связь с окружающей действительностью.

**Цель коррекционной работы:**

Обеспечение взаимосвязи коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной деятельности по восстановлению нарушенных зрительных функций или их стабилизации, коррекции и компенсации всего хода психофизического развития обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения, подготовка к освоению следующей образовательной ступени в условиях образовательного учреждения общего назначения без специальной педагогической и медицинской поддержки.

**Эта цель достигается при решении следующих задач:**

Выявление особых образовательных потребностей обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся (воспитанникам) с нарушением зрения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ТПМПК и требованиями врачей-специалистов);

Обеспечение оптимальных условий в МАДОУ, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся (воспитанников) с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса для успешного освоения обучающимися (воспитанниками) Программы дошкольного образования;

Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям), воспитывающим детей с ОВЗ. Система коррекционной работы в МАДОУ предусматривает взаимосвязь коррекционной работы по трем направлениям:

- Организационно-педагогическое направление
- Лечебно-восстановительное направление
- Коррекционно-образовательное направление.

### Система комплексного психолого- педагогического сопровождения обучающихся (воспитанников)

Этапы работы	Содержание работы	Кем выполняется
1-й год обучения 3-4 года		
Определение проблем в развитии ребенка	Оценка состояние здоровья обучающихся (воспитанников), выявление нарушений в развитии. Рекомендации врача-офтальмолога нахождение комплексной медико-психолого-педагогической диагностики в ТМ ПМПК Центр «Радуга». Рекомендации ТМ ПМПК родителям по выбору образовательного маршрута ребенка и специализированного обучения в детском саду компенсирующего вида для обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения. Комплектование групп в соответствии с заключением ТМ ПМПК, заявлением родителей (законных представителей)	Районная поликлиника, ТМ ПМПК Центр «Радуга», Центр «Ресурс» родители (законные представители) ребенка, Отдел образования, заведующий МАДОУ
Медицинское обследование	Сбор данных о состоянии здоровья, обследование врачом-офтальмологом, характеристика зрительных нагрузок. Подготовка рекомендаций для воспитателя группы и специалистов.	врач-офтальмолог, учитель-дефектолог
Социально педагогическое обследование	Беседы с родителями, изучение семьи обучающегося (воспитанника), условий воспитания в семье. Наблюдение за ребенком во время адаптации к условиям детского сада, совместной и самостоятельной деятельности	воспитатель, учитель-дефектолог
Психолого-педагогическая диагностика	Определение уровня готовности обучающихся (воспитанников) к определению трудностей, которые испытывает ребенок, исходного уровня развития, для выявления особых образовательных потребностей, определения направлений коррекции.	воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, зам. заведующего
Консультативная работа	Повышение уровня педагогической компетентности в области знаний об особенностях развития обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения, глубины первичного дефекта, наличие сопутствующего. Разъяснение родителям задач и направлений коррекционно-образовательной и лечебно- восстановительной работы с ребенком, для сознательного отношения родителей к требованиям врачей и педагогов. Обучение педагогических работников эффективной организации коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии.	учитель-дефектолог, учитель-логопед
Определение направления и объема	Обсуждение результатов исходной диагностики, выработка коллективного решения в мерах педагогического и коррекционного воздействия, определение направления коррекционной помощи разных специалистов, разработка индивидуальных	Заведующий воспитатель, учитель-логопед, учитель - дефектолог

коррекционной помощи	образовательных маршрутов для обучающихся (воспитанников), формирование групп детей со сходными нарушениями для подгрупповой коррекционной работы, планирование коррекционных мероприятий. Определение требований к созданию специальных условий образовательной деятельности.	
Специально организованная коррекционная работа.	Индивидуальная работа по подготовке обучающихся (воспитанников) к выполнению лечебно-охранительного режима, зрительных нагрузок; коррекция личностных нарушений (поведение, мироощущение, формирование нравственных категорий, взаимоотношение в коллективе и т.д.); коррекция и развитие зрительных функций, развитие сохранных анализаторов с целью их использования для компенсации нарушенных функций, коррекция нарушений в развитии речи с использованием специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов, технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования; проведение групповых и индивидуальных занятий.	воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы, особенностей физического развития, результатов коррекционно-педагогической работы, уровня сформированности зрительных функций и развития речи обучающихся (воспитанников), имеющих нарушения в развитии речи.	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, зам.заведующего
Оценка результативности образовательной работы	Подведение итогов усвоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы, анализ причин успехов и затруднений обучающихся (воспитанников) в усвоении образовательной программы, Характеристика и эффективность психолого-педагогических условий в МАДОУ	Заведующий зам. заведующего воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Оценка результативности коррекционной работы	Анализ результатов коррекционно-образовательной работы, комплексная оценка эффективности коррекционной помощи обучающимся (воспитанникам) МАДОУ.	Заведующий учитель-логопед, учитель-дефектолог ТМ ПМПК Центр «Радуга»
Консультативная работа	Консультирование родителей по вопросам профилактики, лечения, а также организации помощи и педагогической поддержки обучающихся (воспитанников).	Педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед

2-й год обучения 4-5 лет		
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение уровня подготовленности к освоению образовательной программы, выявление резервных возможностей развития обучающихся (воспитанников); выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности обучающихся (воспитанников) (речи, памяти, внимания, работоспособности и других психических функций), изучение эмоционально-волевого и личностного развития обучающихся (воспитанников).	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, зам. заведующего
Консультативная работа	Актуализация роли родителей в создании условий по коррекционной помощи обучающемуся (воспитаннику), разъяснение необходимости совместного направления усилий для коррекции недостатков в развитии обучающихся (воспитанников), строгого соблюдения рекомендаций специалистов. Обучение педагогических работников эффективной организации коррекционно-образовательной работы с обучающимися (воспитанниками), имеющими нарушения в развитии.	Врач – офтальмолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед
Специально организованная коррекционная работа.	Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога при организации коррекционно-образовательной работы. Проведение учителем-дефектологом коррекционно-образовательной работы по Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И. Плаксиной. Развитие готовности сохраннных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира: развитие мелкой моторики, развитие осязательного восприятия пространства, слухового, обонятельного, зрительного. Проведение учителем-логопедом коррекционно-образовательной работы с детьми сОНР. Выполнение воспитателем рекомендаций специалистов, соблюдение лечебно-охранительного режима, проведение коррекционных упражнений, зрительных нагрузок с воспитанниками группы.	Врач – офтальмолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение результатов освоения воспитанниками образовательной программы, особенностей физического развития, результатов лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы, уровня сформированности психических процессов, зрительных и компенсаторных функций, уровень развития речи обучающихся, имеющих нарушения в развитии, для выявления особых образовательных потребностей, определения направлений коррекции.	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, зам. заведующего

Оценка результативности образовательной работы	Подведение итогов усвоения воспитанниками образовательной программы, анализ причин успехов и затруднений воспитанников в усвоении образовательной программы, Характеристика и эффективность психолого-педагогических условий в МАДОУ	Заведующий зам.заведующего . воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Оценка результативности коррекционной работы	Уточнения или выработки дополнительных рекомендаций по дальнейшему сопровождению воспитанников на основе наблюдений и результатов коррекционной работы педагогов и специалистов МАДОУ.	Заведующий врач – офтальмолог, медсестра ДОУ, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель ТМ ПМПК Центр «Радуга»
Консультативная работа	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам профилактики, лечения, а также организации помощи и педагогической поддержки детям с нарушением развития	Педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед
3-й год обучения 5-6 лет		
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение уровня подготовленности к освоению образовательной программы, выявление резервных возможностей развития обучающихся (воспитанников): выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности дошкольников (речи, памяти, внимания, работоспособности и других психических функций), изучение эмоционально-волевого и личностного развития обучающихся (воспитанников), для выявления особых образовательных потребностей, определения направлений коррекции.	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, заместитель заведующего
Консультативная работа	Обучение педагогических работников эффективной организации коррекционно-образовательной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии. Разъяснение родителям задач и направлений коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной работы с ребенком Обеспечение согласованной с родителями коррекции нарушений зрения и речи.	Врач – офтальмолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед
Специально организованная коррекционная работа.	Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога при организации коррекционно-образовательной работы. Проведение учителем-дефектологом коррекционно-образовательной работы по Программе специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под ред. Л.И.Плаксиной. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира: развитие мелкой моторики, развитие осязательного восприятия пространства, слухового, обонятельного, зрительного. Проведение учителем-логопедом коррекционно-образовательной работы с детьми	учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель

	ОНР и ФФНР. Выполнение воспитателем рекомендаций специалистов, соблюдение лечебно-охранительного режима, проведение коррекционных упражнений, зрительных нагрузок с воспитанниками группы.	
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы, особенностей физического развития, результатов коррекционно-педагогической работы, уровня сформированности психических процессов. Зрительных и компенсаторных функций, уровень развития речи у воспитанников, имеющих нарушения в развитии, для выявления особых образовательных потребностей, определения направлений коррекции.	Педагог-психолог, воспитатель, учитель – логопед, учитель – дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, заместитель заведующего
Оценка результативности образовательной работы	Подведение итогов усвоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы, анализ причин успехов и затруднений воспитанников в усвоении образовательной программы, Характеристика и эффективность психолого-педагогических условий в МАДОУ	Заведующий зам.заведующего . воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог
Оценка результативности коррекционной работы	Уточнения или выработки дополнительных рекомендаций по дальнейшему сопровождению обучающихся (воспитанников) на основе наблюдений и результатов коррекционной работы педагогов и специалистов.	Заведующий врач – офтальмолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель ТМ ПМПК Центр «Радуга»
Консультативная работа	Индивидуальное консультирование родителей по вопросам профилактики, лечения, а также организации помощи и педагогической поддержки обучающихся (воспитанников) с нарушением развития.	учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог
4-й год обучения 6 - 7лет		
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение уровня подготовленности к освоению образовательной программы, выявление резервных возможностей развития обучающихся (воспитанников): выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности обучающихся (воспитанников) (речи, памяти, внимания, работоспособности и других психических функций), изучение эмоционально-волевого и личностного развития воспитанников, для выявления особых образовательных потребностей, определения направлений коррекции, планирование коррекционных мероприятий	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, заместитель заведующего
Консультативная работа	Индивидуальное консультирование родителей для обеспечения согласованности в коррекции нарушений зрения и речи.	учитель-дефектолог, учитель-логопед

Специально организованная коррекционная работа.	Выполнение рекомендаций врача-офтальмолога при организации коррекционно-образовательной работы. Проведение специалистами коррекционно-образовательной работы. Выполнение воспитателем рекомендаций специалистов, соблюдение лечебно-охранительного режима, проведение коррекционных упражнений, зрительных нагрузок с воспитанниками группы.	Врач – офтальмолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, воспитатель
Психолого-педагогическая диагностика	Изучение результатов освоения обучающимися (воспитанниками) образовательной программы, особенностей физического развития, результатов лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы, уровня развития интегративных качеств, уровня готовности воспитанников МАДОУ к освоению общеобразовательной программы начального школьного обучения	педагог-психолог, воспитатель, учитель-логопед, учитель-дефектолог, инструктор ФИЗО, музыкальный руководитель, заместитель заведующего
Консультативная работа	Консультирование родителей будущих первоклассников по проведению профилактических мероприятий, позволяющих закрепить полученный результат. Рекомендации (при необходимости) для обращения к специалистам с целью продолжения лечебно-восстановительной и коррекционно-образовательной работы	Врач – офтальмолог, учитель – дефектолог, учитель – логопед, педагог-психолог,

