

МАДОУ - детский сад компенсирующего вида № 569

Городской дистанционный конкурс «Богатыри земли русской»



Команда
«БЫЛИНУШКА»



Воспитатель:
Людмила Вячеславовна Рычкова

ОТ БЫЛИН ДО ГРАФФИТИ

**«Святая Русь не пуста стоит,
на Святой Руси есть сильны, могучи богатыри»
- эти слова Ильи Муромца звучат, как девиз
всего русского богатырства.**

**Сказки, легенды, предания, былины из века в век
передают потомкам богатый опыт народа.**

**Добро и зло, сила и немощь, реальность и вымысел
образуют мощный поэтический поток вечных образов,
которые называются великим словом «традиция».**

**Богатырская тема - подлинное достояние русского
искусства.**

**«Никому зла не причинял, ничего силой не отнимал, не
досаждал, не укорял, не бесчинствовал,
но всех любил и в чести держал, и веселился с вами,
с вами же и горе переносил» - эти слова
русского полководца Дмитрия Донского
мог бы сказать о себе любой русский богатырь.**



ЦЕЛЬ: развитие основ духовно-нравственного воспитания дошкольников, посредством ярких образов богатырей, величия их подвигов, отражённом во всем многообразии художественно-образного содержания культурного наследия; закладывание фундамента развития патриотических традиций русского искусства.



ГИПОТЕЗА: богатыри – это вымышленные воины, защитники, обладавшие большой физической и духовной силой, персонажи, не имеющие ничего общего с современным миром?

Образовательные:

- ❖ Познакомить воспитанников с понятиями «богатырь», «былина», «застава», «булава», «пика», «меч», «рать», «дружина».
- ❖ Познакомить дошкольников с образцами различных видов искусства о русских богатырях (живопись, музыка, литература, кино, оружейное дело).
- ❖ Сформировать у детей устойчивую связь между понятиями «богатырь» – «защитник Отечества».


Коррекционно-развивающие:

- ❖ Развивать у дошкольников желание совершенствовать свою физическую форму, вести здоровый образ жизни.
- ❖ Развивать у дошкольников с нарушением зрения зрительное восприятие, осязание и мелкую моторику, сенсорные эталоны в процессе познания нового материала.

Воспитательные:

- ❖ Формировать у воспитанников чуткое отношение к искусству, воспевающему любовь к Родине, патриотизм, подвиг народа.
- ❖ Прививать детям чувство сопричастности с судьбой отечества историческими корнями.
- ❖ Учить ребят видеть в своём маленьком «труде» великий вклад в общее дело процветания страны.



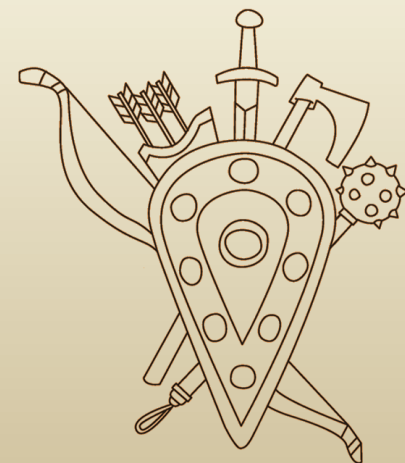
<p>Поисковый</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Определили тему проекта, цели, задачи. ❖ Выдвинули гипотезу. ❖ Сформировали актив-группу из числа родителей , чьи профессии прямо или опосредованно связаны с защитой Родины.
<p>Аналитический</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Составили план работы над проектом ❖ Создали экспозицию мини-музея «Русские богатыри и их оружие» ❖ Организовали тематическую подборку художественной и научной литературы о богатырях ❖ Создали игротеку подвижных игр на фитболах и со спортивными палками (имитация пики и коня)
<p>Практический</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Посетили виртуальные экспозиции Русского музея в Санкт Петербурге и Третьяковской галереи. Познакомились с работами художников богатырской тематики ❖ Посетили Екатеринбургский музей изобразительных искусств. Выставка «Три века белой стали. Златоустовское украшенное оружие XIX-XXI веков из музейных и частных собраний» ❖ Устроили презентацию своего мини-музея, для всех участников образовательных отношений МАДОУ 569 ❖ Провели акцию «Я - богатырь» (игры, ребусы, сюжетно-ролевые зарисовки) ❖ Провели квест-игру «Богатырская застава!» ❖ Создали и прослушали медиатеку музыкальных произведений о богатырях ❖ Нашли и посетили арт-объекты города связанные с богатырями
<p>Презентационный</p>	<p>Создали видео-презентацию о проделанной работе «От былин до граффити»</p>
<p>Контрольный</p>	<p>Отправляем продукт творчества команды «Былинушка» на суд компетентного жюри городского конкурса. С нетерпением ждём результаты!</p>



Урал – опорный край державы! Кому, как не нам уральцам чтить русское оружие, знать и развивать оружейное дело.

Мы посетили Екатеринбургский музей изобразительных искусств.

Дети и родители получили огромное эстетическое удовольствие от знакомства с выставкой златоустовских мастеров!



Каждый экспонат – изумительный образец филигранного искусства мастеров! Поистине царское величие!

ЛИТЕРАТУРА

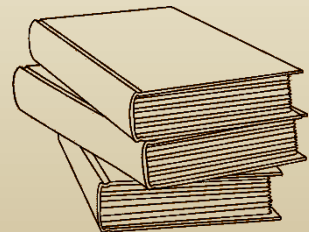


Русские былины активно публикуются, переиздаются и изучаются уже на протяжении трёх веков. Мы с ребятами познакомились с некоторыми образцами этого литературного жанра.