#### Основные области специалистов сопровождения воспитанников

Специалист	Область коррекции
Врач-офтальмолог	Офтальмологическое обследование 1 раз в 2-4 недели, проверка наличия очков и окклюдоров, оценка зрительной нагрузки, обучение учителей-дефектологов (тифлопедагогов) и воспитателей; проведение бесед и лекций с родителями.
Учитель-дефектолог	Изучение уровня развития зрительных и компенсаторных функций у воспитанников. Проведение специальных индивидуальных и групповых коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия, социальной адаптации и пространственной ориентировке. Разработка индивидуального образовательного маршрута для обучающихся (воспитанников), имеющих сложные и сочетанные диагнозы. Подготовка документов к представлению в ТПМПК. Повышение общего уровня компетентности родителей в вопросах развития обучающихся (воспитанников) и коррекции зрения, формирование представлений о возможностях детей с нарушением зрения. Контроль за соблюдением щадящего режима в образовательном процессе, соблюдение дозировки зрительной нагрузки, использование специальных методов и средств обучения. Совершенствование качества коррекционного процесса в соответствии с тифлопедагогическими требованиями.
Учитель-логопед	Логопедическая диагностика, коррекция речевых нарушений, развитие речи; разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с детьми, имеющими нарушения в развитии речи; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов. Подготовка документов к представлению в ТПМПК. Проведение индивидуальных, подгрупповых занятий с детьми по коррекции нарушений в речевом развитии.
Педагог-	Психологическая диагностика, психологическое консультирование, разработка и оформление рекомендаций другим



психолог	специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики, проведение психокоррекционных форм работы.
Воспитатели	Определение уровня развития разных видов деятельности обучающихся (воспитанников), особенностей и создание эффективных условий для их дальнейшего развития. Реализация рекомендаций специалистов: создание офтальмо-гигиенических условий, проведение развивающих и коррекционных игр. Проведение с обучающимися (воспитанниками) оздоровительных мероприятий: закаливания, дыхательной гимнастики, релаксационных, упражнений для профилактики плоскостопия и нарушений осанки, регулирование зрительных нагрузок по назначению врача-офтальмолога.
Инструктор по физической культуре	Учет особенностей зрительных и двигательных нарушений у обучающихся (воспитанников), рекомендаций врача-офтальмолога при организации двигательной деятельности, проведении подвижных игр и эффективности влияния их на развитие обучающихся (воспитанников). Коррекция двигательных нарушений, ориентировки в микро и макро пространстве; профилактика нарушений осанки, плоскостопия. Подбор индивидуальных упражнений для занятий с обучающимися (воспитанниками), имеющими отставание в развитии двигательной сферы.
Музыкальный руководитель	Сочетание базовых направлений в работе со специальной коррекцией двигательных нарушений, снижение двигательной скованности обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения. Развитие зрительно-двигательной ориентировки в макро и микро пространстве, обеспечение условий для лучшего видения его за счет использования световых, цветовых атрибутов, сигналов и ориентиров.
Заместитель заведующего	Перспективное планирование деятельности сопровождения, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы специалистов, анализ эффективности их деятельности, организация и проведение, содержание документации ППк, организация работы консультационного пункта.

### **Организация работы учителя-дефектолога (тифлопедагога)**

Коррекционно-педагогическая работа в МАДОУ опирается на Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) под редакцией Л. И. Плаксиной по следующим направлениям:

Обучение и развитие зрительного восприятия – коррекционная работа направлена на компенсацию (возмещение, уравнивание) нарушений зрительного восприятия в единстве с развитием познавательной деятельности в целом.

Обучение и развитие ориентировки в пространстве – коррекционная работа направлена на выработку у обучающихся (воспитанников) реальных представлений о предметах, наполняющих окружающее пространство, их пространственных признаках и отношениях.

Обучение и развитие социально-бытовой ориентировки – коррекционная работа направлена на облегчение социально-психологической адаптации обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения к современным условиям жизни в ДОУ, школе.

Обучение и развитие осязания и мелкой моторики – коррекционная работа направлена на формирование у обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения умений и навыков осязательного восприятия предметов и явлений окружающего мира.

Направленное обучение и воспитание строится из пропедевтических курсов, предусматривающих формирование навыков и умений пользоваться неполноценным зрением и формирование компенсаторных форм ориентации за счёт развития сохранных анализаторов, речи мышления.

Специфичность коррекционной работы с обучающимися (воспитанниками) состоит:

во взаимосвязи и взаимодействии коррекционной работы со всеми видами детской деятельности;  
 во всестороннем воздействии содержания, методов, приемов и средств коррекции на психику обучающихся (воспитанников);  
 в компенсаторном развитии средствами деятельности (игры, труда, занятий и т.д.)  
 в интеграции в общество зрячих на основе сложившихся социально-адаптивных форм общения и поведения.

Знакомство тифлопедагога с обучающимся (воспитанником) начинается с изучения документации (записей, сделанных специалистами ТМ ПМПК, направившей ребенка в данное учреждение, общей медицинской и офтальмологической карт). Это позволяет ему составить предварительное представление о обучающемся (воспитаннике), подготовиться к общению с ним и его родителями. Готовность обучающегося (воспитанника) к обучению, индивидуальные особенности его познавательной деятельности, возможности коррекции и комплекции зрительной недостаточности тифлопедагог определяет в процессе обследования.

На основании полученных об обучающихся (воспитанниках) данных, тифлопедагог комплекзует их в подгруппы для коррекционных занятий с учетом возраста, диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, имеющихся сопутствующих заболеваний, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии. Коррекционно-педагогическая работа в МАДОУ осуществляется в двух направлениях:

специальные коррекционные индивидуальные и групповые занятия;

организация коррекционных упражнений на различных занятиях, в играх, бытовой деятельности.

Подгрупповые занятия тифлопедагог проводит ежедневно, планируя их по коррекционным программам. Длительность каждого подгруппового занятия составляет 10-15 минут – в младшей и средней группах, 20 минут – в старшей, и 25 минут – в подготовительной группе. С обучающимися (воспитанниками), не имеющими тяжелой зрительной патологии и сопутствующих заболеваний, но испытывающими на данном этапе обучения значительные трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками, тифлопедагог проводит индивидуальные коррекционные занятия один-два раза в неделю. Длительность каждого индивидуального занятия от 10 (в младшей и средней) до 20 минут (в старшей и подготовительной группах).

#### **Примерное планирование коррекционных занятий учителя-дефектолога**

Направление деятельности	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
Развитие зрительного восприятия	2	2	2	2
Развитие осязания и мелкой моторики	В комплексе с другими видами деятельности			
Ориентировка в пространстве	2	2	1	1
Социально-бытовая ориентировка	1	1	2	2

Тифлопедагог учитывает, какие навыки необходимо сформировать у обучающихся (воспитанников), чтобы они могли успешно действовать на том или ином аппарате. Подобные занятия в ряде случаев можно проводить и с небольшими подгруппами детей. По заданиям тифлопедагога воспитатели групп также проводят с обучающимися (воспитанниками) специальные игры и упражнения, направленные на подготовку к участию в лечебно-воспитательном процессе.

Коррекционно-педагогическая работа в разделе плеоптики строится на системе сенсорного воспитания, которое подразделено на ознакомление обучающихся (воспитанников) с сенсорными эталонами и обогащение их способами обследования. Работа направлена на

совершенствование путей и средств сенсорного воспитания, на формирование методов и приёмов познавательной деятельности. На этом этапе тифлопедагог проводит занятия по различению формы, величины, цвета предметов.

Коррекционно-педагогическая работа тифлопедагога в разделах ортоптики и стереоптики заключается в формировании тех способов зрительного восприятия, которые стимулируют центральные ямки обоих глаз в совместной деятельности, которые являются основой плоскостного и стереоскопического бинокулярного зрения.

На этапе ортоптики работа педагога направлена на формирование умения видеть двумя глазами одну точку, это вид упражнений и заданий на совмещение, наложение, слияние и т. п. (например: контурное и силуэтное изображение, закрашивание сюжетных картинок, матрёшки, пирамидки и др.).

На этапе стереоптики осуществляется формирование глубинного зрения, формирование способности чувствовать расстояние между предметами.

Индивидуальную коррекционную работу тифлопедагог осуществляет не только в специально созданных условиях своего кабинета, но и включаясь в непосредственно организованную образовательную деятельность группы. В повседневной жизни обучающихся (воспитанников) в детском саду он индивидуально работает с обучающимися (воспитанниками), нуждающимися в формировании навыков самообслуживания, умений вступать в контакт с другими детьми и воспитателями и т.д. Как правило, это дети с глубокой зрительной патологией или имеющие задержку психического развития. Занимаясь индивидуально с трудными детьми, тифлопедагог показывает воспитателям приемы коррекционного воздействия.

Учитель-дефектолог консультирует и направляет работу воспитателя, присутствует на отдельных занятиях воспитателя, наблюдает за детьми, осуществляя координацию коррекционной и воспитательной работы, определение эффективных методов по развитию зрительного восприятия в соответствии с этапами лечения (плеоптика, ортоптика, стереоптика) и рекомендациями врача-офтальмолога.

#### **Особенности логопедической работы с обучающимися (воспитанниками) с нарушениями зрения**

Обучающиеся (воспитанники) с проблемами зрения, посещающие МАДОУ, как правило имеют нарушения в развитии речи. Характер данных нарушений устанавливается ТПМПК. По результатам обследования, речевые нарушения у обучающихся (воспитанников) с амблиопией и косоглазием имеют различную форму и степень тяжести: общее недоразвитие речи различных уровней (ОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР), фонетическое недоразвитие речи (ФНР). Ранняя организация коррекционной работы способствуют предупреждению дальнейших отклонений в речевом развитии детей (в том числе и в формировании письменной речи).

Коррекционная работа с этой категорией обучающихся (воспитанников) осуществляется силами учителя-логопеда. На основании результатов обследования учитель-логопед составляет совместно с воспитателем и учителем-дефектологом перспективный план коррекционной работы. В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках обучающихся (воспитанников).

Коррекционная логопедическая работа с обучающимися (воспитанниками), имеющими различные нарушения в развитии речи (ОНР, ФФНР, ФНР), проводится по программе Нищевой Н.В. «Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет»

Основные задачи учителя-логопеда:

осуществление необходимой коррекции нарушений в развитии речи у обучающихся (воспитанников);

квалифицированная помощь в освоении обучающимися (воспитанниками) МАДОУ, имеющими нарушения в развитии речи, АООП ДО, и их интеграции в общеобразовательное учреждение.

консультативно – методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка.

На основании индивидуального плана коррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст обучающихся (воспитанников), структура речевого дефекта, индивидуально – личностные особенности. Учитель-логопед занимается с обучающимися (воспитанниками), имеющими нарушения в развитии речи, начиная со второй младшей группы.

Направления коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда:

развитие словаря;

формирование и совершенствование грамматического строя речи;

развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа: развитие просодической стороны речи,

коррекция произносительной стороны речи,

работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слова,

совершенствование фонематического восприятия,

развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза;

обучение элементам грамоты;

развитие связной речи и навыков речевого общения.

Учитель-логопед проводит индивидуальные и подгрупповые (2-3 обучающегося (воспитанника) занятия 2-3 раза в неделю (в зависимости от вида речевого нарушения), продолжительность занятий зависит от возврата воспитанников, от 10 до 20 минут. Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития обучающихся (воспитанников), создающие определённые трудности в овладении программой.

Как и у учителя-дефектолога, коррекционная логопедическая работа с обучающимися (воспитанниками) носит комплексный плеепто-ортопто-стереоскопический характер. Учитель-логопед строит коррекционно-логопедическую работу с учетом решаемых врачом офтальмологом задач, опираясь на этап лечения обучающихся (воспитанников). Эта работа осуществляется на индивидуальных занятиях.

Логопедические занятия дифференцируются с учетом состояния зрительной функции, уровня развития речи обучающихся (воспитанников), способов их восприятия и индивидуальных особенностей. У обучающихся (воспитанников) с нарушениями зрения часто не сформирована речевая функциональная система, ограничен словарный запас, искажено понимание смысловой стороны речи, отмечаются трудности фонетико-фонематического и артикуляционного порядка. Часто возникают проблемы лексико-грамматического свойства. При зрительной работе у обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения быстро наступает утомление, снижается работоспособность.

При организации логопедической работы решаются и специальные задачи дошкольного учреждения для обучающихся (воспитанников) с нарушениями зрения:

обогащение зрительных представлений (рисунки предметов);

развитие зрительно-двигательной координации (все задания на соединение);

развитие слухового внимания (ориентировка на звуковые свойства предмета);

стимуляция зрительно-познавательной активности;

включение в предметно-практическую деятельность мыслительных операций (дифференцирование гласных и согласных, звукобуквенный анализ слова);

развитие зрительного восприятия в единстве с развитием несенсорных психических функций (внимания, памяти, мышления, речи).  
Коррекционную направленность логопедических занятий определяют:

Использование специальной наглядности, крупной фронтальной (до 15-20 см) и дифференцированной индивидуальной (от 1 до 5 см); использование фонов, улучшающих зрительное восприятие при демонстрации объектов; преобладание пособий красного, оранжевого, желтого цвета, подставок, позволяющих рассматривать объекты в вертикальном положении;

Выбор методов и приемов с учетом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития восприятия, периода лечения. Быстрая утомляемость обучающихся (воспитанников) требует смены деятельности. Как обязательная часть любого занятия проводятся физкультминутки;

Индивидуальный и дифференцированный подход с учетом рекомендаций тифлопедагога, уровня развития и возможностей ребенка. В индивидуальной работе необходимо учитывать остроту зрения и в зависимости от этого возможности обучающихся (воспитанников), скорость вхождения в контакт в процессе обучения, темп выполнения задания, реакцию на оценку деятельности, устойчивость внимания;

Создание условий для лучшего зрительного восприятия при проведении подгрупповых занятий с обучающимися (воспитанниками), размещение наглядного материала на фоне других объектов. Посадка обучающихся (воспитанников) как можно ближе к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность для обучающихся (воспитанников) с низкой остротой зрения. Размещение на доске предметы размером от 10 до 15 см в количестве не более 8-10 шт., а объекты размером 20-25 см – не более 5 шт. одновременно. Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности;

Важнейшим звеном всей системы коррекционной работы является игровая деятельность: игры и упражнения, способствующие развитию слухового внимания; адаптированные дидактические игры и пособия (рисунки с четким контуром, обязательно в рамке). Работа учителя-логопеда с детьми по развитию зрительно-пространственных восприятий направлена на формирование зрительной памяти, умения выделять части предмета, сравнивать два предмета, располагать предметы в определенном порядке, последовательно переводить взгляд при назывании предметов слева направо. На индивидуальных занятиях детей учат последовательно называть картинки, выкладывать их в ряд слева направо, переходя на нижний ряд возвращать взгляд на первую картинку слева. Во многих пособиях по автоматизации звуков картинки расположены рядами, логопед помогает ребенку найти и назвать нужную картинку, показывает ее указкой.

Воспитатель организует образовательную деятельность с учётом лексических тем; пополняет и активизирует словарный запас детей, используя для этого режимные моменты; контролирует звукопроизношение и грамматическую правильность речи обучающихся (воспитанников) в течение всего времени общения с ними.

Логопед отрабатывает с обучающихся (воспитанников) материал по произношению, звуковому анализу, обучает элементам грамоты, одновременно знакомит обучающихся (воспитанников) с определёнными лексико-грамматическими категориями. Логопед руководит работой воспитателя по расширению, уточнению и активизации словарного запаса, усвоению грамматических категорий, развитию связной речи.

### **Особенности работы воспитателя в группе компенсирующей направленности, для обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения**

Воспитатель МАДОУ наряду с осуществлением образовательных задач решает и специальные задачи, обусловленные особым контингентом обучающихся (воспитанников). К ним относятся:

создание дополнительных гигиенических и педагогических условий для развития и воспитания;

осуществление мероприятий по охране и восстановлению зрения;

повышение ответственности за здоровье обучающихся (воспитанников) и их физическое развитие, за организацию специфического режима (пунктуальное распределение времени работы в группе учителя-логопеда, тифлопедагога, выход на прогулку, строгое ограничение длительности занятий и т. д.).

Вся работа воспитателя ведется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога, тифлопедагога и учителя-логопеда. Каждый вид деятельности, каждое занятие имеют, помимо общеобразовательных задач коррекционную направленность.

Одним из основных коррекционных направлений в работе детского сада является развитие способов зрительного восприятия обучающихся (воспитанников) с нарушением зрения. Развитие зрительного восприятия осуществляется воспитателем ежедневно в процессе целенаправленной деятельности под руководством тифлопедагога.

Обязательным компонентом коррекционной работы с обучающимися (воспитанниками), имеющими нарушения зрения, является зрительная гимнастика, которая проводится несколько раз в течение дня от 3-х до 5-ти мин. Гимнастику глаз проводят постоянно со всеми обучающимися (воспитанниками) или индивидуально во всех возрастных группах в бытовой, игровой деятельности, на прогулке, перед занятиями, во время занятий, между занятиями. Показ предмета для зрительной гимнастики осуществляется в медленном темпе, чтобы обучающийся (воспитанник) до конца проследил движение предмета, который должен быть крупным, ярким, не очень большим. Предмет показывается чуть выше уровня глаз впереди сидящих обучающихся (воспитанников). Он не должен сливаться по цвету с одеждой педагога и окружающей обстановкой. При выполнении зрительной гимнастики обучающиеся (воспитанники) с низкой остротой зрения стоят перед педагогом, остальные - располагаются дальше.

Содержанием специальных занятий является не механическая тренировка зрительных функций глаза, а связанная с общеобразовательной программой работа по развитию всех видов познавательной деятельности обучающихся (воспитанников). Эти занятия проводятся на полисенсорной основе при активном включении мыслительной деятельности обучающихся (воспитанников).

Сенсорное и физическое воспитание - основа коррекционной работы, поэтому дидактические и подвижные игры с выделением коррекционных задач планируются гораздо чаще, чем в обычном детском саду. Эффективным средством коррекционной работы воспитателя является прогулка, где проводятся дидактические и подвижные игры на развитие глазомера, точности движений, на ориентировку. Для этого подбираются яркие, красочные материалы, способствующие развитию зрительного внимания, восприятия. Вся окружающая обстановка на прогулке используется для формирования зрительных представлений обучающихся (воспитанников), развития полисенсорного восприятия.

Воспитатели проводят обязательные зрительные нагрузки – это система коррекционно-педагогических мероприятий, направленных на повышение зрительных функций амблиопичного глаза. Одна часть их используется для повышения остроты зрения, другая - для зрительной гимнастики, назначаются врачом-офтальмологом с учётом возраста, степени амблиопии. Режим зрительных нагрузок как рациональная организация зрительного труда многоаспектен. Он предполагает:

чередование работы глаз с их отдыхом;

целесообразное ограничение непрерывной зрительной работы в соответствии с состоянием зрительных функций, особенно при их нарушении на фоне патологического процесса;

создание комфортных для зрения внешних условий рассматривания, наблюдения объектов внешнего мира;

подбор объектов восприятия по размеру, цветности, сложности форм, их количества, по характеру зашумлённости фона и т.д. с целью сохранения достаточной энергии глаза и предупреждения значительного напряжения.

Воспитатели ежедневно строго по рекомендациям врача-офтальмолога в зависимости от периода восстановительного лечения и зрительной нагрузки в процессе совместной образовательной деятельности проводят упражнения для повышения остроты зрения. Умения и навыки обучающихся (воспитанников) закрепляются в повседневной жизни (раскрашивание деталей рисунка, обведение контуров рисунка через кальку, плетение ковриков из полос бумаги, игры с мозаикой, обнаружение ошибок в рисунке, нанизывание бус и т.п.).

Коррекционную направленность воспитательно-образовательного процесса определяют следующие существенные особенности:

обязательное проведение зрительной гимнастики (разные виды) и зрительных нагрузок;

повышенное количество дидактических и подвижных игр (утром, на занятиях, на прогулках, во второй половине дня и др.);

каждый вид деятельности и занятие имеет коррекционную направленность, каждая общая дидактическая задача имеет коррекционную;

выбор методов и приёмов осуществляется с учётом не только возрастных и индивидуальных возможностей, но и состояния зрительных функций, уровня развития зрительного восприятия;

быстрая утомляемость обучающихся (воспитанников) требует смены деятельности на занятиях, введения физминутки, как обязательной части любого занятия;

суженый сенсорный опыт обязывает обращать внимание на правильный способ деятельности, а не только на ее результат;

индивидуальный и дифференцированный подход с учетом остроты зрения и возможности каждого обучающегося (воспитанника).

Дифференцированный подход – это специфическая форма деления обучающихся (воспитанников) на подгруппы, основанная на типовых особенностях обучающихся (воспитанников). В МАДОУ обучающиеся (воспитанники) делятся на подгруппы с учётом: остроты зрения; нарушения зрения в сочетании со сниженным интеллектом, нарушениями речи – эти группы носят временный характер.

### **Взаимодействие специалистов МАДОУ при проведении коррекционной работы**

Важнейшим условием реализации Программы является тесное взаимодействие специалистов МАДОУ в организации коррекционно-образовательной и лечебно-восстановительной работы. Каждый специалист решает свои программные задачи, а деятельность всех специалистов в единой образовательной среде преследует общую цель – социализацию и интеграцию обучающихся (воспитанников) с нарушениями зрения, а так же качественную подготовку их к освоению общеобразовательной программы начального школьного образования.

Главная цель организации взаимодействия всех специалистов дошкольного учреждения – объединение усилий всех субъектов педагогического процесса путем использования потенциала каждого специалиста МАДОУ, преодоление разобщенности в их работе.

Вся работа педагогов и специалистов МАДОУ построена так, что коррекционная направленность прослеживается и в организации, и в содержании деятельности. Коррекционная работа осуществляется в тесной связи с комплексным лечебно-восстановительным процессом на основе максимального сближения медицинских и педагогических средств коррекции. Все виды коррекционной работы пронизаны задачами лечебного процесса. Знание зрительных возможностей обучающихся (воспитанников) позволяет педагогу целенаправленно влиять на развитие зрения, создавать условия для закрепления результатов восстановительного лечения. Решая педагогические задачи по

формированию различных знаний и умений, педагоги учат обучающихся (воспитанников) способам зрительной ориентации в различении признаков и свойств предметного мира, зрительно-пространственных признаков и т.д. Система упражнений, способствующих активизации зрительного восприятия и познания окружающей действительности, используется с учетом зрительных возможностей каждого обучающегося (воспитанника).

В основе взаимосвязи всех специалистов дошкольного учреждения лежат единое тематическое планирование по лексическим темам.

Психолого-педагогический консилиум (ППк) – является одной из форм взаимодействия специалистов МАДОУ, объединяющихся для эффективного сопровождения обучающихся (воспитанников) с отклонениями в физическом и (или) психическом развитии.

Целью ППк является выработка коллективного решения о мерах педагогического и коррекционного воздействия, исходя из реальных возможностей дошкольного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья обучающихся (воспитанников).

Основными задачами ППк являются:

определение характера, продолжительности и эффективности коррекционной помощи в рамках возможностей образовательного учреждения;

выявление резервных возможностей развития обучающихся (воспитанников): выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности (речи, памяти, внимания, работоспособности и других психических функций), изучение эмоционально-волевого и личностного развития обучающихся (воспитанников);

профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок обучающихся (воспитанников);

консультирование родителей по вопросам профилактики, лечения, а также организации помощи и педагогической поддержки обучающимися (воспитанникам) с нарушением зрения и нарушением в развитии речи;

подготовка документов на территориальную психолого-медико-педагогическую комиссию (ТПМПК).