❖ *Алёша Попович и Тугарин Змеевич*

❖ *Вольга и Микула Селянинович*

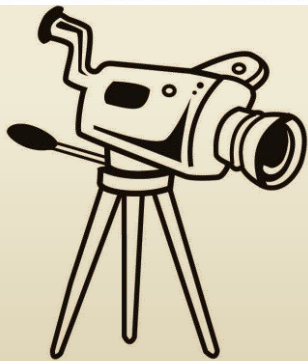
❖ *Илья Муромец и Соловей Разбойник*



Иллюстрации к этим произведениям сами по себе являются творческими шедеврами и завоевали всемирную славу.

Иллюстраторы:
Андрей Рябушкин
Илья Билибин

ЛИТЕРАТУРА И КИНО



Было очень интересно сравнивать мульти богатырей и героев былин. Искать общее и находить отличия!

Мы устроили своеобразный МУЛЬТИ-МАРАФОН!

Договорились просматривать дома в определённые дни мультфильмы о богатырях, а затем в садике делились впечатлениями, отвечали на вопросы друг друга и педагога.





Оказывается, девочки-богатырши тоже бывают!

Только детская проницательность позволила увидеть в массажных мячиках сходство с богатырской булавой!

Ребята конструировали, выполняли спортивные задания, скакали к выстроенным ими же заставам! А заодно, вспоминали сенсорные эталоны, придерживались логических цепочек, «болели» за своих!





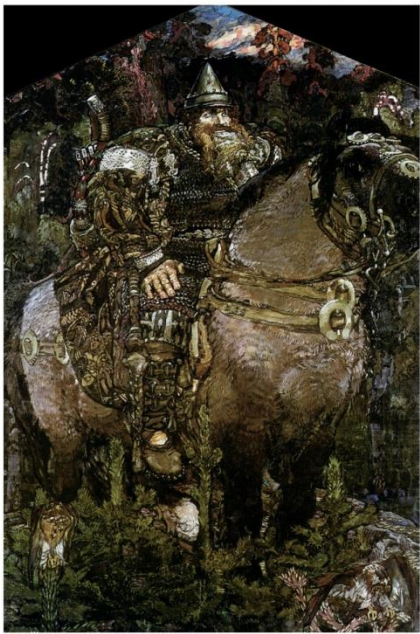
Дух богатырских былин проник в сердца наших мальчишек. Всколыхнулись и забурлили истоки национального характера, возродился дух защитников и надёжды земли Русской.

И вот уже наши богатыри возводят снежную крепость и заставу.

Не топтать ворогу землю-матушку!



ЖИВОПИСЬ



Виртуальный Русский музей
Санкт-Петербурга



Виртуальный тур по
Третьяковской галерее

Русских художников всегда вдохновляло могущество богатырей. В их картинах точно передано богатырство, как национальный образ и идея.

И. Репин Садко 1876 г.

В. Васнецов Витязь на распутье 1882 г.

М. Врубель Богатырь 1898 г.

В. Васнецов Богатыри 1898 г.

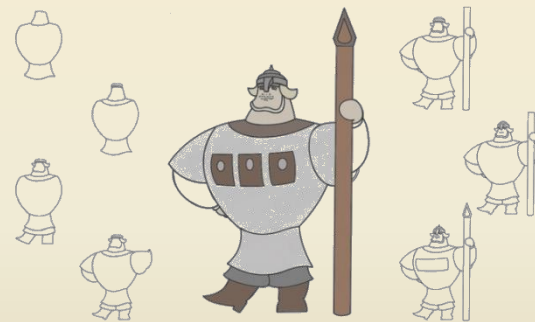


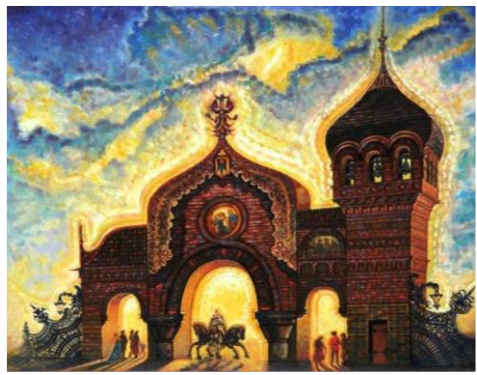


Пусть мы – начинающие художники...

Но у нас уже есть свой благодарный зритель.

Ниже, хотим поделиться схемой-порядком рисования! У нас получилось и у вас получится!





Многие композиторы – классики обращались в своём творчестве к богатырской тематике:

А. П. Бородин - Вторая Симфония «Богатырская», опера «Князь Игорь»;

М. П. Мусоргский - сюита «Картинки с выставки» - пьеса «Богатырские ворота»;

М. И. Глинка - опера «Руслан и Людмила» и другие.

Творчество лучших композиторов пронизано горячим чувством любви к родной стране, к своему народу, к русской природе.



Мы с ребятами прослушали, как классические произведения о богатырях, так и современные эстрадные песни этой тематики. Порой и подпевали!



Чудо рядом! Возможно оно притаилось в соседнем дворе и ждёт когда ты обратишь на него внимание!

Пристально взгляделись ребята и взрослые в облик родного города и смогли открыть для себя вот такие шедевры, напоминающие нам о богатырях земли русской!

Очень важно!!!

Грффити и вандализм «стенопачкателей» не имеют ничего общего!

Мы это запомним!

Парковые скульптуры Сагайдак-парка

Граффити кафе «Русь»

Проект позволил нам разбудить в каждом мальчишке любовь и стремление к подвигу! Желание защитить слабого, близких, Родину!

Вывод, к которому мы пришли, пусть станет Девизом нашей команды:

**НЕ ПЕРЕВЕЛИСЬ БОГАТЫРИ
НА ЗЕМЛЕ РУССКОЙ!**

ВЫВОД