#### Схема взаимодействия специалистов

Образовательные области	Ответственные специалисты	Направление взаимодействия	Групповое взаимодействие
Физическое развитие	инструктор по ФИЗО музыкальный руководитель учитель-дефектолог учитель-логопед врач-офтальмолог воспитатель медсестра врач-педиатр педагог-психолог	формирование навыков пространственной ориентировки развитие координации движений развитие общей и мелкой моторики развитие двигательной памяти и зрительного внимания коррекция недостатков в физическом и психическом развитии ребенка выявление резервных возможностей ребенка развитие зрительных и компенсаторных функций выявление особых образовательных	Педагогический совет ППк Наставничество Проведение совместных мероприятий Консультирование (индивидуальное и групповое) Проведение открытых занятий Создание памяток, буклетов Работа в творческой группе



		<p>потребностей</p> <p>развитие социально – бытовой ориентировки</p> <p>снятие негативизма и девиантного поведения,</p> <p>обучение элементам самоконтроля</p>	
Социально-коммуникативное развитие	воспитатель учитель-дефектолог учитель-логопед педагог-психолог	<p>развитие социально – бытовой ориентировки</p> <p>формирование восприятия сюжетных изображений</p> <p>снятие негативизма и девиантного поведения,</p> <p>обучение элементам самоконтроля</p> <p>понимания и выполнения речевой инструкции</p>	
Познавательное развитие	воспитатель учитель-логопед учитель-дефектолог	<p>развитие социально – бытовой ориентировки</p> <p>формирование сенсорных эталонов и предметных представлений</p> <p>развитие мелкой моторики и осязания</p> <p>формирование восприятия сюжетных изображений</p>	
Речевое развитие	воспитатель учитель-логопед учитель-дефектолог	<p>формирование умения правильного обозначения в речи основных сенсорных характеристик</p> <p>формирование умения словесно определять пространственные направления</p> <p>развитие координации слова и движения</p>	
Художественно-эстетическое развитие	воспитатель учитель-дефектолог музыкальный руководитель	<p>формирование восприятия сюжетных изображений</p> <p>формирование сенсорных эталонов и навыков пространственного ориентирования</p> <p>развитие координации движений</p> <p>развитие общей и мелкой моторики</p> <p>развитие слухового внимания,</p>	

**Программа коррекционно-развивающей работы специалистов отвечает следующим требованиям:**

- учитывать возрастные особенности обучающихся (воспитанников) и зону их ближайшего развития;
- сочетать в себе коррекционные возможности индивидуальной работы и совместной деятельности обучающихся (воспитанников);
- при принятии решения о формах, методах и участниках коррекционно-развивающего процесса основываться на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики, проводимой на этапе, предшествующему собственно коррекционному;

- учитывать возможность и необходимость организации работы всех специалистов одновременно, последовательно или параллельно в разных формах, с использованием различных методов;
- учитывать необходимость оценки эффективности коррекционного воздействия как в процессе его реализации, так и по завершении.

### **Взаимодействие с другими организациями, специализирующимися в области оказания поддержки детям с ОВЗ**

Территориальная муниципальная психолого-медико-педагогическая комиссия Центр «Радуга».

Институт специального образования УрГПУ – повышение квалификации и консультирование специалистов МАДОУ, участие в научно-практических конференциях, педагогическая практика студентов института.

МАУ ДГКБ №9. Кабинет охраны зрения ГУЗ Екатеринбургский диагностический центр: анамнез, диагностика, лечение, наблюдение обучающихся (воспитанников) МАДОУ.

Благотворительный фонд «Иллюстрированные книжки для маленьких слепых детей». Фонд создан для реализации социального проекта всемирного десятилетия развития культуры ООН и Юнеско.

Свердловская областная библиотека для слепых – подбор специальной литературы, фильмотеки, рекомендаций для родителей по воспитанию детей с ОВЗ.

### **Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре и в мае). В проведении мониторинга участвуют педагоги, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, психологи, музыкальный работник, инструктор по физическому воспитанию и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов деятельности и диагностический инструментарий по разным сферам деятельности ребенка. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется специалистами ДОУ. Основная задача этого вида мониторинга – выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояние его здоровья, развития общих способностей: речевых, познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, диагностических методик и тестовых методов. В ходе мониторинга составляется индивидуальная карта развития ребенка.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Программное обеспечение АООП ДО
Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду /под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 173 с.
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 3-4 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 192 с.
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 4-5 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 192 с.
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 5-6 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.
ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Программа и краткие методические рекомендации: Для работы с детьми 6-7 лет / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. – 216 с.
Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240 с.
Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей в изобразительной деятельности. – М.: ИД. Цветной мир, 2014. – 144 с.
Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: до- школьный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская; Министерство образования и молодежной политики Свердловской обла-сти, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития обра- зования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 438 с.
Учебно-методический комплекс
Социально-коммуникативное развитие
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 96 с
Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с
Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – 64 с
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144 с.
Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 160 с.
Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.
Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016 – 128 стр.
Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 160 с.
Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика –Синтез 2015. – 80с.
Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 128 с.
Партнёрство дошкольной организации и семьи / Под ред. С.С. Прищепа. М.: – Мозаика –Синтез, 2016. – 96 с.
Степаненкова Я.Э. Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. – 144 с.
Теплюк С.А. Игры-занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 176 с.
Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Сост. Нищева Н.В. – СПб.: «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2006. – 128 с.
Предметно-пространственная развивающая среда детского сада. Старший дошкольный возраст / Под ред. Н.А. Коротковой – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2010. – 96 с.
Познавательное развитие
Веракса Н.Е. Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников Учебное пособие. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.

Веракса Н.Е. Диагностика готовности ребёнка к школе. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 5-7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.
Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. Для работы с детьми 5-7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 92014. – 114 с.
Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.
Веракса Н.Е. Мониторинг достижения ребёнком планируемых результатов освоения программы. Подготовительная к школе группа. – М: Мозаика-Синтез, 2017. – 35 с.
Н.Ф. Виноградова. Моя страна Россия. Пособие для детей старшего дошкольного возраста и младшего школьного возраста. – М.: «Просвещение», 2007
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа. – М: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.
Интегративная познавательная деятельность младших дошкольников. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 96 с.
Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.
Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. М.: – Мозаика –Синтез, 2015. – 80 с.
Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 128 с.
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа. – М.: Мозаика –Синтез, 2016. – 64 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: Мозаика –Синтез, 2016. – 64 с.
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа. – М.: Мозаика –Синтез, 2016. – 80 с.
Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика –Синтез, 2016. – 176с.
Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 112 с.
Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 80 с.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 64 с.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.
Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 112 с.
Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог» Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 122 с.
Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. – 128 с.
Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М: Мозаика-Синтез, 2016 – 112 с.
Речевое развитие
Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М: Мозаика-Синтез, 2016. – 80 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа. – М: Мозаика-Синтез, 2016. – 96 с.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа. – М: Мозаика-Синтез, 2017. – 144 с.
Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группе. Планы занятий. – М: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.
В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации, -2-е изд. доп. – М: Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с.
Художественно-эстетическое развитие
Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 176 с.
Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 144 с.
Комарова Т.С. Народное искусство – детям. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 224 с.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 96 с.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.
Зацепина Н.Д. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. Для работы с детьми 5-7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2008. – 160 с.
Зацепина Н.Д. Музыкальное воспитание в детском саду с детьми 2-7 лет. – М: Мозаика-Синтез, 2016 – 96 стр.
Зацепина Н.Д., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа – М: Мозаика-Синтез, 2017 – 192 стр.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М: Мозаика-Синтез, 2016 – 80 стр.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа. – М: Мозаика-Синтез, 2016 – 64 стр.
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. – М: Мозаика-Синтез, 2017 – 64 стр.

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие. – М.: ИД. Цветной мир, 2014. – 144 с.
Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет– М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.
Физическое развитие
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. М.: – Мозаика –Синтез, 2016. – 80 с.
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. М.: – Мозаика –Синтез, 2015. – 112 с.
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. М.: – Мозаика –Синтез, 2016. – 128 с.
Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. М.: – Мозаика –Синтез, 2016. – 112 с.
Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет М.: – Мозаика –Синтез, 2015. – 128 с.
Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001. – 96 с.
Организация летне-оздоровительной кампании в детском саду: учебно-методическое пособие / под ред. В.В. Горбуновой. – М.: Обруч, 2015 – 190 с.
Коррекционное образование
Дети с ОВЗ в детском саду: особенности комплексного сопровождения: Методические рекомендации для специалистов ранней помощи и лекотек / Под ред. Л.А. Головчиц, Н.В. Микляевой. – М.: АРКТИ, 2018. – 144 с.
Дружинина, Л.А. Психолого-педагогическое сопровождение дошкольников с нарушениями зрения в условиях инклюзивного образования: учебно-методич. пособие / Л.А. Дружинина, Л.Б. Осипова, Л.И. Плаксина. – Челябинск: Изд-во Юж.-Урал. гос. гуман. пед. ун-та, 2017. – 254 с.
Малева З.П. Восстановление стереоскопического зрения у воспитанников (обучающихся) со зрительными патологиями. – Челябинск, 1994.
Малева З.П. Педагогические условия подготовки воспитанников (обучающихся) со зрительными патологиями к восстановлению зрения. – Челябинск, 1998.



Малева З.П. Психолого – педагогическое обследование уровня готовности воспитанников (обучающихся) со зрительными патологиями к восстановлению зрения. – Челябинск, 1998.
Малева З.П. Подготовка воспитанников (обучающихся) дошкольного возраста с нарушением зрения к плеопто-ортопедическому лечению – М: Пардигма, 2011.
Нищева Н.В. Образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжёлым нарушением речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. – 240 с.
Нищева Н.В. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: Издательство «Адель», 1998. – 118 с.
Нищева Н.В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 240 с.
Нищева Н.В. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (с 3 до 4 лет). – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2009. – 176 с.
Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у воспитанников (обучающихся) с нарушением зрения в процессе обучения математике. – Калуга: изд-во «Адель», 1998.
Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у воспитанников (обучающихся) с нарушением зрения. Учебно- методическое пособие для учителя-дефектолога – М: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008
Плаксина Л.И. Формирование социально-адаптивного поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах. – Калуга.: 1998.
Плаксина Л.И. Математика в детском саду для воспитанников (обучающихся) с нарушениями зрения.-М, 1992.
Развитие внимания и эмоционально-волевой сферы детей 4-6 лет. Разработки занятий, диагностический и дидактический материал – М.: Учитель, 2019. – 123 с.
Солнцева Л.И. Введение в тифлопсихологию раннего дошкольного и школьного возраста. – М.: Полиграф сервис, 2000.

Солнцева Л.И. Особенности проведения занятий со слепыми воспитанниками (обучающимися) в часы коррекции. – М.: 1990.
Солнцева Л.И. Советы родителям по воспитанию слепых воспитанников (обучающихся) раннего возраста. – М.: 1988.
Солнцева Л.И. Психолого-педагогические основы обучения слепых воспитанников (обучающихся) ориентированию в пространстве и мобильности.-М.: 1989.
Чистякова М.И. Психогимнастика / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. - 160 с.
Феоктистова В.А., Головина Т.П., Рудакова Л.В. и др. Развитие навыков общения у слабовидящих воспитанников (обучающихся) – СПб.: Речь, 2005.
Наглядно-дидактические пособия
С.Вохринцева методическое пособие Национальные костюмы дальнего зарубежья
С.Вохринцева методическое пособие Деревья и листья
С.Вохринцева методическое пособие Насекомые 1
С.Вохринцева методическое пособие Насекомые 2
С.Вохринцева методическое пособие Осень
С.Вохринцева методическое пособие Весна
С.Вохринцева методическое пособие Зима
С.Вохринцева методическое пособие Лето
С.Вохринцева методическое пособие Пожарная безопасность
С.Вохринцева методическое пособие Бытовая техника
С.Вохринцева методическое пособие Фрукты

С.Вохринцева методическое пособие Мебель
С.Вохринцева методическое пособие Обувь
С.Вохринцева методическое пособие Виды домов
С.Вохринцева методическое пособие Лесные ягоды
С.Вохринцева методическое пособие Хищные птицы
С.Вохринцева методическое пособие Символы стран
С.Вохринцева методическое пособие Птицы
С.Вохринцева методическое пособие Перелетные птицы
С.Вохринцева методическое пособие Домашние птицы
С.Вохринцева методическое пособие Москва 2
С.Вохринцева методическое пособие Посуда
С.Вохринцева методическое пособие Животные Арктики и Антарктиды
С.Вохринцева методическое пособие Игрушки
С.Вохринцева методическое пособие Комнатные растения
С.Вохринцева методическое пособие Домашние животные
С.Вохринцева методическое пособие Пресмыкающиеся и земноводные
С.Вохринцева методическое пособие Комнатные растения
С.Вохринцева методическое пособие Животные Австралии

С.Вохринцева методическое пособие Луговые цветы
С.Вохринцева методическое пособие Ядовитые грибы
С.Вохринцева методическое пособие Садовые ягоды
С.Вохринцева методическое пособие Садовые цветы
С.Вохринцева методическое пособие Живой уголок
С.Вохринцева методическое пособие Овощи
С.Вохринцева методическое пособие Деревня
С.Вохринцева методическое пособие Стихийные явления природы
С.Вохринцева методическое пособие Народное творчество 2
С.Вохринцева методическое пособие Деревья и листья
С.Вохринцева методическое пособие Съедобные грибы
С.Вохринцева методическое пособие Животные Африки
С.Вохринцева методическое пособие Обитатели океана
С.Вохринцева методическое пособие Национальные костюмы ближнего зарубежья
С.Вохринцева методическое пособие Дикие животные
С.Вохринцева методическое пособие Национальные костюмы народов России
С.Вохринцева методическое пособие Москва
С.Вохринцева методическое пособие Дорожная безопасность

С.Вохринцев методическое пособие Восточные единоборства
С.Вохринцев методическое пособие Армия России Военно-воздушные силы
С.Вохринцев методическое пособие Военно-морской флот
С.Вохринцев методическое пособие Зимние виды спорта
С.Вохринцев методическое пособие Надежный щит Родины
С.Вохринцев методическое пособие Сухопутные войска
С.Вохринцев методическое пособие Солдаты правопорядка
С.Вохринцев методическое пособие Летние виды спорта
Наглядно – дидактическое пособие Космос
Наглядно – дидактическое пособие Как шили одежду наши предки
Наглядно – дидактическое пособие Как наши предки открывали мир
Наглядно – дидактическое пособие Мир искусства Натюрморт
Наглядно – дидактическое пособие Мир искусства Сказка в русской живописи
Грамматика в картинках многозначные слова для занятий с детьми 3-7 лет
Грамматика в картинках Антонимы глаголы для занятий с детьми 3-7 лет
Грамматика в картинках Антонимы прилагательные для занятий с детьми 3-7 лет
Грамматика в картинках один - много для занятий с детьми 3-7 лет
Играем в сказку Теремок, Три медведя, Репка, Три поросенка

Народное искусство детям Наглядно – дидактическое пособие Сказочная Гжель
Народное искусство детям Наглядно – дидактическое пособие Полохов - Майдан
Народное искусство детям Наглядно – дидактическое пособие Дымковская Игрушка
Народное искусство детям Наглядно – дидактическое пособие Золотая хохлома
Народное искусство детям Наглядно – дидактическое пособие Каргопольская игрушка
Народное искусство детям Наглядно – дидактическое пособие Филимоновская игрушка
Народное искусство детям Наглядно – дидактическое пособие Городецкая роспись
Альбом для творчества Сказочная Гжель, Мастерская Гжели
Альбом для творчества Дымковская игрушка
Альбом для творчества Хохломская роспись
Альбом для творчества Полохов-Майдан
Альбом для творчества Филимоновская игрушка
Альбом для творчества Жостовский букет
Альбом для творчества Мизенская роспись
Альбом для творчества Городецкая роспись
Альбом для творчества Каргопольская игрушка
Альбом для творчества Лубочные картинки
Альбом для творчества Лепим народную игрушку

**ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### 3.2. Методические материалы и средства обучения и воспитания

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: до-школьный возраст / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская

### 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы

Помещения детской группы включает в:

- Тамбур
- Приёмная - раздевальная
- Групповая (игральная - столовая)
- буфетная
- спальная
- туалетная

Наименование	Площадь	Назначение	Оборудование
Тамбур	4,5 кв.м		<ul style="list-style-type: none"><li>• Прорезиненый коврик - 1</li><li>• Скамья - 1</li></ul>
Приёмная	18 кв.м	Принимают детей, осматривают, переодевают. Проветривают и просушивают одежду	<ul style="list-style-type: none"><li>• Индивидуальные шкафчики - 16</li><li>• Скамьи - 6</li><li>• Вешало настенное - 1</li><li>• Зеркало настенное - 1</li><li>• Информационный стенд "Педагогическая гостиная"</li><li>• Информационный стенд "Для Вас родители"</li><li>• Информационный стенд "Наше творчество"</li><li>• Информационный стенд "Уголок логопеда"</li><li>• Тетрадь приёма детей</li><li>• <b>Развивающий центр "ЗдоровЯ"</b></li></ul>
Групповая	50 кв.м	Осуществляют НОД деятельность и коррекционные мероприятия Играют Принимают пищу	<ul style="list-style-type: none"><li>• Лампа для кварцевания - 1</li><li>• Шкафы для пособий и игрушек - 2</li><li>• Стеллажи открытые - 3</li><li>• Сенсорный стол - 1</li><li>• Передвижная тумба - 2</li><li>• Столы ("растущие") - 7</li><li>• Стулья ("растущие") - 14</li><li>• Полка настенная - 1</li><li>• Полка для книг (на колёсиках) - 1</li></ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающий стенд "ЦветОчки. ФормОчки"</li> <li>• Развивающий центр "Домашний очаг" (трансформируется в "Больницу", "Магазин")</li> <li>• Развивающий центр "Я - гражданин"</li> <li>• Развивающий центр "Конструкторское бюро"</li> <li>• Развивающий центр "Автодрайв"</li> <li>• Развивающий центр "Безопаска"</li> <li>• Развивающий центр "Росток"</li> <li>• Развивающий центр "Научное мероприятие" (трансформируется в "Школа")</li> <li>• Развивающий центр "Театр "Звукоречье""</li> <li>• Развивающий центр "Библиотека"</li> <li>• Развивающий центр "Волшебная палитра"</li> <li>• Ковёр "Дорога"</li> <li>• Ковёр "Дом"</li> <li>• Ковёр "Математика"</li> <li>• Ковёр "Вини Пух"</li> </ul>
<b>Буфетная</b>	2 кв.м	Хранение и обработка посуды	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Шкаф для посуды</li> <li>• Двойная мойка</li> <li>• Водонагреватель</li> <li>• Столовая посуда (по количеству детей и в соответствии СанПин)</li> </ul>
<b>Спальная</b>	30 кв.м	Дневной сон детей. Закаливание и оздоровительные мероприятия после сна Хранение пособий и игрушек Мини методкабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кровати - 12 (по количеству детей)</li> <li>• Встроенный шкаф четырёхдверный</li> <li>• Спортивный тренажёр "Гребля"</li> <li>• Спортивный тренажёр "Бегущая по волнам"</li> <li>• Спортивный тренажёр "Степ"</li> <li>• Ковёр - 1</li> <li>• Тазы для мытья игрушек - 2</li> <li>• Карманы для хранения очков</li> </ul>
<b>Туалетная</b>	15 кв.м	Осуществление гигиенических процедур Хранение сантехнического инвентаря	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умывальники для детей - 3</li> <li>• Умывальник взрослый - 1</li> <li>• Душевой поддон - 1</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Унитаз детский - 3</li> <li>• Технический шкаф подвесной - 1</li> <li>• Вёдра для чистых и грязных салфеток</li> <li>• Сантехнический инвентарь для обработки всех помещений группы</li> </ul>
--	--	--	---

### Оснащение Развивающих центров

	Наименование центров	Цели, задачи	Предметное насыщение
Физическое развитие	Центр "Здоровья"	<p>-развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)</p> <p>-накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными видами движения);</p> <p>-сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <p>-воспитание культурно-гигиенических навыков;</p> <p>-формирование начальных представлений о ЗОЖ.</p>	<p>Обручи - 5</p> <p>Ленточки - 24</p> <p>Веревки, шнур - 12</p> <p>Кольцеброс - 1</p> <p>Детская баскетбольная корзина - 1</p> <p>Ворота - 1</p> <p>Бадминтон - 1</p> <p>Ребристые дорожки - 2</p> <p>Кегли - 1 комплект</p> <p>Мячи резиновые разных размеров - 2</p> <p>Мячи массажные - 12</p> <p>Мячи футбольные - 2</p> <p>Настольная игра «Бильярд» - 1</p> <p>Городки - 1 комплект</p> <p>Клюшки с шайбой - 4</p> <p>Летающие тарелки - 1</p> <p>Коврик со следочками - 1</p> <p>Флажки разноцветны - 12</p> <p>Шашки, шахматы - 2</p> <p>Настольный теннис- 2</p>
Познавательное развитие + социально-развитие	Центр "Домашний очаг" /трансформируется в "Больницу". "Магазин"	<p>-формирование положительного отношения к себе;</p> <p>-формирование первичных личностных представлений о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.</p> <p>-формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);</p> <p>-формирование первичных представлений о</p>	<p>Дом для кукол с мебелью - 2</p> <p>Комплекты кухонной, столовой, чайной посуды для игры с куклой - 2</p> <p>Одежда для кукол- 5</p> <p>Коляска для пупса - 1</p> <p>Куклы набора семья: Папа, мама, 3 пупса</p> <p>Домашние животные: пони, собака, кошка</p> <p>Комплект приборов домашнего обихода</p> <p>Игровые модули:</p> <p>«Магазин» - касса, деньги, продукты, спецодежда</p>

	<p>семье;</p> <p>-формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);</p> <p>-формирование первичных представлений о мире;</p> <p>-развитие трудовой деятельности;</p> <p>- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p>	<p>«Больница» - медицинский инвентарь, спецодежда</p>
<b>Центр "Я - гражданин"</b>		<p>Карта мира</p> <p>Атлас</p> <p>Образцы народных промыслов</p> <p>Государственная символика</p> <p>Книги - энциклопедии:</p> <p>"Моя Россия", "Мой Урал", "Удивительный Екатеринбург", "Губерния 66"</p> <p>Открытки для рассматривания: "Грановитая палата", "Кремль"</p> <p>Коллекция уральских минералов</p>
<b>Центр "Конструкторское бюро"</b>	<p>- развитие навыков конструирования и моделирования</p> <p>- совершенствование всех видов моторики</p> <p>- стимулирование фантазии</p>	<p>Конструктор "Лего-классик" - 2</p> <p>Конструктор "Лего-дупло" - 1</p> <p>Пластины Лего - 12</p> <p>Магнитный конструктор - 1</p> <p>Деревянный конструктор - 1</p> <p>Металлический конструктор - 1</p> <p>Конструктор «Город» - 1</p> <p>Конструктор «Домик» - 1</p> <p>Конструктор «Строим сами» - 1</p>
<b>Центр «Автодрайв»</b>		<p>Светофоры - 2</p> <p>Ковёр "Перекрёсток" - 1</p> <p>Заправка - 1</p> <p>Дорожные знаки- 3</p> <p>Машины:</p> <p>Большие - 4</p> <p>Средние - 3</p> <p>Маленькие - 5</p> <p>Строительная спец техника - 4</p>

<b>Центр "Безопаска"</b>	<p>-формирование первичных основ безопасности собственной жизнедеятельности;</p> <p>-формирование основ безопасности окружающего мира природы, как предпосылки экологического сознания.</p>	<p>Дидактические игры:  «Пожарная безопасность»  «Не играй с огнем»  «Права ребенка»  «Как избежать неприятностей»  «Дорожная безопасность»  "Безопасность в быту"  "Валеология"</p>
<b>Центр "Росток"</b>	<p>-формирование основ экологического воспитания</p> <p>- стимулирование и накопление опыта труда в природе</p> <p>- совершенствование знаний о природе</p>	<p>Энциклопедии: «В царстве флоры и фауны», «Комнатные растения», «В мире животных», «Все о животных», «Новая детская энциклопедия», «Подводный мир», «Человек», «Космос», "Насекомые"</p> <p>Образно-символический материал:  наборы картинок, календари погоды и природы, карты, атласы</p> <p>Природный материал</p> <p>Дидактические игры: "Живая и неживая природа", "Чей домик"</p> <p>Лото: "Насекомые", "Животные", "Весёлая ферма"</p>
<b>Центр "Научное мероприятие" Трансформируется в "Школа"</b>	<p>-развитие сенсорной культуры;</p> <p>-развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</p> <p>-формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);</p> <p>-формирование элементарных математических представлений</p>	<p>Стол для экспериментирования с песком и водой.</p> <p>Набор игрушек для игры с песком</p> <p>Сыпучие продукты</p> <p>Шнуровки различного уровня сложности</p> <p>Объекты для исследования в действии /наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции/</p> <p>Дидактические игры на развитие психических функций мышления, внимания, памяти, воображения</p> <p>«Геометрическая мозаика»/восприятие и память/  «Аналогии» /логическое мышление/  «Мир вокруг» /логическое мышление/  Лото «Растения-животные» /логическое мышление, наблюдательность, внимание, память, мелкая моторика/  Лото «Прогулка по лесу» /внимание, память/  «Кто как устроен» /логическое мышление/  Объекты для исследования в действии /мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков/  Числовые цепочки /логическое мышление/  «Считаем и читаем» /зрительное восприятие, внимание, речь/</p>

			<p>«Мои первые буквы» /речь и внимание/  «Цифры» /логическое мышление/  Ассоциации/логическое мышление/  Противоположности» /логическое мышление/  Лото «Одежда и обувь» /мышление, речь, память/  «Буквы» /воображение, ассоциативное мышление, речь, восприятие, память/  «Арифметика» /внимание, память, мелкая моторика/  «Читаем сами» /внимание, речь, реакция/</p>
Речевое развитие	<b>Центр "Театр Звукоречь"</b>	<p>-формирование первичных личностных представлений о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.  - развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи  -развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы)</p>	<p>Костюмы, маски, атрибуты, элементы декораций для постановки нескольких сказок  Куклы и игрушки для различных видов театра: пальчиковый, варежковый, настольный  Магнитола и аудиокассеты с записью детских песенок и сказок, диски  Ширма театральная  Музыкальные инструменты  Дидактический материал "Знакомимся с музыкальными инструментами"  Пальчиковый тренажер  Пособия для формирования правильного дыхания  Пособия по звуко-буквенному анализу</p>
	<b>Центр "Библиотека"</b>		<p>Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми</p>
Художественно-эстетическое	<b>Центр "Волшебная палитра"</b>	<p>-приобщение к искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к произведениям художественного творчества)  -развитие продуктивной деятельности детей;  -развитие детского творчества;  -приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Цветная бумага - 12  Цветной картон - 12  Альбомы - 12  Кисти пони № 3, 4, 5 - по 12  Кисть щетина - 12  Пластилин и стеки - 12  Ножницы - 12  Палитра - 12  Ёмкость для воды - 12  Клеевой карандаш - 12  Клей ПВА - 1  Раскраски 3 вида  Трафареты по изучаемым темам  Доска для рисования мелом - 2</p>

### 3.4. Планирование режима и распорядка дня

Формируемая часть Программы реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ, что обеспечивает возможность осуществления образовательной деятельности в разных формах и видах взаимодействия детей и взрослых, поддерживающих культурные практики.

Главным источником развития личности ребенка является социальная среда, развивающая предметно-пространственная среда. Развитие ребенка, по мнению Л. С. Выготского, происходит через использование ребенком «психологических орудий»: таких как – язык, письмо, система счета путем их естественного созревания. Для развития мышления, восприятия, памяти и других психических функций первоначально ребенок должен пройти через этап (форму) внешней деятельности, где культурные средства имеют вполне предметный мир. На этом первом этапе внешней деятельности все, что делает ребенок, должно происходить в его сотрудничестве вместе со взрослыми. Именно сотрудничество, в разных формах совместной деятельности, диалогичность взаимодействия с другими людьми является главным источником развития личности ребенка.

Планирование образовательной деятельности рассматривается как нахождение разумного баланса между образовательными предложениями для всей группы детей в форме образовательных развивающих ситуаций, организованными взрослыми и ситуациями, инициированными самими детьми, баланса между обучением и свободной игрой. В режиме и распорядке дня предусмотрено использование совместного с детьми планирования дня; планирования на основе выбора самим ребенком дел, занятий, игр и других форм деятельности; вариативность в организации режима дня; а педагог свою деятельность планирует, следуя за ребенком на основе непрерывного педагогического наблюдения и аналитической работы.

Функции взрослых в распорядке дня, обеспечить поддержку, помощь, вовлечение, демонстрацию примеров культурного взаимодействия. Взрослые в ходе режимных моментов:

- готовят предметно-пространственную среду,
- наблюдают за поведением ребенка, фиксируя наиболее важные моменты в нем, характеризующие развитие;
- поддерживают его инициативу;
- оказывают помощь, не делая ничего за ребенка;
- поощряют в нем самостоятельность и активность;
- учат на собственном примере, показывая образцы выполнения деятельности;
- передают свой опыт;
- делают вместе с ребенком;
- помогают планировать день или более далекие события, анализировать результаты прошедшего дня, недели, проекта и др.

Режим дня рассматривается как система распределения периодов сна и бодрствования, приемов пищи, гигиенических и оздоровительных процедур, организованной непрерывной образовательной деятельности в разных формах (игровые образовательные ситуации (в т. ч. образовательные предложения для всей группы детей (занятия), игра, познавательно-исследовательская деятельность и другие виды деятельности). Бодрое, жизнерадостное и в то же время уравновешенное настроение детей в большей мере зависит от строгого выполнения режима. Правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от утомления. Запозывание еды, сна, прогулок может отрицательно сказаться на нервной системе ребенка, на протекании всех физиологических процессов.

Необходимо учитывать, что в период младенческого и раннего возраста режим дня меняется несколько раз. Он подчиняется основным задачам воспитания и обучения детей, способствует правильному росту и развитию, укреплению здоровья, развитию основных движений, становлению речевой функции и т. д.

У дошкольников 3–7-го года жизни, на протяжении 4-х лет режим меняется незначительно (несколько уменьшается суточное количество сна, преимущественно за счет дневного) режим дня также должен строиться с учетом особенностей их высшей нервной деятельности, которая характеризуется все еще легкой истощаемостью клеток коры головного мозга, определенной неустойчивостью нервных процессов. Работоспособность ребенка в течение дня обеспечивается чередованием видов деятельности, их разнообразием. С физиологических позиций это объясняется способностью коры головного мозга одновременно работать и отдыхать. В каждый временной период работает не вся поверхность головного мозга, а отдельные участки, именно те, которые ведают данной деятельностью (поле оптимальной возбудимости). остальные области коры головного мозга находятся в состоянии относительного покоя. При изменении характера вида деятельности/культурной практики поле оптимальной возбудимости перемещается и создаются условия для отдыха ранее функционировавших участков коры головного мозга.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам (СанПиН), поддерживать процесс приобретения общих культурных умений, поддерживая и развивая мотивацию. При проведении режимных процессов следует придерживаться некоторых установок:

- полное и своевременное удовлетворение всех физиологических потребностей ребенка (в сне, питании и др.);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- поощрение самостоятельности и активности ребенка в режимных процессах;
- создание и использование развивающих ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и т. д.;
- формирование культурно-гигиенических навыков в ходе каждого из режимных процессов, проводимых санитарно-гигиенических процедур, со смысловым объяснением их необходимости;
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, по освоению культурных форм и образцов и детской деятельности (совместной с другими детьми и самостоятельной);
- эмоциональное общение, поддержка и поощрение ребенка, в ходе выполнения режимных процессов;
- учёт индивидуальных особенностей, потребностей каждого ребёнка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий (так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы, протекания физиологических процессов);
- уважение взрослых к человеческому достоинству ребенка, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с ребенком, соответствующих его возрастным и индивидуальным особенностям;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации АООП в ходе образовательной деятельности в режимных моментах, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

## Режим дня в старшей группе

Вид деятельности	Время
Утренний прием детей, игры, общение, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность, ОД в РМ	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика, гигиенические процедуры	8.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
Развивающие образовательные ситуации на игровой основе	9.00 – 10.00
Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации на игровой основе ( <i>общая длительность, включая перерыв</i> )	
Подготовка к прогулке, прогулка ( <i>наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам</i> )	10.00 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.10
Организованная образовательная деятельность: образовательные ситуации Самостоятельная деятельность детей	15.10 – 15.35
Уплотненный полдник	15.35 – 16.00
Игры, кружки, самостоятельная деятельность и общение по интересам и выбору детей	16.00 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 – 18.00



**3.5. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
**ПОРЯДОК РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### 3.6. Комплексно-тематическая модель образовательного процесса

#### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ НА 202/2023 УЧЕБНЫЙ ГОД.

Дата	Тема недели	Возраст	Проблемная ситуация	Содержание	Итоговое мероприятие
01.09 – 04.09	Мой детский сад, путь к новым знаниям	<i>Ранний и младший</i>	Моя группа, мой незнакомый детский сад.	Формирование знаний детей о детском саду, группе, о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Учит ориентироваться в ДОУ. Формирование представлений о профессии учителя, воспитателя и др., положительного отношения к этим видам деятельности. Развитие познавательного интереса, интереса к школе, к книгам. Познакомить детей с историей создания и изготовления окружающих предметов, книг; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека. Знакомить с профессией библиотекаря.	Экскурсия по МАДОУ
		<i>Средний</i>	Мой знакомый детский сад, откуда мы берем знания.		Выставка книг
		<i>Старший</i>	Как человек придумал столько много полезных предметов?		Создание мини- книг
		<i>Подготов. к школе</i>	Зачем человеку учиться		Праздничное мероприятие «День знаний»
05.09 - 11.09	Транспорт Дорожная азбука	<i>Ранний и младший</i>	Мои игрушки	Расширение знаний о видах транспорта. Знакомство с историей изобретения транспорта. Профессии людей. Расширение и закрепление знаний о ПДД. Чтение тематической литературы, решение проблемных ситуаций на дороге.	Выставка игрушечного транспорта
		<i>Средний</i>	Стоп, машина!		Сюжетно- ролевая игра «Дорога»
		<i>Старший</i>	Переходим дорогу		Выставка рисунков и поделок по теме
		<i>Подготов.к школе</i>	История транспорта		Создание безопасного маршрута от дома до ДОУ
12.09 - 18.09	Осень, собираем урожай	<i>Ранний и младший</i>	Фрукты - овощи	Закрепление знаний об овощах и фруктах. Продолжать учить детей отгадывать загадки об овощах, фруктах. Формирование знаний об уборке урожая, о профессиях людей, убирающих урожай. Особенности выращивания урожая на Урале.	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Каким урожаем кормит осень?		Выставка поделок
		<i>Старший</i>			
		<i>Подготов. к школе</i>	Как вырастить урожай?		Выставка детей и взрослых поделок из овощей и фруктов
19.09-	Каждый человек	<i>Ранний и младший</i>	Осень разноцветная	Расширение знаний детей об осени	Выставка рисунков

25.09	по делу узнается	<i>Средний</i>	Какие есть профессии?	Знакомство с профессиями взрослых, родителей. Беседы о профессиях людей. Заучивание пословиц о труде. Создание поделок и рисунков по теме.	Сюжетно- ролевые игры «Профессии»
		<i>Старший</i>	Профессии наших родителей		Создание книги рассказов о профессиях родителей
		<i>Подготови т. к школе</i>	Зачем нужны профессии?		Создание семейных презентаций
26.09 - 02.10	Осень разноцветная	<i>Ранний и младший</i>	Есть листочки разные	Расширение знаний детей об осени. Закрепление знаний о временах года, последовательности месяцев в году. Организовать сбор листьев, семян цветов, природного материала. Наблюдать листопад, объяснить причину опадения листьев. Осень на Урале.	Коллективная работа «Ковер из осенних листьев»
		<i>Средний</i>	Как узнать, что лето не вернется?		Создание гербария из листьев
		<i>Старший</i>	Почему желтеют листья?		Организация выставки «Осенние фантазии»
		<i>Подготови</i>	Что было бы,		

		<i>т. к школе</i>	если не было бы лесов?		
03.10-09.10	Хлеб – всему голова	<i>Ранний и младший</i>	Золотая осень	Формировать знания детей о видах хлеба, видах колосьев (как выглядят колосья). Формировать представления о важности хлеба для человека (о витаминах хлеба). Формировать представления о выращивании хлеба, об уборке урожая хлеба (профессии людей, машины, участвующие в уборке урожая), о профессиях людей изготавливающих хлеб. Особенности выращивания хлеба на Урале. Воспитывать уважение к хлебу, к людям труда.	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Откуда берется хлеб?		Дидактические игры «Что сначала, что потом»
		<i>Старший</i>	Как вырастить колос хлеба?		Создание книги рецептов
		<i>Подготови т. к школе</i>	Почему хлеб всему голова?		Семейные презентации о домашнем рецепте хлеба
10.10 - 16.10	Домашние и дикие животные	<i>Ранний и младший</i>	Мир домашних животных	Формировать представления о домашних и диких животных. Расширять знания о приручении животных человеком. Рассказать о их пользе людям. Называть детенышей домашних животных. Учить отгадывать загадки. Находить общее и отличительные признаки. Знакомить с профессией "Фермер". Закрепить знания об отличиях диких и домашних животных; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения. Животные Урала. Воспитывать любовь, сострадание, ответственность за домашних питомцев.	Сюжетно- ролевая игра «На ферме»
		<i>Средний</i>	Различия домашних и диких		Конструирован ие домов для разных животных
		<i>Старший</i>	Что делать с бездомными животными?		Оформление коллективной выставки
		<i>Подготови т. к школе</i>	Почему нам нужны домашние питомцы?		Создание книги в группе «Интересные факты из жизни животных»
17.10-23.10	Пожарная безопасность	<i>Ранний и младший</i>	Можно ли играть с огнем?	Познакомить с источниками опасности, связанными с огнем. Продолжать воспитывать осторожность в обращении с пожароопасными предметами. Познакомить с работой служб МЧС, скорой помощи. Формировать знания о телефонах служб. Формировать у детей алгоритм действий при пожаре. Расширить знания детей о правилах безопасного поведения дома, правилах пользования простейшими электроприборами. Оказание первой помощи	Выставка картин по пожарной безопасности
		<i>Средний</i>	Почему возникают пожары?		Выставка рисунков
		<i>Старший</i>	Когда огонь – друг или враг		Викторина по теме
		<i>Подготови т. к школе</i>	Что надо знать об огне?		Экскурсия в пожарную часть.
24.10-30.10	С чего начинается Родина?	<i>Ранний и младший</i>	Мой дом.	Знакомство с домом как ближайшем соц. окружением ребенка. Формировать представления о названии родного города,	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Мой дом, мой город		Коллективная работа «Мой дом, мой город»

		<i>Старший</i>	Мой город, мой край	улиц. Знакомить с достопримечательностями родного города, его историей создания. Познакомить детей с общественными организациями города (музей, школа, аптека, детский сад, больница, почта, библиотека, поликлиника, магазины, полиция). Формировать представления об уральском крае.	Конструирован ие общественных организаций города
		<i>Подготови т. к школе</i>	Мой край, моя страна		Фотовыставка «Урал – мой край родной»
31.10-06.11	Моя семья, мой дом	<i>Ранний и младший</i>	Моя семья	Расширять представления о семье, о родственных связях членов семьи. Знакомить детей с предметами быта, электрическими приборами, облегчающими труд людей. Закрепить правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Знакомить детей с историей создания приборов (прошлое- настоящее- будущее) Учить называть свой адрес. Знакомство с различными зданиями (этажность, материал, части дома, назначение помещений)	Фотовыставка семей группы
		<i>Средний</i>			Презентации семей детей в группе
		<i>Старший</i>	Дом, в котором я живу.		Рисунок схемы маршрута от ДОУ до дома.
		<i>Подготови т. к школе</i>			Река времени на тему «Как к нам пришли предметы быта»
07.11 - 13.11	Птицы дикие и домашние	<i>Ранний и младший</i>	Домашние птицы	Формировать представления о домашних и диких птиц. Называть детенышей домашних птиц. Учить отгадывать загадки. Формировать представления о среде обитания птиц. Птицы родного края (Урала). Воспитывать в детях гуманные чувства, умение сопереживать зимующим птицам, развивать у детей представления о способностях животных приспособляться к сезонным изменениям в природе	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Различия домашних и диких		Лепка стаи птиц
		<i>Старший</i>	Куда птицы улетают осенью?		Создание книги о птицах
		<i>Подготови т. к школе</i>	Почему птицы осенью улетают?		Представление презентации об одной птице.
14.11 - 20.11	Предметы нашего окружения	<i>Ранний и младший</i>	Для чего нужна посуда, мебель	Формировать интерес к предметам ближайшего окружения. Соотносить предметы посуды, мебели с геометрическими фигурами. Совершенствовать навыки пользования столовыми приборами. Развивать навыки культуры поведения во время принятия пищи Познакомить с разновидностями продуктов питания.	Развлечение по сказке «Федорино горе»
		<i>Средний</i>	Какая бывает посуда, мебель?		Выставка книг про окружающие предметы
		<i>Старший</i>	Из чего сделана посуда, мебель?		Выставка предметов быта, сделанных детьми и взрослыми.
		<i>Подготови т. к школе</i>	Как жил бы человек без посуды, мебели?		Проект «Река времени» про посуду и мебель

21.11– 27.11	При солнышке тепло, при матушке добро»	<i>Ранний и младший</i>	Как помочь маме?	Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание помогать.	Выставка портретов мам.
		<i>Средний</i>	Почему при матушке добро?	Развивать желание вместе со взрослыми выполнять трудовые умения	Изготовление подарка маме.
		<i>Старший</i>	Если не слушаться маму?	Закреплять знания о своих мамах, их профессиях, любимых занятиях	Коллаж «Наши мамы»
		<i>Подготови т. к школе</i>	Забота о маме.	Расширять знания о семье – река времени по материнской линии. Формировать знания о празднике День матери, понимание значимости матерей в жизни общества.	Фотовыставка «Моя мама».
28.11– 04.12	Я здоровье берегу.	<i>Ранний и младший</i>	Что есть у человека?	Развивать умение различать и называть органы чувств. Обучать детей ухаживать за органами чувств.	Выставка рисунков о человеке
		<i>Средний</i>	Части тела и их назначение.	Развивать умения ориентироваться с помощью органов чувств.	Игра «Зачем нужны органы чувств человеку»
		<i>Старший</i>	Что поможет быть здоровым?	Воспитывать бережное отношение к своему здоровью. Хорошие и вредные привычки.	Создание книги «Азбука здоровья»
		<i>Подготови т. к школе</i>	Почему надо заботиться о своем организме?	Развивать потребность в здоровом образе жизни.	Квест-игра «Путешествие в страну здоровья»
05.12– 11.12	Зима пришла	<i>Ранний и младший</i>	Как узнаем, что пришла зима?	Знакомить детей с зимой, как временем года.	Выставка рисунков о зиме
		<i>Средний</i>	В какую шубу одеваемся зимой?	Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра, деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Особенности жизни животных зимой.	Игра – викторина «Зимние загадки»
		<i>Старший</i>	Как звери подготовились к зиме?	Обращать внимание детей на то что дни стали короче, чем летом. Формирование первичного исследовательского и познавательного интереса через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с явлениями природы: иней, град, туман, дождь.	Литературное мероприятие «Зима глазами русских художников, поэтов»
		<i>Подготови т. к школе</i>	Почему зимой идет снег?		Проект «Свойства воды».
12.12– 18.12	«Новый год приходит»	<i>Ранний и младший</i>	Что такое «Новый год? Как люди	Привлечь детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддержание	Изготовление украшений для группы.

		<i>Средний</i>	готовятся к встрече Нового года?»	чувства удовлетворения, возникшего при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомство с основами праздничной культуры. Формирование эмоционально положительного отношения к предстоящему празднику, желания активно участвовать в его подготовке. Поощрение стремления поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомство с традициями празднования Нового года в разных странах.	Изготовление украшений для группы, поздравительных открыток.
		<i>Старший</i>			Изготовление украшений для группы, поздравительных открыток.
		<i>Подготови т. к школе</i>			Изготовление украшений для группы, поздравительных открыток.
19.12-25.12	«Новый год стучится в дверь»	<i>Ранний и младший</i>	Как в России празднуют встречу Нового года?		Новогодний праздник
		<i>Средний</i>			Новогодний Праздник
		<i>Старший</i>			Новогодний праздник
		<i>Подготови т. к школе</i>			Новогодний праздник
31.12-08.01	КАНИКУЛЫ				
9.01.-15.01	Народные праздники на Руси	<i>Ранний и младший</i>	Какие игры зимой?	Привлекать детей к участию в зимних забавах. Продолжить воспитывать любовь к родному краю. Формировать представление о том, что Россия-страна с богатой многовековой историей, народными традициями. Формировать знания о русских народных праздниках. Развивать интерес к жанрам русского народного творчества. Воспитывать бережное отношение к произведениям прикладного искусства, желание создавать поделки по мотивам русского народного творчества.	Игра «Зимние забавы»
		<i>Средний</i>	Какие игры проходят на русских праздниках		Выставка книг о русских народных традициях
		<i>Старший</i>	Что такое колядки, святки, рождество?		Выставка поделок по мотивам русского нар. творчества.
		<i>Подготов. к школе</i>	Почему зимние праздники называют народными?		Игра «Колядование»
16.01-22.01	Зимние забавы	<i>Ранний и младший</i>	Почему снег холодный?	Закрепление умения определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и т.д. из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Называть зимнюю одежду, обувь. Определять из какого	Выставка рисунков о зиме
		<i>Средний</i>	Почему снег тает?		Опыты со снегом

		<i>Старший</i>	Зимний спорт	материала изготовлена.. Делать снежные поделки по схемам и чертежам. Формировать представления о зимних видах спорта, спортсменах. Закрепление правил безопасного поведения во время игр (катание на санках, лыжах, коньках). Познакомить со способами защиты кожи от обморожений	Презентации о русских спортсменах зимних видов спорта
		<i>Подготов. к школе</i>	Правила безопасного поведения зимой.		Квест-игра «Здоровье и Зимний спорт»
23.01-29.01.	Творчество П.П. Бажова и других уральских писателей	<i>Ранний и младший</i>	Кто придумал «Серебряное копытце»?	Знакомство с творчеством и жизнью уральских писателей (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк, В.П. Крапивин, С.А. Лаврова). Формирование интереса детей к красоте и выразительности языка уральских писателей, к красоте уральского края.	Коллективная работа по произведениям уральских писателей. Выставка рисунков по произведениям уральских писателей. Выставка поделок по произведениям уральских писателей. Презентация любимых мест уральского края.
		<i>Средний</i>	Каких уральских писателей знаешь?		
		<i>Старший</i>	О чем пишут уральские писатели?		
		<i>Подготов. к школе</i>	Зачем писатели пишут про Урал?		
30.01.-05.02	Из чего сделаны окружающие предметы	<i>Ранний и младший</i>	Что такое одежда, обувь?	Воспитывать интерес к предметам ближайшего окружения-одежде, обуви, аккуратность к их использованию.	Мероприятие «Выставка мод»  Презентация любимой игрушки
		<i>Средний</i>	Из чего сделаны игрушки?		
		<i>Старший</i>	Что из чего?	Расширять и уточнять представления о предметном мире, о свойствах предметов, свойствах материалов, из которых сделаны предметы. Развивать творческие и конструкторские способности. Развивать интерес к истории создания предметов.	Выставка предметов, сделанных из бросового материала  Лаборатория экспериментаторов.
		<i>Подготов. к школе</i>	Из чего могут быть сделаны разные вещи?		
06.02-12.02	Этикет – правила поведения	<i>Ранний и младший</i>	Зачем нужны правила поведения?	Воспитывать доброжелательное отношение к детям и взрослым. Закреплять навыки организованного поведения в ДОУ, дома, на улице. Обобщать и расширять знания о правилах поведения.	Игра «В гостях»  Книга историй о правилах поведения.
		<i>Средний</i>	Какие правила поведения известны?		



		<i>Старший</i>	Что такое этикет?	Формировать навыки культурного поведения в общественных местах. Воспитывать ценностное отношение к правилам поведения общества страны	Создание словаря вежливых слов и привычек
		<i>Подготов. к школе</i>	История этикета в России		Создание книги «Наши добрые дела»
13.02-19.02	Дал присягу-назад ни шагу	<i>Ранний и младший</i>	Кто такой солдат?	Знакомить с первичной информацией об особенностях жизни военных. Познакомить с видами военной техники. Познакомить с родами войск.	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Кто такой солдат России?		Выставка поделок из конструктора «Военная техника
		<i>Старший</i>	Кто такой солдат России?	Формировать представление о Российской армии, о «Дне защитника отечества», об истории русской армии. Формировать представление о почетной обязанности защищать Родину.	Мероприятие – соревнование с папами
		<i>Подготов. к школе</i>	Кто такой солдат России?	Воспитывать гражданскую ответственность, интерес к русской истории.	Мероприятие – соревнование с папами
20.02-26.02	Праздник Масленица	<i>Ранний и младший</i>	Что такое масленица?	Воспитывать интерес к народным играм. Познакомить с народными обычаями празднования масленицы – проводы зимы. Познакомить с обрядовой кухней (блины). Формировать навыки безопасного поведения на улице во время праздников. Продолжать знакомить с народным творчеством (песни, хороводы, фольклор).	Развлечение «Масленица»
		<i>Средний</i>	Масленица это праздник?		Развлечение «Масленица»
		<i>Старший</i>	Как встречать масленицу?		Развлечение «Масленица»
		<i>Подготов. к школе</i>	Как встречать масленицу?		Развлечение «Масленица»
27.03-05.03	8 Марта – международный женский день	<i>Ранний и младший</i>	Мамин праздник	Уточнить знания детей о роли мамы, бабушки, сестры. Воспитывать доброе, бережное отношение к своим близким родственникам. Уточнить представление о родственных связях. Расширять представления о празднике 8 Марта. Уточнить представления о профессиях мам, известных женщин. Поощрять активное участие детей в подготовке праздника.	Праздничное мероприятие 8 Марта
		<i>Средний</i>	Что подарить маме?		Праздничное мероприятие 8 Марта
		<i>Старший</i>	Бабушка, мама, сестра, теть-любимые женщины		Праздничное мероприятие 8 Марта

		<i>Подготов. к школе</i>	Женщины земли		Праздничное мероприятие 8 Марта
06.03-12.03	Весна идет	<i>Ранний и младший</i>	Что значит «Весна идет?»	Формировать представления о весне, как времени года. Уточнить представления о признаках весны, о сезонных изменениях в разных средах обитания. Развивать познавательный интерес к природе, экологическим правилам. Воспитывать любознательность, элементы экологического сознания.	Выставка рисунков о природе весной.
		<i>Средний</i>	Ранняя весна		Выставка поделок «Весенний букет»
		<i>Старший</i>	Где быстрее наступит весна?		Коллаж (газета) Весна.
		<i>Подготов. к школе</i>	Что мы знаем о весне?		Викторина «Что мы знаем о ранней весне?»
13.03-19.03	Птицы	<i>Ранний и младший</i>	Кто такие птицы?	Формировать умение наблюдать за птицами, прилетающими на участок. Воспитывать желание заботиться о птицах. Систематизировать знания детей о птицах, о их строении, о среде обитания. Побуждать к узнаванию птиц по характерным особенностям силуэта. Формировать знания о перелетных и оседлых птицах. Развивать ответственное отношение к природе, развивать экологическую культуру.	Выставка поделок птиц
		<i>Средний</i>	Как устроены птицы?		Коллаж «Птицы»
		<i>Старший</i>	Первые весенние птицы		Викторина «Птицы – наши друзья»
		<i>Подготов. к школе</i>	Как живут птицы?		Презентация «Птицы нашего края»
20.03-26.03	Нам нужна вода.	<i>Ранний и младший</i>	Нужна ли нам вода?	Развивать представления о роли воды для человека. Формировать представления о свойствах воды. Расширять представления об использовании воды. Уточнить представления о роли воды в природе, в жизни животного и растительного мира. Воспитывать бережное отношение к воде, отрицательное отношение к факторам, загрязняющим ее. С помощью экспериментальной деятельности изучить свойства воды.	Опыты с водой
		<i>Средний</i>	Зачем нам нужна вода?		Опыты с водой
		<i>Старший</i>	Мир воды		Коллаж «Мир воды» (коллективный)
		<i>Подготов. к школе</i>	Мир воды		Лаборатория экспериментато ров.
27.03-02.04	В здоровом теле - здоровый дух	<i>Ранний и младший</i>	Нужно ли беречь свое здоровье?	Развивать представления о ценности здоровья. Расширять представления о здоровом питании. Формировать представления о важности двигательной активности, закаливающих гимнастиках. Учить самостоятельно следить за своим здоровьем.	Праздник здоровья
		<i>Средний</i>	Как беречь свое здоровье?		Создание книги «Полезные советы»
		<i>Старший</i>	Что делать, чтобы не болеть?		Мероприятие «Я закаляюсь»

		<i>Подготов. к школе</i>	В здоровом теле - здоровый дух	Закреплять формирование культурно- гигиенических навыков. Закреплять представления о профессии врача. Формировать потребность к ЗОЖ.	Спортивный праздник - соревнования
03.04-09.04.	Космос	<i>Ранний и младший</i>	Сколько звезд на небе?	Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, о Земле как планете жизни.	Выставка книг о космосе
		<i>Средний</i>	Загадочный космос	Познакомить об освоении человеком космоса. Формировать элементарные представления о вселенной, о научных способах изучения космоса (телескоп).	Выставка поделок по теме
		<i>Старший</i>	Первый человек в космосе	Развивать у детей самостоятельность в приобретении знаний с помощью книг (энциклопедий).	Викторина «Удивительный мир космоса»
		<i>Подготов. к школе</i>	Космическая вселенная		Совместный проект «Космическая вселенная»
10.04-16.04	Книга – источник знаний	<i>Ранний и младший</i>	Что такое книга?	Развивать интерес к познанию, книге. Познакомить с разновидностью книг.	Выставка из любимых детских книг.
		<i>Средний</i>	Зачем нам книги?	Сформировать представления о библиотеке. Познакомить с историей развития книги.	Выставка иллюстраций к любимой книге
		<i>Старший</i>	Где живут книги?	Воспитывать бережное отношение к книге. Развивать творческое воображение.	Создание общей групповой книги
		<i>Подготов. к школе</i>	Самые известные книги		Выставка изготовленных книг
17.04 – 23.04	Правила дорожного движения	<i>Ранний и младший</i>	Светофор	Расширение и закрепление знаний о ПДД.	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Правила на дороге	Чтение тематической литературы, решение проблемных ситуаций на дороге.	Игра «На дороге»
		<i>Старший</i>	Я знаю правила	Воспитание сознательности на улице.	Викторина «Я знаю правила дорожного движения»
		<i>Подготов. к школе</i>	Нам на улице не страшно		Совместное мероприятие с МОУ СОШ № 27
24.04 – 30.04.	Моя страна - Россия	<i>Ранний и младший</i>	Страна, в которой я живу	Систематизация знаний о стране, о столице, о городах России. Формировать представления о России – многонациональном государстве.	Просмотр мультфильмов «Мы живем в России»
		<i>Средний</i>	Страна, в которой я живу	Знакомство с глобусом, картами страны, мира.	Просмотр мультфильмов «Мы живем в России»
		<i>Старший</i>	Главный город страны	Формировать представления о народностях, проживающих на Урале.	Просмотр мультфильмов «Мы живем в России»

		<i>Подготов. к школе</i>	Россия многонациональная	Познакомить с историей государства Российского.	Просмотр мультфильмов «Мы живем в России»
01.05-07.05	День победы	<i>Ранний и младший</i>	Каким бывает салют?	Познакомить с традицией празднования Дня Победы.	Выставка рисунков
		<i>Средний</i>	Каким бывает салют?	Формировать представления о Вов, о защитниках в годы войны о ветеранах.	Выставка рисунков «Мы за мир»
		<i>Старший</i>	Была война	Воспитывать чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к ветеранам	Выставка семейных реликвий «Победители – герои».
		<i>Подготов. к школе</i>	Что мы знаем о войне?	Познакомить с информацией о вкладе Урала в победу народа в войне.	
08.05 – 14.05	Цветущая весна	<i>Ранний и младший</i>	Цветы весны	Уточнять и расширять представления о цветах и деревьях весной. Учить видеть и воспринимать красоту растений.	Выставка рисунков цветов
		<i>Средний</i>	Как цветет весна?	Формировать представления о способах выращивания растений, ухода за ними.	Коллективный коллаж «Весенний букет»
		<i>Старший</i>	Зачем нужны растения?	Формировать основы экологического сознания. Учит ухаживать за рассадой растений для высаживания на участке ДОУ.	Выставка поделок «Мое любимое растение»
		<i>Подготов. к школе</i>	Почему весну называют цветущей?		Выставка рисунков «Волшебный сад»
15.05 – 21.05	Насекомые	<i>Ранний и младший</i>	Кто такие насекомые?	Формировать представления о насекомых, как части живой природы.	Коллективный коллаж «На поляне»
		<i>Средний</i>	Зачем природе насекомые?	Формировать представление о строении насекомого. Систематизировать представления о многообразии насекомых, их пользе для природы.	Выставка поделок насекомых
		<i>Старший</i>	Насекомые «вредные» и «полезные»	Формировать понимание, что в природе нет ничего ненужного, «вредного», в ней все целесообразно, в равновесии (пищевая цепочка).	Викторина «Что известно о насекомых»
		<i>Подготов. к школе</i>	Удивительные насекомые	Закреплять правила поведения в природе. Воспитывать доброе отношение к любым живым организмам природы.	Проект «Удивительный мир насекомых»
22.05 – 28.05	Экология	<i>Ранний и младший</i>	Можно ли природу бояться?	Формировать представление о том, что человек – часть природы.	Выставка рисунков о природе.
		<i>Средний</i>	Опасна ли природа для человека?	Воспитывать понимание, что природу надо беречь, выполнять правила в общении с природой. Информировать детей, что есть ядовитые растения, ягоды, грибы поэтому	Составление альбома «Правила поведения в природе»

	<i>Старший</i>	Надо ли беречь природу?	необходимо соблюдать правила безопасного поведения. Воспитывать экологическое сознание, бережное отношение ко всему живому.	Викторина «Береги природу»
	<i>Подготов. к школе</i>	Будь природе другом		Мероприятие «Будь природе другом»